

Sehr geehrte Frau Dr. Bürgermeister, sehr geehrte Frau von Bülow,
sehr geehrter Herr Dr. Elster, sehr geehrter Herr Dr. Wackerhagen, sehr geehrte Frau Klug,
Sehr geehrter Herr Klipper, sehr geehrte Frau Moritz, sehr geehrter Herr Noak,
sehr geehrter Herr Sterck, sehr geehrter Herr Höing,

Der Bestand der drei Projekträume in der unterirdischen Passage am Ebertplatz, BRUCH&DALLAS, BOUTIQUE-RAUM FÜR TEMPORÄRE KUNST und HALLE DER VOLLSTÄNDIGEN WAHRHEIT, ist gefährdet, weil die Mietzahlungen an die Liegenschaftsbetriebe der Stadt Köln in absehbarer Zeit nicht mehr gewährleistet werden können. Der Ebertplatz hat sich durch die überwiegend unentgeltliche Arbeit der Projekträume in den letzten drei Jahren zu einem Treffpunkt und Kommunikationsort für die junge Kunst- und Kulturszene Kölns entwickelt, was wesentlich zur Verbesserung des neuralgischen Ortes Ebertplatz beigetragen hat.

Vor diesem Hintergrund bittet der Bundesverband bildender Künstlerinnen und Künstler in Köln, das KulturNetzKöln und der Kölner Kulturrat Sie und die beteiligten Stellen sowohl der Verwaltung wie auch der Politik der Stadt Köln, sich um eine unbürokratische Lösung in der Sache, z.B. Mietfreiheit für die Projekträume, zu bemühen und entsprechende Verhandlungen unter Einbeziehung der Akteure zu führen.

Mit dem Erhalt der Projekträume soll im Weiteren ein Impuls für eine Gemeinschaftsaktion rund um den Ebertplatz gesetzt werden mit dem Ziel, die Aufenthaltsqualität, das soziale und stadträumliche Umfeld bis hin zur Erörterung von Fragen von Kunst im öffentlichen Raum (Erhalt der Projekträume, Inbetriebnahme des Brunnens) zu verbessern. Dieses Projekt wird inhaltlich und finanziell vom Kunstbeirat der Stadt Köln unterstützt.

mit besten Grüßen

Friederike van Duiven, Götz Sambale
Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, Bezirksverband Köln und
Landesverband NRW

Maria Spering, Dietmar Kobboldt
KulturNetzKöln

Dr. Peter Bach
Kölner Kulturrat

zur weiteren Information:

<http://www.monopol-magazin.de/artikel/20106720/Melika-Kara-Peppi-Bottrop-Boutique-Koeln.html>

<http://www.welt.de/print/wams/nrw/article115068672/Neues-Leben-fuer-den-Ebertplatz.html>

Die drei Projekträume:

BRUCH&DALLAS, zeigt v.a. junge Kunst direkt aus der Akademie (oft mit ersten Einzelausstellungen), Autodidakten, experimentelles Ausstellen jenseits von Marktinteressen
<http://www.bruchunddallas.de/> Email: mail@bruchunddallas.de

BOUTIQUE – Raum für temporäre Kunst, zeigt orts- und raumbezogene Arbeiten, ist Plattform für Experimente im Bereich Sound und Performance mit Focus auf nationale und internationale Netzworkebildung.
www.boutique-koeln.de Email: info@boutique-koeln.de

Halle der vollständigen Wahrheit, hat v.a. internationales Programm, Austauschprojekte - aber auch interdisziplinäre Versuche in Richtung Musik und Wissenschaft.
<http://halle-der-wahrheit.com/>