

## Erläuterungen zum Quartalsbericht der Bühnen Köln

Berichtszeitraum: 01.09.2014 bis 31.05.2015

### Fazit:

**Der Betriebskostenzuschussanteil für den Spielbetrieb der Bühnen in der Spielzeit 2014/15 beträgt 52.341,9 T€.**

**Im Rahmen der Rückführung der Operndefizite aus der Vergangenheit und dem planerischen Vorgriff auf Schauspielermittel haben sich die Bühnen auferlegt, in der Spielzeit 2014/15 Beträge in Höhe von 414,4 T€ zurückzuführen. Aus diesem Grund planen die Bühnen derzeit einen entsprechenden Überschuss.**

**Mit Blick auf das Ergebnis des 3. Quartals kann sowohl der Wirtschaftsplan eingehalten, als auch der notwendige Überschuss erzielt werden.**

### Allgemeines

Grundlage der Spielzeit 2014/15 ist der Wirtschaftsplan der Bühnen (Vorlagen-Nr. 0564/2014), den der Rat der Stadt Köln in seiner Sitzung am 08.04.2014 beschlossen hat.

### 1. Umsatzerlöse

Während die Tanzgastspiele deutlich höhere Erlöse durch den Kartenverkauf erzielen konnten, bleiben die Oper und der Service etwas hinter den Erwartungen zurück. Insgesamt erreichen die Umsatzerlöse nicht ganz den Planwert des III. Quartals.

Da der Tanz einerseits so erfolgreich war, dass die Jahresplanzahl bereits im III. Quartal um rund 40 T€ überschritten wurde und andererseits im IV. Quartal noch Tanzgastspiele statt fanden, wird sich das leichte Gesamtdefizit noch etwas verringern.

Gleichfalls mildernd wirken sich die ebenfalls höheren sonstigen betrieblichen Erträge aus.

### 3. Materialaufwand

Der Materialaufwand entwickelt sich in den einzelnen Sparten recht unterschiedlich. Während das Schauspiel unter dem Planansatz bleibt, überschreiten die Oper deutlich und der Service etwas den jeweiligen Planansatz.

Für die Oper ist das Honorar für Gäste für die Überschreitung des Planansatzes ursächlich. Durch krankheitsbedingte Ausfälle im Stammpersonal mussten zusätzlich Gäste engagiert werden, um den Spielplan realisieren zu können. Gleichzeitig folgte hierdurch eine Entlastung des Personalbudgets. Ausführlicher wird diese Kompensation unter Punkt 4 Personalaufwand dargestellt.

Insgesamt besteht derzeit eine geringe Überschreitung des Planansatzes.

#### 4. Personalaufwand

Die Entwicklung der Personalkosten wird durch das neu eingerichtete Controlling kontinuierlich beobachtet und gesteuert.

Der Personalaufwand der Oper unterschreitet deutlich den Planwert. Demgegenüber ist jedoch bereits jetzt zu erkennen, dass die Honorare für Gäste (im Materialaufwand enthalten) höher als geplant sind. Hier hat sich, bedingt u. a. durch krankheitsbedingte Ausfälle, eine Verschiebung zwischen dem Personalaufwand für Gäste und dem Materialaufwand für Honorare ergeben. Erwartet wird, dass sich diese beiden Positionen entsprechend zum Ende der Spielzeit ausgleichen werden. Letztendlich führen hier also Einsparungen im Personalbudget zu Mehraufwand bei den Honoraren.

Im Schauspiel ist der Personalaufwand fast planmäßig.

Gleichzeitig überschreiten im Service die Personalaufwände das Budget. Diese Überschreitung ist auf den Aufwand für die Altersteilzeit zurückzuführen, für den allerdings auch eine Rückstellung gebildet wurde. Im Rahmen des Jahresabschlusses wird diese Rückstellung zu Gunsten des Personalbudgets aufgelöst.

Die Gesamtbetrachtung des Spielbetriebs zeigt zwar eine Einsparung bei den Personalkosten, die jedoch in der dargestellten Einzelanalyse der Sparten relativiert werden muss. Unter Berücksichtigung aller Faktoren entwickelt sich der Personalaufwand aber planmäßig.

