

Clages

Brüsseler Straße 5
D-50674 Köln
T + 49.221.99209181
office@mariettaclages.de
www.mariettaclages.de

Claus Richter

* 1971 in Lippstadt (DE)

1994-2003 Hochschule für Gestaltung, Offenbach (DE)

lives and works in Cologne (DE)

EXHIBITIONS

- 2014 "Höchst seltsame Chronologie verschiedenster Ereignisse des
Kölnischen Kunstvereins der Jahre 1839 bis 1914", Kölnischer
Kunstverein, Cologne (DE)
- "TOYSHOP", Frieze Art Fair, New York (USA)
- 2013 "Regen", Clages, Cologne (DE)
- "WAKEFIELD, FLITCRAFT, ISIDOR", artothek, Cologne (DE)
- 2011 "Mirrored Mountain Castle", Clages, Cologne (DE)
- "Millions of Lights", Kölnischer Kunstverein, Cologne (DE)
- 2010 "Nothing is easy & selected works from the Hoesch Collection",
Leopold Hoesch Museum, Düren (DE)
- 2009 "Follow your dream, never give up, believe in yourself, etc.",
Kunstverein Assenheim, Niddatal (DE)
- "Nosegay-Press / Forever yours", Clages, Cologne (DE)
- "RATS", Open Space Art Cologne, Galerie Eva Winkeler (DE)
- "Solid Golden Age (and promises)", Galerie Eva Winkeler,
Frankfurt am Main (DE)
- 2008 "Tendre est la nuit / Read more books" (with Oliver Tepel),
Clages, Cologne (DE)
- "Two barnum Egress Drifts", Kunstverein Braunschweig (DE)
- "Showtime" (with Tobias Rehberger), Festhalle,
Frankfurt am Main (DE)
- 2007 "The Funky Rabbit-Hole", revolver, Archive für aktuelle Kunst,
Frankfurt am Main (DE)
- 2006 "Based on a true Story", Schloß Ringenberg, Hamminkeln (DE)
- "Mechanized Conveyor Cave", rraum, Frankfurt am Main/Hamburg (DE)

- "Serendipity", revolver, Archiv für aktuelle Kunst,
Frankfurt am Main (D)
- 2005 "Get a Life", Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal (DE)
- "It ain't what you do - It's the way that you do it", Galerie
Anita Beckers, Frankfurt am Main (DE)
- "Ohne Titel", Museum für Gegenwartskunst, Siegen (DE)
- 2001 "Lavawoche / Krustenwoche", (with Sergej Jensen and Oliver
Husain), Kunstverein, Frankfurt am Main (DE)
- "Vekoma Freefall Theatre", Galerie Anita Beckers,
Frankfurt am Main (DE)
- GROUP SHOWS (SELECTION)**
- 2013 "Forever Young", Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg (DE)
- "The only performances that make it all the way...", Künstlerhaus
Graz, Graz (CH)
- "NUR HIER. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik
Deutschland. Ankäufe von 2007 bis 2011", Kunst- und
Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (DE)
- 2012 "Goldtausch. Gegenwartskunst aus, mit oder über Gold", Kunsthalle
Nürnberg, Nürnberg (DE)
- "An_Eignung", Kunstverein Langenhagen, Langenhagen (DE)
- "Cosima von Bonin`s Cut! Cut! Cut! for Museum Ludwig`s Sloth
Section", Beteiligung, Museum Ludwig, Cologne (DE)
- 2011 "Spectrums of Lights", Temporary Gallery, Cologne (DE)
- "Ye Olde Rope", concert with Oliver Husain und Sergej Jensen,
Portikus, Frankfurt am Main (DE)
- "Catch Sight Screening", Clages, Cologne (DE)
- 2010 "New Frankfurt Internationals" Museum für moderne Kunst/
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main (DE)
- "Opening of the Festival des beaux arts", Munich (DE)
- "The big battle of Fijfhuizen", Kunstfort, Fijfhuizen (NL)
- 2009 "Twelve Arguments Part II", Clages, Cologne (DE)
- "Twelve Arguments Part I", Clages, Berlin (DE)
- "Ein Traum ist alles Leben und die Träume selbst ein Traum",
Kunstverein Lingen, Lingen (DE)
- "Après Crepuscule", Kölnischer Kunstverein, Cologne (DE)
- 2008 "Experimenta Folklore", Kunstverein, Frankfurt am Main (DE)

