

**Beschlussvorlage**

zur Behandlung in **öffentlicher Sitzung**

**Betreff**

**Schenkung eines Skizzenbuches**

**Beschlussorgan**

Rat

<b>Gremium</b>	<b>Datum</b>
Ausschuss Kunst und Kultur	09.06.2015
Rat	23.06.2015

**Beschluss:**

Der Rat nimmt die Schenkung eines Skizzenbuches durch Frau Freifrau von Hacke an das Rautenstrauch-Joest-Museum mit Dank an.

**Haushaltsmäßige Auswirkungen** **Nein**

<input type="checkbox"/> <b>Ja, investiv</b>	Investitionsauszahlungen	_____€	
	Zuwendungen/Zuschüsse	<input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/> Ja	_____ %
<input type="checkbox"/> <b>Ja, ergebniswirksam</b>	Aufwendungen für die Maßnahme	_____€	
	Zuwendungen/Zuschüsse	<input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/> Ja	_____ %

**Jährliche Folgeaufwendungen (ergebniswirksam): ab Haushaltsjahr:**

a) Personalaufwendungen	_____€
b) Sachaufwendungen etc.	_____€
c) bilanzielle Abschreibungen	_____€

**Jährliche Folgeerträge (ergebniswirksam): ab Haushaltsjahr:**

a) Erträge	_____€
b) Erträge aus der Auflösung Sonderposten	_____€

**Einsparungen: ab Haushaltsjahr:**

a) Personalaufwendungen	_____€
b) Sachaufwendungen etc.	_____€

Beginn, Dauer

\_\_\_\_\_

**Begründung**

Schenkung eines Skizzenbuches durch Frau Bettina Stephanie Freifrau von Hacke.

Es handelt sich hierbei um die Schenkung eines Skizzenbuches „Sketches and Views from New Zealand 1841“ mit 112 graphischen Einheiten, v.a. lavierten Federzeichnungen des Malers Joseph Jenner Merrett (1816-1854), aus dem Nachlass des Gießener Naturforschers Ernst Dieffenbach (1811-1855), der 1839-1842 Neuseeland bereiste und hierüber 1843 ein zweibändiges Standardwerk *Travels in New Zealand* vorlegte. Nahezu alle Graphiken des Albums entstanden in der Zeit von April bis Juli 1841 während einer Expedition in das bis dahin kaum bekannte Innere der Nordinsel Neuseelands. Die Graphiken sind von hohem ethnographischem Wert für die Frühzeit des Kulturkontakts der neuseeländischen Maori mit europäischen Einwanderern und Kolonialbeamten und der Forschung weitgehend unbekannt. Vergleichbare Skizzenbücher zählen zu den antiquarischen Rarissima und tauchen nur äußerst selten im Handel auf – im vorliegenden Fall gibt es weltweit überhaupt nur zwei vergleichbare Sammlungen: das Album der Eliza Hobson (1844/45) in der neuseeländischen Nationalbibliothek, Wellington, und die Sammlung George Grey (1845-53) in der British Library, London. Sie stellt daher eine besondere Bedeutung für das Rautenstrauch-Joest-Museum dar.

**Wert:**

Eine Wertermittlung lässt sich nur aufgrund einzelner, späterer angefertigter und in den Handel gelangter Kopien vornehmen; vergleichbare Einzelblätter (!) erzielten in der Vergangenheit auf Auktionen 3.500,- NZ\$ und mehr. Der Wert des Albums darf demnach auf mindestens ca. 40.000,- € geschätzt werden.

**Schenkung erfolgte:**

am 04. Juli 2014