

## **Sigrid Limprecht**

Sigrid Limprecht ist Leiterin der Bonner Kinemathek/Kino in der Brotfabrik Bonn, einem mehrfach ausgezeichneten Programmkinos in NRW.

Das Kino hat sich seit Jahren durch Innovationen im Bereich Veranstaltungen, Filmauswertung und Kundenbindung profiliert.

Sigrid Limprecht ist Leiterin der Internationalen Stummfilmtage Bonn und Vorstandsmitglied der AG Kino-Gilde.

1996 gründete sie zusammen mit Stephan Holl den Filmverleih RAPID EYE MOVIES, in dem sie als Gesellschafterin besonders für die Kinodispo und das Marketing verantwortlich war. Seit 2012 ist Sigrid Limprecht als Dozentin für Filmauswertung an verschiedenen Institutionen tätig. Sie ist Mitglied im Filmförderausschuss der Film- und Medienstiftung NRW und Mitglied der Unterkommission Kino der FFA in Berlin.

Die Zukunftsfähigkeit des Kinos ist Sigrid Limprecht ein besonderes Anliegen.

## **Joachim Ortmanns**

Geschäftsführer Mediengründerzentrum NRW MGZ GmbH

[www.mediengruenderzentrum.de](http://www.mediengruenderzentrum.de)

Geschäftsführer/ Produzent Lichtblick Film GmbH

[www.lichtblick-film.com](http://www.lichtblick-film.com) / [www.lichtblick-media.com](http://www.lichtblick-media.com)

Geboren in Erkelenz, NRW

Studium der Sozialpädagogik/ Schwerpunkt Medienpädagogik, Publizistik und Sozialwissenschaften in Düsseldorf und Bochum

Absolvent der Europäischen Produzentenfortbildung EAVE

Mitgliedschaften

- der Deutschen und Europäischen Filmakademie
- des Branchenforums Kultur- und Kreativwirtschaft Köln
- des Filmbüros NW
- Film- & Fernsehproduzentenverbandes NRW
- der AG DOK

Joachim Ortmanns ist Mitglied des Auswahlgremiums der Hessischen Filmförderung Land.

## **Prof. Dr. Winfried Pauleit**

Professor an der Universität Bremen mit den Arbeitsschwerpunkten Filmwissenschaft, Medienwissenschaft und Filmvermittlung. Publikationen: Filmstandbilder. Passagen zwischen Kunst und Kino (2004), Das ABC des Kinos. Foto, Film, Neue Medien (2009), ([www.abc-des-kinos.de](http://www.abc-des-kinos.de)) und Reading Film Stills. Analyzing Film and Media Culture (erscheint 2015). Er ist wissenschaftlicher Leiter des Internationalen Bremer Symposiums zum Film und Mitherausgeber der Schriftenreihe/ e-book-Reihe des Symposiums: "Wort und Fleisch. Kino zwischen Text und Körper" (2008), "Das Kino träumt. Projektion, Imagination, Vision" (2009), "Vom Kino lernen. Internationale Perspektiven der Filmvermittlung" (2010), "Public Enemies. Film zwischen Identitätsbildung und Kontrolle" (2011), "Der Film und das Tier. Klassifikationen, Cinephilen, Philosophien" (2012) und "Filmerfahrung und Zuschauer. Zwischen Kino, Museum und sozialen Netzwerken" (2014).

## **Sigrid Limprecht**

Sigrid Limprecht ist Leiterin der Bonner Kinemathek/Kino in der Brotfabrik Bonn, einem mehrfach ausgezeichneten Programmkinos in NRW.

Das Kino hat sich seit Jahren durch Innovationen im Bereich Veranstaltungen, Filmauswertung und Kundenbindung profiliert.

Sigrid Limprecht ist Leiterin der Internationalen Stummfilmtage Bonn und Vorstandsmitglied der AG Kino-Gilde.

1996 gründete sie zusammen mit Stephan Holl den Filmverleih RAPID EYE MOVIES, in dem sie als Gesellschafterin besonders für die Kinodispo und das Marketing verantwortlich war. Seit 2012 ist Sigrid Limprecht als Dozentin für Filmauswertung an verschiedenen Institutionen tätig. Sie ist Mitglied im Filmförderausschuss der Film- und Medienstiftung NRW und Mitglied der Unterkommission Kino der FFA in Berlin.

Die Zukunftsfähigkeit des Kinos ist Sigrid Limprecht ein besonderes Anliegen.

## **Joachim Ortmanns**

Geschäftsführer Mediengründerzentrum NRW MGZ GmbH

[www.mediengruenderzentrum.de](http://www.mediengruenderzentrum.de)

Geschäftsführer/ Produzent Lichtblick Film GmbH

[www.lichtblick-film.com](http://www.lichtblick-film.com) / [www.lichtblick-media.com](http://www.lichtblick-media.com)

Geboren in Erkelenz, NRW

Studium der Sozialpädagogik/ Schwerpunkt Medienpädagogik, Publizistik und Sozialwissenschaften in Düsseldorf und Bochum

Absolvent der Europäischen Produzentenfortbildung EAVE

Mitgliedschaften

- der Deutschen und Europäischen Filmakademie
- des Branchenforums Kultur- und Kreativwirtschaft Köln
- des Filmbüros NW
- Film- & Fernsehproduzentenverbandes NRW
- der AG DOK

Joachim Ortmanns ist Mitglied des Auswahlgremiums der Hessischen Filmförderung Land.