Clages

- "Summer Group Show", Galerie Eva Winkeler, Frankfurt (DE)
- 2007 "Steps and Stairs", Museum vet Valkhov, Nijmegen (NL)
- "Strategien der Erzählung heute", Mousonturn, Frankfurt am Main (DE)
- "Façade" auf der Fine Art Fair, Frankfurt am Main (DE)
- "A Delicious Feeling of Confidence" at the frieze art fair, London (GB)
- "Great Expectations", Union, London (GB)
- 2005 "Unstillbare Gier", Migros Museum, (with Jensen/Husain), Zürich (CH)
- "Film", Staatliche Kunsthalle, Baden Baden (DE)
- 2004 "Savoy", Collective Gallery, Edinburgh (GB)
- "Fotografie", Galerie Meerettich im Glaspavillon an der Volksbühne, Berlin (DE)
- "Formalismus. Moderne Kunst, heute", (with Jensen /Husain) Kunstverein Hamburg (DE)
- 2003 "The state of the upper floor: Panorama", Kunstverein, Munich (DE)
- "Mutual fields", Galerie 5020, Salzburg (AT)

AWARDS / SCHOLARSHIPS

- 2011 Dahlmann Preis (DE)
- 2007 Scholarship Schloß Ringenberg (DE)
- 2005 Travelscholarship of the Hessische Kulturstiftung (Traveldestinations: Hollywood, Tokyo) (DE)
- Scholarship of the Stiftung Kunstfonds zur Förderung der Zeitgenössischen bildenden Kunst (DE)
- Sponsorship Award of the GWK Westfalen (DE)
- 2002 First Prize of the Johannes-Moosbach-Stiftung for painting, graphic arts and drawings (DE)

LECTURES

- 2013 "Die Schönheit des Weihnachtsfestes", Kölnischer Kunstverein, Köln (DE)
- 2010 "performancelectureseries #3: Weltfluchten", Galerie Johann König, Berlin (DE)

Lectures about: fiction based reality construction - science-fiction-film-fan culture

Galerie Meerettich im Glaspavillon an der Volksbühne (DE)

Galerie 5020, Salzburg (AT)
Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main (DEE)
Signal-Galerie, Malmö (SWE)
Rotari, Offenbach (D)
TAT, Frankfurt am Main (DE)
Kunstverein, Nürnberg (DE)
Malkasten, Düsseldorf (DE)
Akademie der Künste, Wien (AT)

Lectures about: science-fiction-filmdesign

Hochschule für Gestaltung, Offenbach (DE)
Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaft,
Klagenfurt (DE)
Opelvillen, Rüsselsheim (DE)
Museum für Gegenwartskunst, Siegen (DE)
Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main (DE)

Lectures about science-fiction-fan-culture and theme-parks

Commerzbank, Frankfurt am Main (DE)
Crossroads Cultural Studies Conference, Istanbul
rraum, Hamburg (DE)
Kunstverein Frankfurt am Main (DE)
Museum het Valkhof, Nijmegen (NL)

VIDEOS

2008 "Two Barum Egress Drifts", Digital Video
2007 "Mechanized Conveyor Cave", Piratenfilm, Digital-Video, 8 min
"Façade", Musical, Digital-Video, 10 min
"Fantasy", Digital-Video
2005 "It ain't what you do - It's the way that you do it", Steampunk-
Musikfilm, Digital-Video, 10 min
2004 "Slashwriting the History of Angenommen", Science-Fiction-
Kurzfilm, Digital-Video, 3 min
2003 "2003", Science-Fiction-Kurzfilm, Digital-Video, 13 min
1998 "Scanner", Science-Fiction-Kurzfilm, Digital-Video, 10 min

PUBLICATIONS / CATALOGUES

"Forever Young. Über den Mythos der Jugend", Kunsthalle Nürnberg, Köln
2013.
"Goldtausch. Gegenwartskunst aus, mit oder über Gold", Kunsthalle Nürnberg,
Nürnberg, 2012
"Nothing is easy & selected works from the Hoesch Collection", Verlag der
Buchhandlung Walther König, 2011
"Claus Richter: Dossier", Trademark Publishing, 2009
"The Design Annual. Inside: Showtime", Stylepark, 2008

