

Barbara Hess (*1964) studierte Kunstgeschichte und Romanistik in Köln und Florenz und lebt als Autorin, Kunstkritikerin (*Camera Austria, Flash Art, Kunst-Bulletin, Sediment – Mitteilungen zur Geschichte des Kunsthandels, StadtRevue, Texte zur Kunst* u.a.) und Übersetzerin in Köln. Kuratorin (mit Ulrike Groos u. Ursula Wevers) der Ausst. *Ready to Shoot. Fernsehgalerie Gerry Schum/videogalerie schum*, Kunsthalle Düsseldorf, u. a. 2003–2005. Wiederholte Lehrtätigkeit an der Kunstakademie Düsseldorf.

Seit 2004 Mitglied des Kunstbeirats der Stadt Köln (Vorsitzende 2004–2009). Monografische Veröffentlichungen u.a. zu Max Ernst, Jasper Johns und zum Abstrakten Expressionismus.