

Nebenrechnung zum Erfolgsplan Sonderausstellungen und Projekte	Ist	Plan	Plan	Plan	Plan	Plan
	2013	2014	2015	2016	2017	2018
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
	1	2	3	4	5	6
(414) Zuwendungen und Zuschüsse für laufende Zwecke	445.417	174.000	276.900	200.000	200.000	200.000
- Betriebskostenzuschuss - Sonderausstellungsetat	321.802	41.200	221.900	200.000	200.000	200.000
- Fördergelder "Altkölner Malerei - Die Sprache des Materials"	0	2.800	0	0	0	0
- Fördergelder "1912 - Mission Moderne"	6.620	0	0	0	0	0
- Fördergelder "Die Erfindung der Landschaft" (Graphisches Kabinett)	1.995	0	0	0	0	0
- Fördergelder "Geheimnisse der Maler - Köln im Mittelalter"	115.000	0	0	0	0	0
- Fördergelder "Die Kathedrale - Romantik, Impressionismus, Moderne"	0	130.000	0	0	0	0
- Fördergelder "Glanz und Glamour. Godefridus Schalcken"	0	0	25.000	0	0	0
- Fördergelder "Werner Herzog & Hercules Segers - Seelenlandschaften"	0	0	30.000	0	0	0
(41) Zuwendungen und allgemeine Umlagen	445.417	174.000	276.900	200.000	200.000	200.000
(442) Erträge aus Verkauf	43.738	47.200	32.100	63.000	63.000	63.000
- Katalog "1912 - Mission Moderne"	5.285	0	0	0	0	0
- Katalog "Von Mensch zu Mensch - Wilhelm Leibl & August Sander"	6.959	0	0	0	0	0
- Katalog "Geheimnisse der Maler - Köln im Mittelalter"	29.247	11.900	0	0	0	0
- Katalog "Die Kathedrale - Romantik, Impressionismus, Moderne"	0	35.300	10.200	0	0	0
- Katalog "Werner Herzog & Hercules Segers - Seelenlandschaften"	0	0	1.400	0	0	0
- Katalog "Mit den Impressionisten entlang der Seine. Eine Reise durch die eigene Sammlung"	0	0	3.500	0	0	0
- Katalog "Glanz und Glamour. Godefridus Schalcken"	0	0	17.000	0	0	0
- Katalog "Zukünftige Sonderausstellungen"	0	0	0	63.000	63.000	63.000
- Sonstige Verkäufe	2.247	0	0	0	0	0
(446) Sonstige privatrechtliche Leistungsentgelte	254.676	677.400	493.400	383.000	383.000	383.000
- Eintritte "1912 - Mission Moderne"	52	0	0	0	0	0
- Eintritte "Von Mensch zu Mensch - Wilhelm Leibl & August Sander"	66.853	0	0	0	0	0
- Eintritte "Geheimnisse der Maler - Köln im Mittelalter"	186.471	66.600	0	0	0	0
- Eintritte "Die Kathedrale - Romantik, Impressionismus, Moderne"	0	426.900	66.200	0	0	0
- Eintritte "Werner Herzog & Hercules Segers - Seelenlandschaften"	0	0	43.500	0	0	0
- Eintritte "Glanz und Glamour. Godefridus Schalcken"	0	0	126.400	0	0	0
- Eintritte "Zukünftige Sonderausstellungen"	0	0	0	381.000	381.000	381.000
- Audioguides "Die Kathedrale - Romantik, Impressionismus, Moderne"	0	23.500	2.400	0	0	0
- Gruppenführungssysteme/Headsets "Die Kathedrale - Romantik, Impressionismus, Moderne"	0	8.400	1.400	0	0	0
- "Führung Luise"	1.300	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000
- Ausstellungsgebühren "Impressionismus - Wie das Licht auf die Leinwand kam"	0	150.000	251.500	0	0	0
(448) Erträge aus Kostenerstattungen, Kostenumlagen	29	0	21.800	9.000	9.000	9.000
(44) Privatrechtliche Leistungsentgelte	298.443	724.600	547.300	455.000	455.000	455.000

Nebenrechnung zum Erfolgsplan Sonderausstellungen und Projekte	Ist	Plan	Plan	Plan	Plan	Plan
	2013	2014	2015	2016	2017	2018
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
	1	2	3	4	5	6
(459) Andere sonstige ordentliche Erträge	142.935	0	0	0	0	0
(45) Sonstige ordentliche Erträge	142.935	0	0	0	0	0
Ordentliche Erträge	886.795	898.600	824.200	655.000	655.000	655.000
(50) Personalaufwendungen	22.642	0	79.800	98.200	48.900	39.600
(529) Aufwendungen für sonstige Dienstleistungen	968.669	898.600	740.100	551.800	601.100	610.400
- Sonderausstellung "1912 - Mission Moderne"	335.241	0	0	0	0	0
- Sonderausstellung "Von Mensch zu Mensch - Wilhelm Leibl & August Sander"	144.969	0	0	0	0	0
- Sonderausstellung "Geheimnisse der Maler - Köln im Mittelalter"	417.117	47.000	0	0	0	0
- Sonderausstellung "Die Kathedrale - Romantik, Impressionismus, Moderne"	18.749	768.300	150.000	0	0	0
- Sonderausstellung "Werner Herzog & Hercules Segers - Seelenlandschaften"	0	0	106.500	0	0	0
- Sonderausstellung "Glanz und Glamour. Godefridus Schalcken"	0	0	357.300	0	0	0
- Sonderausstellung "Kreuzbrüderretabel"	0	0	12.000	0	0	0
- "Der Diplomat von Venedig"	8.024	0	0	0	0	0
- "Sarah Westphal: Timpano"	7.590	0	0	0	0	0
- "Liebermanns Rasenbleiche - Die verschwundene Wäscherin"	369	13.800	0	0	0	0
- "Rubens, Du & Ich"	2.456	17.600	0	0	0	0
- "Im blauen Salon. Miniaturporträts um 1800"	0	7.500	0	0	0	0
- "Mit den Impressionisten entlang der Seine. Eine Reise durch die eigene Sammlung"	0	0	57.300	0	0	0
- "Graphisches Kabinett"	22.597	25.000	25.000	25.000	25.000	25.000
- "Führung Luise"	2.411	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000
- Projekt "Museumsbus"	3.407	0	0	0	0	0
- Forschungsprojekt "Altkölner Malerei - Die Sprache des Materials"	3.068	2.800	0	0	0	0
- "Impressionismus - Wie das Licht auf die Leinwand kam" - Tournee Korea / Japan	0	0	14.000	0	0	0
- Sonstige Sonderausstellungen und Projekte	2.671	14.600	16.000	524.800	574.100	583.400
(52) Aufwendungen für Sach- und Dienstleistungen	968.669	898.600	740.100	551.800	601.100	610.400
(57) Bilanzielle Abschreibungen	9.293	0	0	0	0	0
(54) Sonstige ordentliche Aufwendungen	0	0	4.300	5.000	5.000	5.000
Ordentliche Aufwendungen	1.000.604	898.600	824.200	655.000	655.000	655.000
Ergebnis der Sonderausstellungen und Projekte	-113.809	0	0	0	0	0