

**Vita Maria J. Fernandez**  
**geborene Ortiz Lizarralde**  
**verheiratet mit dem Bildhauer Juan Fernandez**

- 1954 geboren in Santiago de Chile  
 1970 - 1974 Kunststudium an der Kunstakademie der Universität de Chile  
 1974 - 1976 Weiterbildung an der Kunstakademie der Maryland Universität, USA  
 1976 - 1977 Skulpturarbeiten (Bronze und Stein) beim Prof. Juan Egenau  
 1977 - 1978 Assistent beim Prof. Juan Egenau  
 seit 1978 wohnhaft und künstlerisch tätig in Deutschland  
 weitere Studien der Kunstgeschichte in Deutschland und Italien

**Ausstellungen und künstlerische Tätigkeiten**

- 1973 Ausstellung „Drei junge Künstler“ im Institute Cultural Santiago de Chile  
 1974 Ausstellung im Museo der Arte Contemporaneo, Santiago de Chile  
 1975 Einzelausstellung in der BID-Gallery Washington, USA  
 1976 Ausstellung in der Galeria Imagen, Santiago  
 1977 Ausstellung „GRAFICA“ im Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago  
 1978 Die Kulturabteilung der Europäischen Staaten kauft in Chile eine Grafiksammlung der Künstlerin, die dann in verschiedenen europäischen Museen und Galerien ausgestellt wird  
 1978 Atelier in Deutschland  
 1980 Marmorskulpturen bearbeitet in Carrara, Italien  
 1978 - 1986 Realisierung von verschiedenen Kunstwerken für Deutschland, England, Holland, Portugal  
 1986 Ausstellung mit der Künstler-Union Köln  
 1987 Ausstellung „PROJEKT KUNST 87“ in Erfstadt, Deutschland  
 1988 Ausstellung in Schloss Schönbrunn, Wien  
 1990 - 1992 Preis beim Künstlerwettbewerb der Künstler-Union Köln und Realisierung eines Altarraumprojektes für das Erzbistum Köln  
 1992 Ausstellung „Albertus Magnus“, Köln  
 1992 - 1994 Realisierung einer Kapelle im Vatikan  
 1994 erster Preis beim Wettbewerb um die Skulptur auf dem Marktplatz in Lechenich, Erfstadt; ca. 6 m hohe Bronzesäule; (bereits realisiert)  
 1995 erster Preis beim Wettbewerb um die künstlerische Gestaltung (Bildhauerei - Freskenmalerei) für das internationale Zentrum Belmonte in Rom (zurzeit in der Realisierung)  
 1995 erster Preis beim Wettbewerb um den Brunnen mit Mariensäule auf dem Kirchplatz in Jülich. Bronzesäule ca. 7 m hoch; (bereits realisiert)  
 1996 Realisierung Marienkapelle in Kreuzweingarten  
 Fresko- und Bronzearbeiten im Eingang des Evangelischen Krankenhauses in Mettmann  
 Konzept und Gestaltung der Kapelle im Krankenhaus in Mettmann  
 1997 neuer Tabernakel und Osterleuchter in der Kirche St. Jacobus Hilden  
 1997 - 2000 Gestaltung des Altarraumes der Gott Vater Kirche in Buenos Aires  
 1999 - 2001 erster Preis beim Wettbewerb und Durchführung der künstlerischen Gestaltung für die Kapelle vom Malteser Zentrum in Ehreshoven bei Köln  
 2001 erster Preis und Realisierung Wettbewerb für den neuen St. Suitbertus-Prozessions-schrein in Düsseldorf-Kaiserswerth  
 2001 - 2002 Skulptur für den Deutscher Krebshilfe-Preis  
 2002 Kreuzweg - Bronzerelief für die neue Apostolische Nuntiatur in Berlin  
 2002 - 2004 neue Gestaltung des Altarraums in der Propsteikirche in Jülich  
 2003 - 2004 Arbeiten bei neuen Projekten im Raum Düsseldorf  
 2004 Gestaltung/Realisierung der Kapelle Schloss Rehde (Westf.)  
 2005 Endgestaltung vom Retabel für Gottvater-Kirche in Buenos Aires  
 2006 - 2007 Realisierung Altarraum Sankt Martin in Düsseldorf-Bilk  
 Denkmalsäule in Kleinostheim für die Vertriebenen