#### 5. Sonstige betriebliche Aufwendungen

Wie bereits in der Vergangenheit berichtet, sind Einsparungen notwendig, um die geplanten Verschiebungen zu Gunsten des Interimsbudgets zu ermöglichen. Hierzu dienen die bereits jetzt deutlichen Einsparungen im Bereich der sonstigen betrieblichen Aufwendungen. Diese Einsparungen sind daher planmäßig und resultieren nicht aus etwaigen Kostenreduzierungen.

#### 6. Betriebsergebnis Spielbetrieb

Das positive Ergebnis entspricht der Planung, da durch sowohl die Verschiebung zu Gunsten des Interimsbudgets als auch die Rückführung der Operndefizite ermöglicht wird.

#### 9. Neutrales Ergebnis Spielbetrieb

Die Mehreinnahme im Bereich der sonstigen periodenfremden/außerordentlichen Erträge resultiert aus der Entwertung abgelaufener Abonnementgutscheine.

Bühnen Spielbetrieb	Plan 2014/15	IST			Plan	Abweichung	
	Gesamt in T€	1. Halbjahr in T€	3. Quartal in T€	1.-3. Quartal in T€	1.-3. Quartal in T€	in T€	in %
<b>1. UMSATZERLÖSE</b>	<b>7.103,5</b>	<b>4.722,4</b>	<b>1.464,2</b>	<b>6.186,6</b>	<b>6.424,1</b>	<b>-237,5</b>	<b>-3,7%</b>
a) Erlöse aus Kartenverkäufen	6.354,6	4.318,8	1.044,9	5.363,7	5.747,8	-384,1	-6,7%
hiervon Erlöse aus Gastspielen	0,0	2.194,2	44,8	2.239,0	0,0		
b) Sonstige Erlöse aus dem Spielbetrieb	748,9	403,6	419,3	822,9	676,3	146,6	21,7%
<b>2. SONSTIGE BETRIEBLICHE ERTRÄGE</b>	<b>1.505,5</b>	<b>816,2</b>	<b>349,9</b>	<b>1.166,1</b>	<b>1.129,1</b>	<b>37,0</b>	<b>3,3%</b>
a) Sonstige Erträge aus Lieferungen und Leistungen	3.192,5	81,4	3,6	85,0	90,0	-5,0	-5,6%
b) Zuschüsse, Erstattungen, Spenden	1.685,5	884,8	421,3	1.306,1	1.264,1	42,0	3,3%
1. Betriebskostenzuschuss Land NRW	1.507,0	753,4	376,7	1.130,1	1.130,2	-0,1	0,0%
2. Sonstige Zuschüsse und Spenden	178,5	131,4	44,6	176,0	133,9	42,1	31,4%
c) Aktivierte Eigenleistungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
d) Verm./Erh. des Bestands an unfertigen Leistungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
e) Umgliederung anteiliges Schauspielbudget auf Inter	-300,0	-150,0	-75,0	-225,0	-225,0	0,0	0,0%
<b>3. MATERIALAUFWAND</b>	<b>-14.659,5</b>	<b>-7.841,7</b>	<b>-3.134,7</b>	<b>-10.976,4</b>	<b>-10.862,5</b>	<b>-113,9</b>	<b>-1,0%</b>
a) Aufwendungen für RHB-Stoffe und für bezogene Le	-1.787,3	-616,0	-372,4	-988,4	-1.342,0	353,6	26,3%
1. Bühnenausstattung	-1.336,0	-392,6	-194,5	-587,1	-1.003,5	416,4	41,5%
2. Laufender Spielbetrieb	-451,3	-223,4	-177,9	-401,3	-338,5	-62,8	-18,6%
b) Aufwendungen für bezogene Leistungen	-12.872,2	-7.225,7	-2.762,3	-9.988,0	-9.520,5	-467,5	-4,9%
1. Honorare für Gäste	-2.506,2	-1.549,9	-753,1	-2.303,0	-1.879,7	-423,3	-22,5%
2. BKE Gürzenich-Orchester	-7.120,0	-3.619,2	-1.501,1	-5.120,3	-5.097,9	-22,4	-0,4%
3. BKE Feuersicherheitswachen	-170,0	-81,8	-13,6	-95,4	-100,0	4,6	4,6%
4. Aufwendungen für Gastspiele	-1.750,7	-1.299,5	-96,8	-1.396,3	-1.448,8	52,5	3,6%
5. Tantiemen und GEMA-Gebühren	-976,3	-216,1	-99,7	-315,8	-732,3	416,5	56,9%
6. Sonstige bezogene Leistungen	-349,0	-459,2	-298,0	-757,2	-261,8	-495,4	-189,2%
<b>4. PERSONALAUFWAND</b>	<b>-38.100,2</b>	<b>-19.042,6</b>	<b>-9.497,6</b>	<b>-28.540,2</b>	<b>-28.983,2</b>	<b>443,0</b>	<b>1,5%</b>
a) Löhne und Gehälter	-30.040,0	-14.962,3	-7.566,0	-22.528,3	-22.865,2	336,9	1,5%
1. Künstlerisches Personal (Festangestellte)	-10.278,9	-4.811,0	-2.357,7	-7.168,7	-7.652,3	483,6	6,3%
2. Künstlerisches Personal (Gäste)	-2.545,1	-1.032,0	-798,5	-1.830,5	-1.900,9	70,4	3,7%
3. Technisches Personal	-13.913,5	-7.398,0	-3.499,7	-10.897,7	-10.802,2	-95,5	-0,9%
