

**Beschlussvorlage**

zur Behandlung in **öffentlicher Sitzung**

**Betreff**

**Sonderausstellung "Von Picasso bis Warhol, Künstlerschmuck der Avantgarde" im Museum für Angewandte Kunst**

**Beschlussorgan**

Ausschuss für Kunst und Kultur/Museumsneubauten

**Beratungsfolge**

**Abstimmungsergebnis**

Gremium	Datum/ Top	zugestimmt Änderungen s. Anlage Nr.	abge- lehnt	zu- rück- ge- stellt	verwiesen in	ein- stim- mig	mehr- heitlich gegen
Ausschuss für Kunst und Kultur/Museumsneubauten	10.03.2009	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

**Beschlussvorschlag einschl. Deckungsvorschlag, Alternative**

Der Ausschuss für Kunst und Kultur / Museumsneubauten beschließt die Sonderausstellung „Von Picasso bis Warhol, Künstlerschmuck der Avantgarde“ im Museum für Angewandte Kunst in der Zeit vom 10. Mai bis 19. Juli 2009 durchzuführen.

**Haushaltsmäßige Auswirkungen**

<input type="checkbox"/> Nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja, Kosten der Maßnahme 56.000 €	Zuschussfähige Maßnahme ggf. Höhe des Zuschusses _____ %	<input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja	Jährliche Folgekosten a) Personalkosten _____ €	b) Sachkosten _____ €
Jährliche Folgeeinnahmen (Art, Euro)		Einsparungen (Euro)			

**Problemstellung des Beschlussvorschlages, Begründung, ggf. Auswirkungen**

Neben ihren großen, weltbekannten Werken schufen viele berühmte Künstler der europäischen Avantgarde auch sehr kleine Reliefs und Skulpturen: Schmuck und schmuckhafte Miniaturen. Ob Karel Appel oder Arman, Alexander Calder oder Max Ernst, Pablo Picasso oder Niki de Saint Phalle, Robert Rauschenberg oder Andy Warhol: Ihre Schmuckstücke sind sowohl eigenständig wie ins Gesamtwerk eingebettet, wiedererkennbar, aber keine bloßen Reduktionen größerer Entwürfe. Auch zeitgenössische Künstler wie Heinz Mack, Günther Uecker, Louise Bourgeois oder Anish Kapoor haben Schmuck entworfen. Die Ausflüge in ein Gebiet, in dem die Kunstwerke nicht auf dem Sockel stehen, sondern an oder mit lebendigen Menschen auftreten, haben die Phantasie und Kreativität vieler Künstler beflügelt; andere haben überrascht die große dekorative Qualität ihrer Arbeiten entdeckt.

Die Ausstellung zeigt rund 140 Werke von 34 Künstlern; manche von ihnen haben Entwürfe extra für die Ausstellung beigesteuert. Die kleinen Werke werden, soweit möglich, größeren Arbeiten derselben Künstler gegenübergestellt.

**Weitere Erläuterungen, Pläne, Übersichten siehe Anlage(n) Nr.**