

# Mitteilung

## öffentlicher Teil

Gremium	Datum
Betriebsausschuss Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud	30.10.2012

### **Sonderausstellung "Die Geheimnisse der Maler - Köln um 1400" im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud vom 20.09.2013 bis 09.02.2014**

Die Sonderausstellung „Die Geheimnisse der Maler – Köln um 1400“ wird vom 20.09.2013 bis 09.02.2014 im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud durchgeführt.

Die „Muttergottes in der Rosenlaube“ im Wallraf ist weltberühmt. Jährlich bestaunen zahllose Besucher das Gemälde aus der Hand des Meisters Stefan Lochner. Doch wie genau ist dieses fein gemalte Wunderwerk entstanden – zu einer Zeit ohne elektrisches Licht und ohne Farben aus der Tube? Diesen und weiteren Rätseln der Altkölner Malerei ging ein Team von Kunsttechnologern, Naturwissenschaftlern und Kunsthistorikern der Alten Pinakothek in München, des dortigen Doerner Instituts und des Wallraf-Richartz-Museums & Fondation Corboud auf die Spur. Mit modernsten technologischen Methoden – darunter auch Röntgen in 3D - untersuchten sie herausragende Werke von mittelalterlichen Kölner Meistern. Im Winter 2013 werden die Forschungsergebnisse im Rahmen einer großen Sonderausstellung erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt.

Holztafeln und Leinwände, Grundierungen und Vorzeichnungen, Vergoldungen, Malfarben und vieles mehr haben die Wissenschaftler in den letzten zehn Jahren kritisch analysiert. Viele alte Fragen wurden beantwortet, aber auch neue Forschungsprobleme aufgeworfen. Handwerkliche Raffinesse und manuelle Intelligenz der spätmittelalterlichen Kölner Maler sind das Thema, aber auch ihre Logistik und Werkstattorganisation. Zu den teils spektakulären Ergebnissen zählen neue Zuordnungen zwischen Werken und Malern, neue Datierungen von Gemälden und Rekonstruktionen von Altarbildern.

Im Folgenden sind die Aufwendungen und Erträge zur Sonderausstellung dargestellt.

<b>Aufwand</b>	
Vorbereitung	5.000 €
Honorare / Werkverträge	60.000 €
Restaurierung	10.000 €
Versicherung	10.000 €
Transport	60.000 €
Architektur	90.000 €
Katalog	50.000 €
Bewachung	56.400 €
Reinigung	8.600 €
Didaktik	40.000 €
Werbung / Öffentlichkeitsarbeit	70.000 €
Eröffnung	5.000 €
<b>Summe Aufwand</b>	<b>465.000 €</b>

<b>Ertrag</b>	
Eintritte *	239.300 €
Verkaufserlöse	50.000 €
Fördergelder „Kulturstiftung der Länder“	75.000 €
Mittel aus Sonderausstellungsetat **	100.700 €
<b>Summe Ertrag</b>	<b>465.000 €</b>

\* Bei der Kalkulation der Eintritte wird von 60.000 Besuchern ausgegangen.

\*\* Der Sonderausstellungsetat des Museums beträgt jährlich 200.000 €. Für die Sonderausstellung „Die Geheimnisse der Maler – Köln um 1400“ wird ein Betrag in Höhe von 100.700 € aus diesem Sonderausstellungsetat finanziert.

gez. Prof. Quander