

Dringlichkeitsentscheidung und Genehmigungzur Behandlung in **öffentlicher Sitzung**

Entscheidung durch den Bezirksbürgermeister und ein Mitglied der Bezirksvertretung gemäß § 36 Absatz 5, Satz 2 GO NW und Genehmigung durch die Bezirksvertretung.

Betreff

Kunstinstallationen des Künstlers Clemens Behr auf dem Hans-Böckler-Platz und im Bereich des Hiroshima-Nagasaki-Parks südlich des Aachener Weihers sowie des Künstlers Odo Rumpf auf dem Friesenplatz/Westseite im Rahmen der Ausstellungsreihe "CityLeaks Urban Art Festival"

Gremium	Datum
Bezirksvertretung 1 (Innenstadt)	26.09.2013

Begründung für die Dringlichkeit:

Die Dringlichkeit ist geboten, da die nächsten Sitzungen der Bezirksvertretung Innenstadt erst am 26. September 2013 und damit nach der geplanten Aufstellung der Installationen stattfindet.

Beschluss:

Die Verwaltung wird beauftragt, dem Kunstverein artrmx e. V., Hospeltstraße 69, 50825 Köln als Initiator und Träger des CityLeaks Urban Art Festivals die Erlaubnis zur Aufstellung einer in einem Absetzcontainer installierten Skulptur auf dem Hans-Böckler-Platz, Platzinnenfläche, einer Skulptur im Bereich des Hiroshima-Nagasaki-Parks, Platzfläche unmittelbar an der Südseite des Aachener Weihers sowie einer aus Gerüst- und Schilderelementen bestehenden Skulptur auf dem Friesenplatz/Westseite jeweils im Zeitraum vom 2. September 2013 bis zum 23. September 2013 einschließlich der Auf- und Abbauezeiten zu erteilen.

Datum	Abstimmungsergebnis	Unterschrift	Unterschrift
<u>12.08.2013</u>	<u>Zugestimmt</u>	<u>Gez. Hupke</u>	<u>Gez. Dr. Börschel</u>

Haushaltsmäßige Auswirkungen **Nein**

<input type="checkbox"/> Ja, investiv	Investitionsauszahlungen	_____ €	
	Zuwendungen/Zuschüsse	<input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/> Ja	_____ %
<input type="checkbox"/> Ja, ergebniswirksam	Aufwendungen für die Maßnahme	_____ €	
	Zuwendungen/Zuschüsse	<input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/> Ja	_____ %

Jährliche Folgeaufwendungen (ergebniswirksam): ab Haushaltsjahr:

a) Personalaufwendungen	_____ €
b) Sachaufwendungen etc.	_____ €
c) bilanzielle Abschreibungen	_____ €

Jährliche Folgeerträge (ergebniswirksam): ab Haushaltsjahr:

a) Erträge	_____ €
b) Erträge aus der Auflösung Sonderposten	_____ €

Einsparungen: ab Haushaltsjahr:

a) Personalaufwendungen	_____ €
b) Sachaufwendungen etc.	_____ €

Beginn, Dauer _____

Begründung:

Der Kunstverein artrmx e. V., Hospeltstraße 69, 50825 Köln, richtet seit 2011 die im biennalen Turnus stattfindende Ausstellungsreihe "CityLeaks Urban Art Festival" aus. Das diesjährige Festival findet im Zeitraum vom 02. September bis zum 22. September vornehmlich in der ehemaligen Mehrzweck-Produktionshalle, Marienstraße in Ehrenfeld sowie in weiteren Ausstellungsräumen bzw. Galerien statt. Zielsetzung der Veranstaltung ist neben der Förderung und Unterstützung insbesondere junger Künstlerinnen und Künstler die künstlerische Präsentation und Auseinandersetzung mit Alltagsthemmen. Da sich das Festival inhaltlich ebenso mit der künstlerischen Gestaltung des öffentlichen Raums beschäftigt, ist darüber hinaus auch die temporäre Nutzung vorliegend des Hans-Böckler-Platzes, Platzfläche, des Hiroshima-Nagasaki-Parks sowie des Friesenplatzes, Platzfläche, geplant.

Auf der Platzfläche des Hans-Böckler-Platzes soll hierzu im Zeitraum vom 2. September bis zum 23. September 2013 (einschließlich Auf- und Abbauphase) eine auf einem Absetzcontainer installierte Skulptur des Künstlers Clemens Behr aufgestellt werden. Ebenso möchte der Künstler im Bereich des Hiroshima-Nagasaki-Parks auf der Südseite des Aachener Weihers im gleichen Zeitraum eine Skulptur bestehend aus Mülltonnen errichten. Bezüglich Art, Umfang und Intention der Skulpturen wird auf die als Anlage beigefügten Projektbeschreibungen sowie die Projektmappe des Künstlers Clemens Behr verwiesen.

Im Rahmen der Nutzung des Friesenplatzes soll dort auf der westlich zwischen Hohenzollernring, Venloer Straße und Limburger Straße gelegenen Platzfläche im Zeitraum vom 02. September bis zum 23. September 2013 (einschließlich Auf- und Abbauphase) eine illuminierte Skulptur des Kölner Künstlers Odo Rumpf bestehend aus Gerüststangen, Schilder- und Ampelelementen etc. errichtet werden. Die Installation ist in den ebenfalls als Anlage beigefügten Projektunterlagen eingehend beschrieben.

Aufgrund der Vorgaben der Zuständigkeitsordnung der Stadt Köln (§2 Abs. Zif. 4.4) obliegt die Zuständigkeit für die Entscheidung über die Aufstellung der Kunstinstallationen der Bezirksvertretung

Innenstadt. Die Zustimmung der Mitglieder des Kunstbeirates wurde vorab eingeholt. Im Rahmen der Dringlichkeitsentscheidung ist darüber hinaus die Einbindung des Ausschusses Kunst und Kultur nicht mehr erforderlich.

Anlagen

- CityLeaks Urban Art Festival Konzeptmappe
- Clemens Behr Projektmappe
- Clemens Behr Projektbeschreibung Skulptur Hans-Böckler-Platz
- Clemens Behr Projektbeschreibung Skulptur Hiroshima-Nagasaki-Park
- Clemens Behr Vita
- Odo Rumpf Projektbeschreibung Friesenplatz
- Odo Rumpf Skizze
- Odo Rumpf Vita