

Beschlussvorlage

zur Behandlung in **öffentlicher Sitzung**

Betreff

Ankauf eines Gemäldes für das Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

Beschlussorgan

Rat

Beratungsfolge

Abstimmungsergebnis

Gremium	Datum/ Top	zugestimmt Änderungen s. Anlage Nr.	abge- lehnt	zu- rück- ge- stellt	verwiesen in	ein- stim- mig	mehr- heitlich gegen
Rat	18.12.2008	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Beschlussvorschlag einschl. Deckungsvorschlag, Alternative

Der Rat beschließt den Ankauf des Gemäldes Dovedale bei Mondlicht von Joseph Wright of Derby aus der Zeit um 1785 durch die Stadt Köln zu einem Preis von 300.000,-- €. Das Gemälde wird im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud als Depositum der Stadt Köln inventarisiert.

Haushaltsmäßige Auswirkungen

<input type="checkbox"/> Nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja, Kosten der Maßnahme 300.000,-- €	Zuschussfähige Maßnahme ggf. Höhe des Zuschusses _____ %	<input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja	Jährliche Folgekosten a) Personalkosten _____ € b) Sachkosten _____ €
Jährliche Folgeeinnahmen (Art, Euro)		Einsparungen (Euro)		

Problemstellung des Beschlussvorschlages, Begründung, ggf. Auswirkungen**Direktvorlage in den Rat:**

Wegen der besonderen Dringlichkeit erfolgt eine Direktvorlage in den Rat. Der Ankauf muss noch in 2008 realisiert werden, da die Verkäuferin das Angebot ansonsten zurückziehen wird. Der für die Entscheidung zuständige Ausschuss für Kunst und Kultur/Museumsneubauten tagt erst wieder am 27.01.2009. Eine frühere Vorlage war nicht möglich, weil die Modalitäten der Eigentumsübertragung auf die Eigenbetriebsähnliche Einrichtung Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud zu klären war. Da eine direkte Übertragung aus haushaltsrechtlichen Gründen problematisch ist, wird der Eigentumserwerb durch die Stadt Köln vorgeschlagen. Das Werk kann sodann an das Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud gegeben und dort als Depositum der Stadt inventarisiert werden.

Zum Ankauf:

Für das Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud wird der Ankauf eines Gemäldes von Joseph Wright of Derby, Derby 1734 – 1797 Derby, Dovedale bei Mondlicht, entstanden um 1785, Öl auf Leinwand, 46 x 66 cm, vorgeschlagen.

Joseph Wright ist einer der faszinierendsten englischen Maler des späteren 18. Jahrhunderts gewesen. Nicht nur war er ein exzellenter Maler, der als Porträtist höchst erfolgreich tätig war, sondern er war ein „moderner Zeitgenosse“ und als Anhänger der Aufklärung höchst interessiert an den in jenen Jahren sprunghaft anwachsenden Erkenntnissen in den Naturwissenschaften. In seinen Bildern verband er diese unterschiedlichen Interessen nicht nur in der Wahl seiner Bild-Themen, sondern in subtilerer Form in intensiver Auseinandersetzung mit dem Problem der Darstellung des Lichts. Die Italiener mit Caravaggio und die Holländer mit Dou hatten Vorbildcharakter, doch übte er sich selber im Sehen und experimentierte auch mit der Mal-Technik, um die wahrgenommenen Lichteffekte adäquat auf die Leinwand zu bringen.

Gerne und oft gestaltete er Interieurszenen in künstlichem Licht und mit unvergleichlicher Kunstfertigkeit zeigte er die Landschaft seiner Heimat im Dämmerlicht des Abends und des Morgens, oder auch im Silberlicht des Mondes. Die Felsenwände des Dovedale dienten ihm mehrfach als Folie für seine Lichtexperimente. Gepaart mit einer innovativen und zukunftsweisenden Faktur schuf er in der zum Ankauf vorgeschlagenen Landschaft ein Werk, das in der Anmutung bereits auf die Gefühlswelt der Romantik verweist und in seiner Technik sogar der um viele Jahrzehnte späteren Malerei des Realismus vorgreift.

Außerhalb Englands sind Bilder dieses Malers nur selten anzutreffen. In die Galerie des Wallraf würde sich das Bild besonders gut einfügen, denn ein wesentlicher Schwerpunkt der Galerie ist die europäische Landschaftsmalerei.

Das Gemälde wird von der Galerie Agnew`s, London, zum Preis von 300.000 € angeboten.

Die Mittel stehen bereit im Teilfinanzplan 0401 – Wissenschaftliche Museen und Archive, Hj.

2008, Teilplanzeile 9 – Auszahlung für den Erwerb von beweglichem Anlagevermögen.

Da eine direkte Eigentumsübertragung aus haushaltsrechtlichen Gründen problematisch ist, erfolgt der Ankauf durch die Stadt Köln. Das Gemälde wird sodann an das Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud gegeben und dort als Depositum der Stadt Köln inventarisiert.

Weitere Erläuterungen, Pläne, Übersichten siehe Anlage(n) Nr.