"Der Geist der Postmoderne", FAZ, 10. Mai 2007

Claus Richter (Katalog Museum für Gegenwartskunst), 2005

"Da Group" in "2 Positionen auf Einmal", Katalog Cosima von Bonin, Kunstverein Köln 2005, S. 3-8

"Der Mann der Zukunft", KulturSpiegel, Juni 2005, S. 26

"Joy Rides into Imagination", Kunst Bulletin, 2005

"Katja Schroeder, zu tun in b", Revolver Verlag FFM, 2003, S.25-28

Manifesta, europ. Biennale zur zeitgenössischen Kunst, Katalog, FFM, S.34/35

"Flüchtige Verfestigung", Katalog, FFM, S.121-126 KUNSTFORUM international, 01/02 2003, S.398

Interview mit Claus Richter in FAIRY TALE MAGAZINE 01/2003, S.26-32

Rundgang 4-7, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, 2001, S.29

Vier5, first review, Katalog, Frankfurt, 2001, S.14/15

Festival junger Talente, Katalog, Offenbach, 2000, S.158 /159

"Save the day! ", Museum für Moderne Kunst FFM, Schriftform Frankfurt, 1999, S.145

"Vor dem Börsengang", Landeszentralbank Hessen, 1999, S.52-59

"Erstling", Katalog, Ledermuseum OF, 1999 Lürzer's Archiv, Design for music, Frankfurt 1999, S.90

"Transmediale, Bestandsaufnahme Sehen", Berlin 1998, S.78 HEFTE 0/99, Frankfurter Kunstverein 1999, S.20

WRITTEN TEXTS by Claus Richter

"Interview mit Peter Berlin", in: Mode Depesche, 2009, Köln

"Interview mit Hrafnhildur Arnadóttir (aka Shoplifter" , in: Mode Depesche, 2009, Köln

"Back to the Future and Back again", in: Juni-Magazin, Karlsruhe, 2005 Dreams are my reality - Mauerfall an der Fiktionsgrenze - über Science-Fiction-Fans, in: Bild und Eigensinn, transcript-Verlag, 2007

Studien - Fanzine für Science-Fiction-Film-Design Ausgabe 03 Das Apartment aus Blade Runner, Selbstverlag, Bietigheim, 2007

Studien - Fanzine für Science-Fiction-Film-Design Ausgabe 04 Die Visualität der UNO, Selbstverlag, Frankfurt, 2007

"Interview mit Hussein Chalayan - Interview mit Modemacher Hussein Chalayan", in: Mode Depesche 05/2007, Köln

"Furnishing the Magic Rabbithole", in: Lazer-Magazine, 07/2007

"Interview mit Mr. Pearl - Interview mit Corseterier Mr. Pearl", in: Mode Depesche 06/2007, Köln

"Less is bore - Against Dispassion", in: Fairy Tale Magazine, Herbst 2007, Paris

"Interview mit Bernhard Willhelm - Interview mit Modemacher Bernhard Willhelm", in: Mode Depesche 02/2005, Köln

"Lets wake up somewhere else - We will, Darling we will - über Les Disques du Crépuscule", in: The sky is thin as paper here, Galerie Daniel Buchholz, Köln 2005

"On Michael Beutler - Katalogtext", in: 1 Moscow Biennale of Contemporary Art Katalog, Artchronica, Moskau 2005

Studien - Fanzine für Science-Fiction-Film-Design Ausgabe 01 Der Powerloader aus James Cameron's Aliens, Selbstverlag, Frankfurt 2005

"Another brochure of wonderful People", Fanzine (in Koproduktion mit Sabine Reitmaier), Selbstverlag, Dresden 2005

Studien - Fanzine für Science-Fiction-Film-Design Ausgabe 02 Andrioden-Roboter-Animatronics, Selbstverlag, Rüsselsheim 2005

"Pimp my Ride - Modifizierte Menschen", in: Mode Depesche 01/2004, Köln

"A brochure of wonderful People", Fanzine (in Koproduktion mit Sabine Reitmaier), Selbstverlag, Frankfurt 2004

"Do you try to look like Andy Warhol? - Interview mit Filmemacher Bruce LaBruce", in: Die Beute 01/97, edition id-archiv