4. Verwaltungspersonal	-3.292,5	-1.580,9	-862,7	-2.443,6	-2.502,3	58,7	2,3%
5. Altersteilzeit	0,0	-129,5	-47,1	-176,6	0,0	-176,6	0,0%
6. Sonstiger Personalaufwand	-10,0	-10,9	-0,3	-11,2	-7,5	-3,7	-49,3%
b) Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersvers	-8.060,2	-4.080,3	-1.931,6	-6.011,9	-6.118,0	106,1	1,7%
<b>5. SONSTIGE BETRIEBLICHE AUFWENDUNGEN</b>	<b>-7.072,3</b>	<b>-2.113,0</b>	<b>-1.067,8</b>	<b>-3.180,8</b>	<b>-4.639,4</b>	<b>1.458,6</b>	<b>31,4%</b>
a) Öffentlichkeitsarbeit/Werbung	-918,0	-422,5	-278,8	-701,3	-688,5	-12,8	-1,9%
b) Hausbewirtschaftung	-3.330,4	-375,7	-186,0	-561,7	-2.001,7	1.440,0	71,9%
c) Sonstiger betriebl. Sachaufwand, Geschäftsaufwan	-2.059,9	-947,0	-497,2	-1.444,2	-1.376,1	-68,1	-4,9%
d) Aufwendungen für Kartenvorverkauf und Geldverke	-456,0	-272,1	-76,7	-348,8	-342,0	-6,8	-2,0%
e) Verwaltungskostenerstattungen an die Stadt	-295,0	-88,4	-30,1	-118,5	-221,3	102,8	46,5%
f) Steuern	-13,0	-7,3	1,0	-6,3	-9,8	3,5	35,7%
<b>6. BETRIEBSERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>-51.223,0</b>	<b>-23.458,7</b>	<b>-11.886,0</b>	<b>-35.344,7</b>	<b>-36.931,9</b>	<b>1.587,2</b>	<b>4,3%</b>
a) Summe Erträge	8.609,0	5.538,6	1.814,1	7.352,7	7.553,2	-200,5	-2,7%
b) Summe Aufwendungen	-59.832,0	-28.997,3	-13.700,1	-42.697,4	-44.485,1	1.787,7	4,0%
<b>7. INVESTITIONSERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>-600,0</b>	<b>-299,8</b>	<b>-150,2</b>	<b>-450,0</b>	<b>-450,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0%</b>
a) Investitionszuschüsse	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
b) Erträge aus der Auflösung von Sonderposten	1.425,0	712,8	356,0	1.068,8	1.068,8	0,0	0,0%
c) sonstige Erträge Investitionsergebnis	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
d) planmäßige Abschreibungen Anlagevermögen	-2.025,0	-1.012,6	-506,2	-1.518,8	-1.518,8	0,0	0,0%
e) Aufwendungen aus der Zuführung von Sonderposte	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
f) sonstige Aufwendungen Investitionsergebnis	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>8. FINANZERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>-89,5</b>	<b>-45,0</b>	<b>-22,5</b>	<b>-67,5</b>	<b>-67,5</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0%</b>
a) Zinsen und ähnliche Erträge	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
b) Zinsen und ähnliche Aufwendungen	-90,0	-45,0	-22,5	-67,5	-67,5	0,0	0,0%
<b>9. NEUTRALES ERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>-15,0</b>	<b>317,9</b>	<b>11,5</b>	<b>329,4</b>	<b>-11,3</b>	<b>340,7</b>	<b>0,0%</b>
a) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen/Vert	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
b) sonstige periodenfremde/außerordentliche Erträge	10,0	318,1	11,6	329,7	7,5	322,2	0,0%
c) Abfindungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
d) außerplanmäßige Abschreibungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
e) sonstige periodenfremde/außerordentliche Aufwend	-25,0	-0,2	-0,1	-0,3	-18,8	18,5	0,0%
<b>10. VERLUST SPIELBETRIEB (OHNE BKZ)</b>	<b>-51.927,5</b>	<b>-23.485,6</b>	<b>-12.047,2</b>	<b>-35.532,8</b>	<b>-37.460,7</b>	<b>1.927,9</b>	<b>5,1%</b>
<b>11. SPARTENUMLAGEN SERVICE</b>							
<b>12. JAHRESVERLUST SPIELBETRIEB</b>	<b>-51.927,5</b>	<b>-23.485,6</b>	<b>-12.047,2</b>	<b>-35.532,8</b>	<b>-37.460,7</b>	<b>1.927,9</b>	<b>5,1%</b>
Betriebskostenzuschuss der Stadt zum Spielbetrieb	52.341,9						
<b>Geplanter Überschuss</b>	<b>414,4</b>						

