



Unterlage zur Sitzung im öffentlichen Teil

Gremium	am	TOP
Ausschuss Kunst und Kultur	27.06.2011	

Anlass:

- Mitteilung der Verwaltung
- Beantwortung von Anfragen aus früheren Sitzungen
- Beantwortung einer Anfrage nach § 4 der Geschäftsordnung
- Stellungnahme zu einem Antrag nach § 3 der Geschäftsordnung

Fachkonzept des Historischen Archivs der Stadt Köln

Das Historische Archiv der Stadt Köln hat seit dem Einsturz vom 3. März 2009 den auf Jahrzehnte angelegten Wiederaufbau mit der Fortführung der klassischen archivischen Aufgaben zu vereinen. Das vorliegende Fachkonzept ergänzt die für den Wiederaufbau erstellten und dem Ausschuss Kunst und Kultur in seiner Sitzung am 26.11.2009 (4801/2009) vorgestellten Projektkonzepte um die klassischen Archivaufgaben des Bürgerarchivs.

Notwendig wurde die Erstellung des Fachkonzepts aber auch zur Vorbereitung des Architektenwettbewerbes zum Archivneubau, denn auf seiner Grundlage konnte der langfristige Raumbedarf sowohl quantitativ als auch qualitativ ermittelt werden.

Das Fachkonzept des Historischen Archivs wurde seit August 2009 unter Beteiligung der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter erstellt und schließlich dem Fachbeirat zum Wiederaufbau des Historischen Archivs vorgelegt, der ihm am 31.05.2011 zugestimmt hat. Am 10.10.2010 wurden die Grundgedanken interessierten Gruppen und Vereinen aus dem Bereich der Stadtgeschichte im Zuge eines Workshops im Kölnischen Stadtmuseum vorgestellt.

Aus diesem umfassenden Diskussionsprozess ist die vorliegende Fassung hervorgegangen, deren Grundsätze folgende sind:

- Entwicklung zum Bürgerarchiv
 - Aktives Zugehen auf neue Benutzergruppen und auf die Bürgergesellschaft als zentraler Ansprechpartner für alle Fragen zu Geschichte und Zeitgeschehen Kölns
 - Erleichterung des Zugangs zu Archivgut
 - Sicherstellung von Service auf einem definiertem Niveau
 - Gleichbehandlung aller Benutzerinnen und Benutzer

- Vermeidung von Rückständen auf allen Ebenen
 - Bewertung (keine unbewerteten Unterlagen im Magazin)
 - Verpackung
 - Erschließung

- Verdichtung der Überlieferung
 - Qualität geht vor Quantität
 - Dokumentationsprofil, Bewertungsmodelle und Sammlungsprofile zur integrierten systematischen Steuerung der Übernahme
 - Verringerung der Übernahmequoten als Service am Benutzer

- Nutzung moderner Informationstechnologien
 - Digitalisierung von „analogem“ Archivgut
 - Elektronisches Langzeitarchiv
 - Dokumenten-Management-System für die interne Verwaltung
 - Archivsoftware als führendes System für die Verwaltung der Bestände

- Transparenz
 - Öffentlichkeit im Gebäude
 - Offenlegung von Standards und Zielen
 - Offenlegung der Grundsätze der Überlieferungsbildung
 - Selbstverpflichtung auf die kommunizierten Standards als verlässlicher Partner der Öffentlichkeit, der Wissenschaft, der Stadtverwaltung und anderer Archive

- Vernetzung
 - Überlieferungsbildung im Verbund
 - Fachlicher Austausch
 - Zusammenarbeit mit Institutionen, Vereinen und Organisationen in Köln, z.B. bei der historischen Bildungsarbeit, bei der Öffentlichkeitsarbeit oder im Ausstellungswesen

- Wirtschaftlichkeit
 - Neubau mit geringen Betriebskosten und wirtschaftlicher Infrastruktur
 - Optimierte Arbeitsabläufe
 - Bestandserhaltung mit ihren vorbeugenden Maßnahmen

Diese Grundsätze sind als Gesamtsystem zu betrachten: Nur wenn alle Arbeitsprozesse ineinander greifen und sich die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter als Team verstehen, kann das Archiv insgesamt erfolgreich sein.

Das Ziel, mit Bezug des Neubaus nicht nur eines der sichersten, sondern auch eines der modernsten Archive Europas zu sein und zu bleiben, erfordert auch in Zukunft eine ständige Reaktion auf neue Entwicklungen und Techniken. Daher wird auch eine ständige Selbstüberprüfung Teil der täglichen Arbeit sein: Sind die Arbeitsweisen, Standards und Grundsätze noch zeitgemäß oder müssen sie angepasst werden?

Das Fachkonzept kann in diesem Zusammenhang zunächst nur eine Leitlinie darstellen, die es in Zukunft mit Leben zu füllen und wo notwendig zu konkretisieren und ggf. zu modifizieren gilt.

Gez. Prof. Quander