

Szenario 1 – Betriebsleitung

	Oper	Schauspiel
Neuproduktionen	<ul style="list-style-type: none"> ■ Oper 7 ■ Kinderoper 5 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Gr. Haus 8-9 ■ Kl. Haus 5-6 ■ Halle Kalk 4
Wiederaufnahmen	<ul style="list-style-type: none"> ■ Oper 14 ■ Kinderoper 3 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Gr. Haus 4 ■ Kl. Haus 4 ■ Halle Kalk 2
Repertoirestücke	<ul style="list-style-type: none"> ■ Oper 40 ■ Kinderoper 10 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Gr. Haus 20 ■ Kl. Haus 18 ■ Halle Kalk 10
Gastspiele Tanz	<ul style="list-style-type: none"> ■ Oper 5x2 Abende 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Gr. Haus 4x2 Abende ■ Kl. Haus 1x2 Abende ■ Halle Kalk 1x2 Abende
Nutzung durch Freie Szene	<ul style="list-style-type: none"> ■ Oper tbd. ■ Kinderoper tbd. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Gr. Haus tbd. ■ Kl. Haus tbd. ■ Halle Kalk tbd.
Gesamt- vorstellungen	<ul style="list-style-type: none"> ■ Oper 160 + 10 + 26 Cäcilia W. ■ Kinderoper 100 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Gr. Haus 180 + 8 ■ Kl. Haus 100 + 2 ■ Halle Kalk 60-80 + 2

Szenario 2 – Zuschussfixierung

- Ausarbeitung einzelner Spielplanparameter, die bei Zuschussfixierung noch umsetzbar sind z.B.
 - Anzahl Neuproduktionen
 - Anzahl Wiederaufnahmen
 - Gastspiele Tanz (bei 700 TEUR gebundenem BKZ)
 - Nutzung durch Freie Szene
- Berechnung der Gesamt-
vorstellungszahl und für die einzelnen Spielstätten