III/2015 Quartalsbericht Gesamt

Anlage 1 a

T€

30.000

25.000

20.000

15.000

10.000

5.000

0

□ IST □ SOLL

6.187 6.424

1.166 1.129

10.976 10.863

28.540 28.983

3.181 4.639

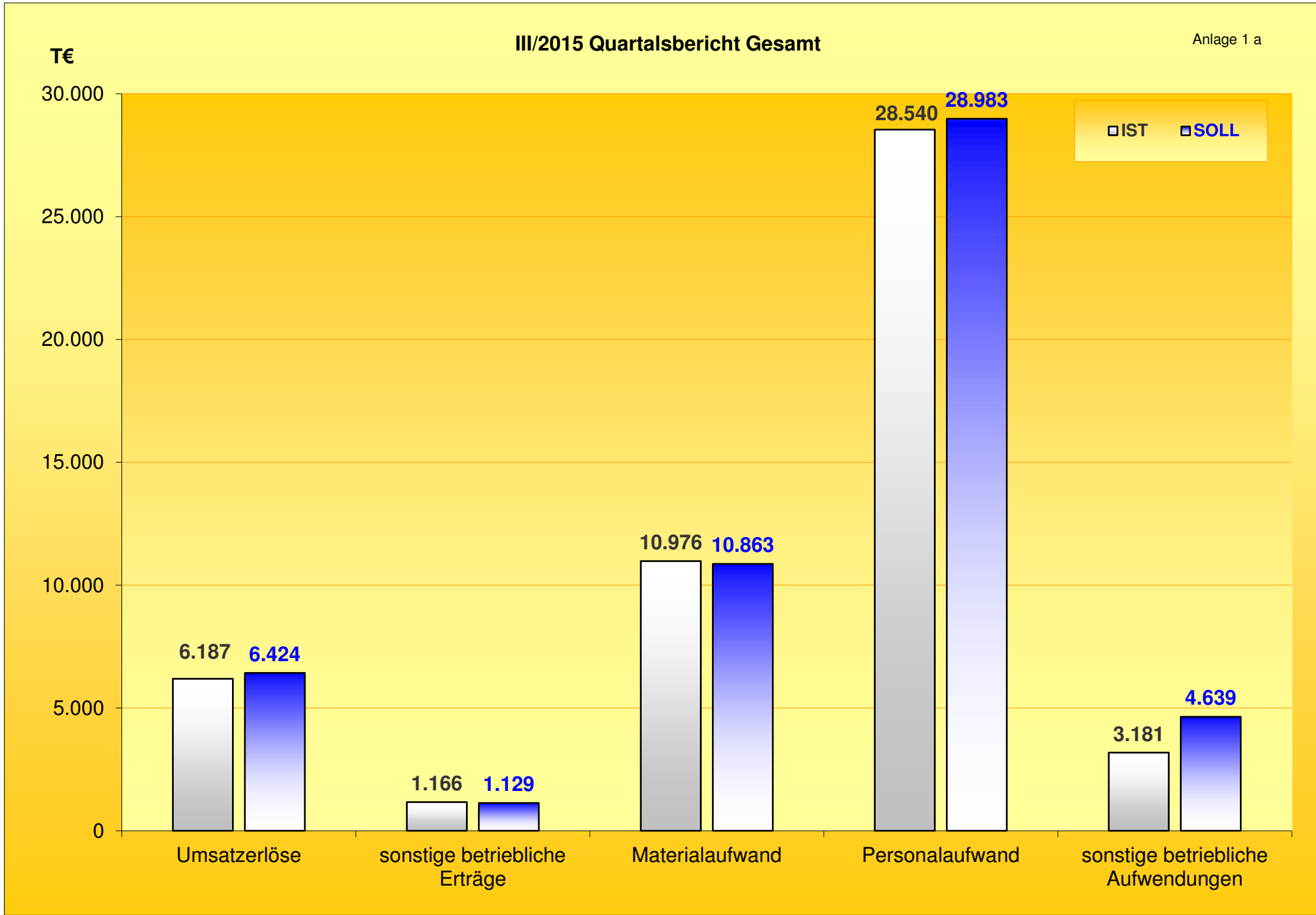
Umsatzerlöse

sonstige betriebliche Erträge

Materialaufwand

Personalaufwand

sonstige betriebliche Aufwendungen

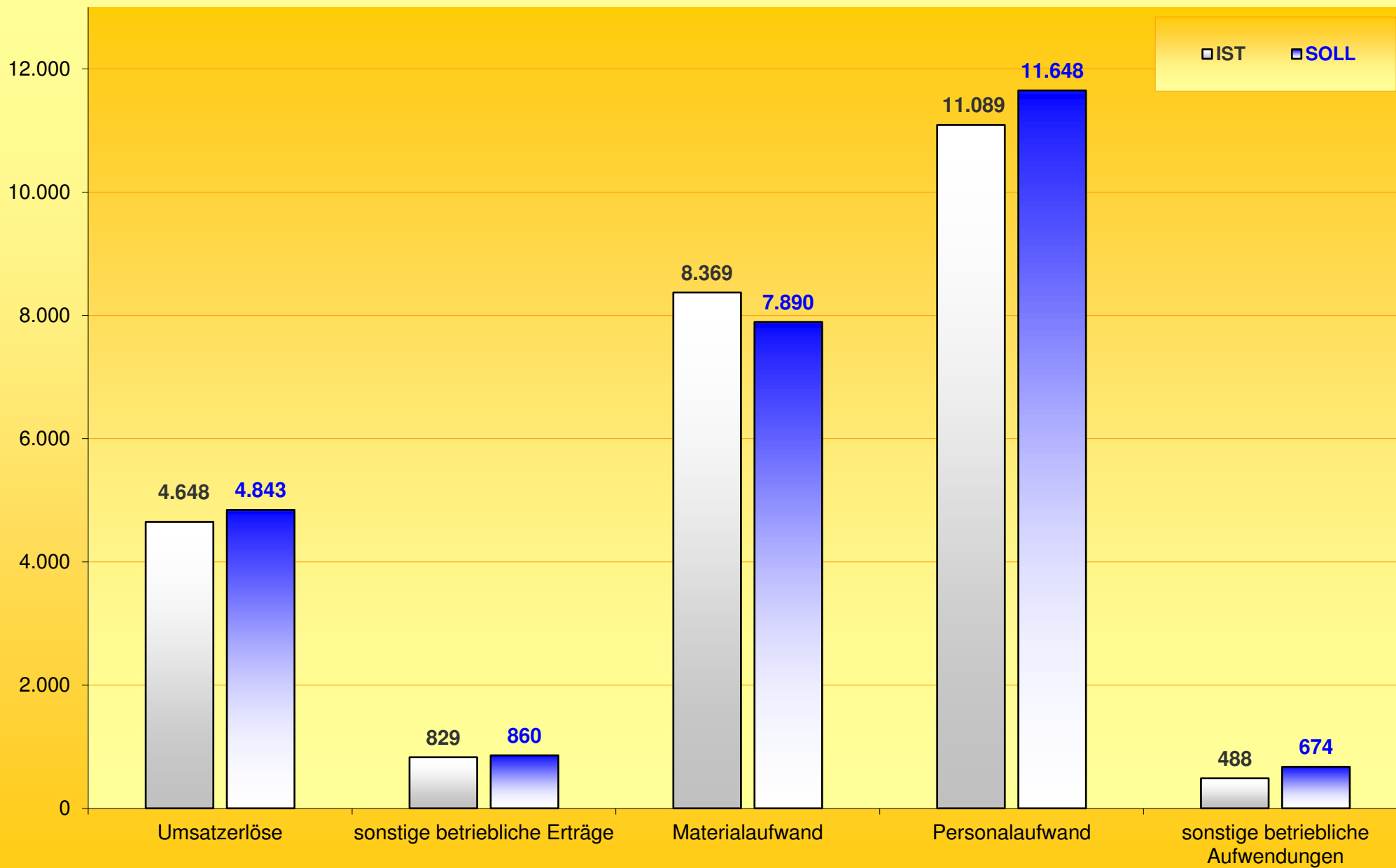


Oper	Plan 2014/15	IST			Plan	Abweichung	
	Oper in T€	1. Halbjahr in T€	3. Quartal in T€	1.-3. Quartal in T€	1.-3. Quartal in T€	in T€	in %
<b>1. UMSATZERLÖSE</b>	<b>5.380,5</b>	<b>3.640,4</b>	<b>1.007,8</b>	<b>4.648,2</b>	<b>4.842,5</b>	<b>-194,3</b>	<b>-4,0%</b>