## **Prof. Dr. Winfried Pauleit**

Professor an der Universität Bremen mit den Arbeitsschwerpunkten Filmwissenschaft, Medienwissenschaft und Filmvermittlung. Publikationen: Filmstandbilder. Passagen zwischen Kunst und Kino (2004), Das ABC des Kinos. Foto, Film, Neue Medien (2009), ([www.abc-des-kinos.de](http://www.abc-des-kinos.de)) und Reading Film Stills. Analyzing Film and Media Culture (erscheint 2015). Er ist wissenschaftlicher Leiter des Internationalen Bremer Symposiums zum Film und Mitherausgeber der Schriftenreihe/ e-book-Reihe des Symposiums: "Wort und Fleisch. Kino zwischen Text und Körper" (2008), "Das Kino träumt. Projektion, Imagination, Vision" (2009), "Vom Kino lernen. Internationale Perspektiven der Filmvermittlung" (2010), "Public Enemies. Film zwischen Identitätsbildung und Kontrolle" (2011), "Der Film und das Tier. Klassifikationen, Cinephilen, Philosophien" (2012) und "Filmerfahrung und Zuschauer. Zwischen Kino, Museum und sozialen Netzwerken" (2014).

## **Sigrid Limprecht**

Sigrid Limprecht ist Leiterin der Bonner Kinemathek/Kino in der Brotfabrik Bonn, einem mehrfach ausgezeichneten Programmkinos in NRW.

Das Kino hat sich seit Jahren durch Innovationen im Bereich Veranstaltungen, Filmauswertung und Kundenbindung profiliert.

Sigrid Limprecht ist Leiterin der Internationalen Stummfilmtage Bonn und Vorstandsmitglied der AG Kino-Gilde.

1996 gründete sie zusammen mit Stephan Holl den Filmverleih RAPID EYE MOVIES, in dem sie als Gesellschafterin besonders für die Kinodispo und das Marketing verantwortlich war. Seit 2012 ist Sigrid Limprecht als Dozentin für Filmauswertung an verschiedenen Institutionen tätig. Sie ist Mitglied im Filmförderratschuss der Film- und Medienstiftung NRW und Mitglied der Unterkommission Kino der FFA in Berlin.

Die Zukunftsfähigkeit des Kinos ist Sigrid Limprecht ein besonderes Anliegen.

## **Joachim Ortmanns**

Geschäftsführer Mediengründerzentrum NRW MGZ GmbH

[www.mediengruenderzentrum.de](http://www.mediengruenderzentrum.de)

Geschäftsführer/ Produzent Lichtblick Film GmbH

[www.lichtblick-film.com](http://www.lichtblick-film.com) / [www.lichtblick-media.com](http://www.lichtblick-media.com)

Geboren in Erkelenz, NRW

Studium der Sozialpädagogik/ Schwerpunkt Medienpädagogik, Publizistik und Sozialwissenschaften in Düsseldorf und Bochum

Absolvent der Europäischen Produzentenfortbildung EAVE

Mitgliedschaften

- der Deutschen und Europäischen Filmakademie
- des Branchenforums Kultur- und Kreativwirtschaft Köln
- des Filmbüros NW
- Film- & Fernsehproduzentenverbandes NRW
- der AG DOK

Joachim Ortmanns ist Mitglied des Auswahlgremiums der Hessischen Filmförderung Land.

## **Prof. Dr. Winfried Pauleit**

Professor an der Universität Bremen mit den Arbeitsschwerpunkten Filmwissenschaft, Medienwissenschaft und Filmvermittlung. Publikationen: Filmstandbilder. Passagen zwischen Kunst und Kino (2004), Das ABC des Kinos. Foto, Film, Neue Medien (2009), ([www.abc-des-kinos.de](http://www.abc-des-kinos.de)) und Reading Film Stills. Analyzing Film and Media Culture (erscheint 2015). Er ist wissenschaftlicher Leiter des Internationalen Bremer Symposiums zum Film und Mitherausgeber der Schriftenreihe/ e-book-Reihe des Symposiums: "Wort und Fleisch. Kino zwischen Text und Körper" (2008), "Das Kino träumt. Projektion, Imagination, Vision" (2009), "Vom Kino lernen. Internationale Perspektiven der Filmvermittlung" (2010), "Public Enemies. Film zwischen Identitätsbildung und Kontrolle" (2011), "Der Film und das Tier. Klassifikationen, Cinephilen, Philosophien" (2012) und "Filmerfahrung und Zuschauer. Zwischen Kino, Museum und sozialen Netzwerken" (2014).