

Beschlussvorlage

zur Behandlung in **öffentlicher Sitzung**

Betreff

Sonderausstellung im Kölnischen Stadtmuseum "Eusebius Wirdeier"

Beschlussorgan
Ausschuss für Kunst und Kultur/Museumsneubauten

Beratungsfolge	Abstimmungsergebnis						
	Datum/ Top	zugestimmt Änderungen s. Anlage Nr.	abge- lehnt	zu- rück- ge- stellt	verwiesen in	ein- stim- mig	mehr- heitlich gegen
Ausschuss für Kunst und Kul- tur/Museumsneubauten	25.08.2009	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Beschlussvorschlag einschl. Deckungsvorschlag, Alternative

Der Ausschuss für Kunst und Kultur/Museumsneubauten beschließt die Durchführung der Sonderausstellung „Eusebius Wirdeier“ im Kölnischen Stadtmuseum in der Zeit vom 21.11.2009 – 07.02.2010

Haushaltsmäßige Auswirkungen

<input type="checkbox"/> Nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja, Kosten der Maßnahme s. Anlage € _____	Zuschussfähige Maßnahme ggf. Höhe des Zuschusses _____ %	<input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja	Jährliche Folgekosten a) Personalkosten € _____	b) Sachkosten € _____
Jährliche Folgeeinnahmen (Art, Euro)		Einsparungen (Euro)			

Problemstellung des Beschlussvorschlages, Begründung, ggf. Auswirkungen

21. 11. – 07. 02. 2010

Eusebius Wirdeier. Köln wie es ist – Eine fotografische Grubenarbeit 2002–2010

„Köln wie es ist – Eine fotografische Grubenarbeit 2002 – 2010“ zeigt in vierzig schwarzweißen Großformataufnahmen den Abriss der Kunsthalle Köln und des Kölnischen Kunstvereins, die Entstehung des „Kölner Lochs“, schließlich den Bau der Tiefgarage und des neuen Rautenstrauch-Joest-Museums an der Cäcilienstraße. Die fotografische Langzeitbeobachtung wird mit der vierzigsten Aufnahme Ende Januar 2010 beendet werden.

Weitere Erläuterungen, Pläne, Übersichten siehe Anlage(n) Nr.