



KONZEPT

CLEMENS BEHR FÜR CITYLEAKS 2013

Über Clemens Behr (GER)

Bei den Werken des Berliner Künstlers Clemens Behr stellt sich oft die Frage: Ist das noch Design oder schon Kunst? Seine collagenartigen Skulpturen bestehen aus alltäglichen Materialien wie Sperrholz, Fliesen, Pappkartons und Mülltonnen bis hin zu ganzen Türen und Fenstern. Während er manches bunt bemalt, lässt er anderes unbehandelt. Diese aus unzähligen Linien und Flächen konstruierten Gebilde bestechen dabei vor allem durch ihren geradezu überwältigenden Detailreichtum. Die Fülle an optischen Raffinessen und Illusionen, die sich zwischen Malerei und 3D-Skulpturen bewegen, gipfelt in einer verwirrenden Architektur, nah an Origami und Kubismus. Seine raumgreifenden Installationen sind dabei tief im urbanen Raum verwurzelt. So findet man Behrs Werke nicht nur in Galerien, sondern auch in Parks, Hauseingängen oder U-Bahn-Stationen. Stets ist es der Raum, der die spezifische Auswahl an Materialien, Farben und Formen bestimmt. Das Verhältnis zwischen all diesen Komponenten und ihre Interaktion mit dem urbanen Raum bilden den Kern von Behrs Schaffen.

Website Clemens Behr: www.clemensbehr.com

Ortswahl

Die Installation von Clemens Behr interveniert gezielt auf dem Hans-Böckler-Platz. In ihrer Form und Farbgebung bezieht sich die Installation auf die räumlich Umgebung und sucht durch die künstlerische Arbeit einen Austausch mit der Architektur und dem sozialen Raum, der sie umgibt.

Hohe Visibilität und Zugänglichkeit der Installation unterstützt das Ziel des CityLeaks Festival Kunst im öffentlichen Raum für eine vielfältiges Publikum zugänglich zu machen.

Der Hans-Böckler-Platz ist aufgrund seiner geografischen Lage besonders attraktiv für ds CityLeaks Festival, da er sich in direkter räumlicher Nähe zu anderen Austragungsorten (Brüsseler Strasse 47a/49, Moltkestr. 32, 30works Galerie, Die Kunstagentin, Galerie Ruttkowski68 u.a.) des Festivals innerhalb des „Clusters Innenstadt“ befindet.

Zeitraum

Installationszeitraum: 02. bis 22.9.2013

Aufbau: 02.09.2013

Abbau: 23.09.2013

Aufbau

Die Installation wird in einem Absetzcontainer aufgabet und sammt Container auf dem Hans-Böckler-Platz positioniert.

Maße Installation / Container

Höhe: 2,5m / 1,8m

Breite: 3m / 3,66m

Tiefe: 1,2 m / 1,4m

CITYLEAKS
Urban Art Festival

Hospeltstr. 69
D-50825 Köln

phone +49 (0) 221 29496959

mail info@cityleaks-festival.com
web www.cityleaks-festival.com

PROMOTER:



art rmx e.V.
Hospeltstr. 69
D-50825 Köln

www.artrmx.com
info@artrmx.com

Directors:
Iren Tonian,
Margrit Miebach

VR 15221, Amtsgericht Köln
Tax ID: 217/5950/1612



Material/ Hilfsmittel

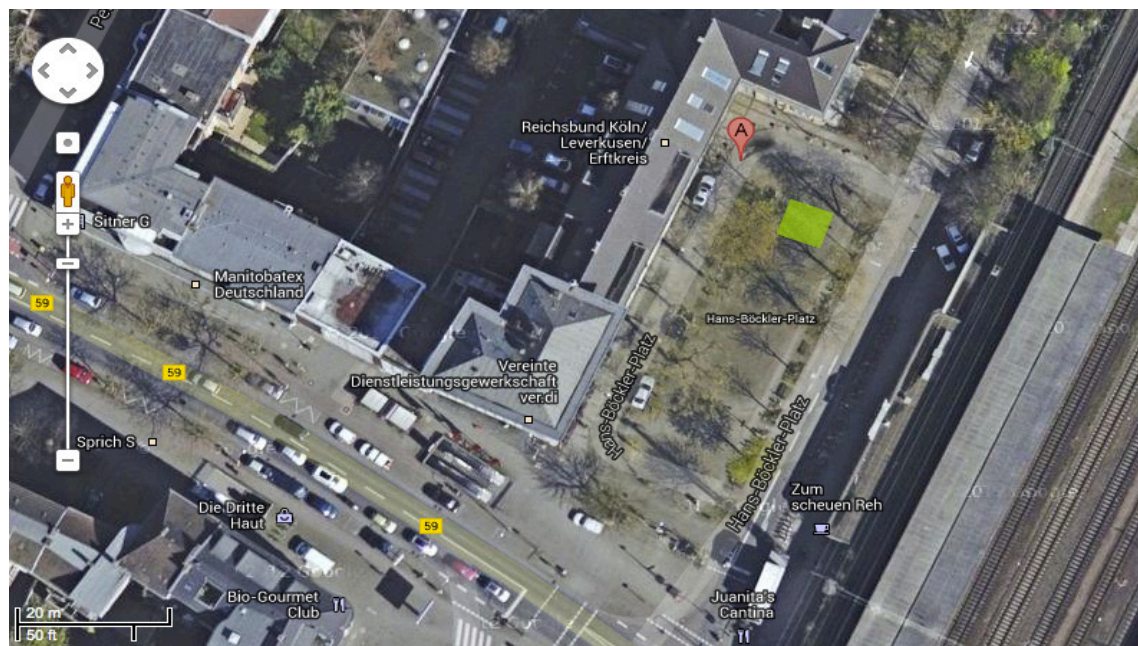
Holz

Farbe/ Lacke

Rollgerüst

Absetzcontainer ohne Deckel

Lageplan



Anlagen

Künstlermappe Clemes Behr (enthält Künstlerinfo & Skizze „Installation“)

Konzeptmappe CityLeaks Urban Art Festival 2013