a) Erlöse aus Kartenverkäufen	4.842,1	3.409,9	668,1	4.078,0	4.357,9	-279,9	-6,4%
hiervon Erlöse aus Gastspielen		1.982,1	24,7	2.006,8			
b) Sonstige Erlöse aus dem Spielbetrieb	538,4	230,5	339,7	570,2	484,6	85,6	17,7%
<b>2. SONSTIGE BETRIEBLICHE ERTRÄGE</b>	<b>1.146,6</b>	<b>567,7</b>	<b>261,4</b>	<b>829,1</b>	<b>859,9</b>	<b>-30,8</b>	<b>-3,6%</b>
a) Sonstige Erträge aus Lieferungen und Leistungen	80	60,9	0,4	61,3	60,0	1,3	2,2%
b) Zuschüsse, Erstattungen, Spenden	1.066,6	506,8	261,0	767,8	799,9	-32,1	-4,0%
1. Betriebskostenzuschuss Land NRW	966,6	483,2	241,6	724,8	724,9	-0,1	0,0%
2. Sonstige Zuschüsse und Spenden	100	23,6	19,4	43,0	75,0	-32,0	-42,7%
c) Aktivierte Eigenleistungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
d) Verm./Erh. des Bestands an unfertigen Leistungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>3. MATERIALAUFWAND</b>	<b>-10.662,1</b>	<b>-6.096,1</b>	<b>-2.272,9</b>	<b>-8.369,0</b>	<b>-7.890,2</b>	<b>-478,8</b>	<b>-6,1%</b>
a) Aufwendungen für RHB-Stoffe und für bezogene Leistungen	-886,0	-340,0	-159,6	-499,6	-664,5	164,9	24,8%
1. Bühnenausstattung	-686,0	-228,6	-85,6	-314,2	-514,5	200,3	38,9%
2. Laufender Spielbetrieb	-200,0	-111,4	-74,0	-185,4	-150,0	-35,4	-23,6%
b) Aufwendungen für bezogene Leistungen	-9.776,1	-5.756,1	-2.113,3	-7.869,4	-7.225,7	-643,7	-8,9%
1. Honorare für Gäste	-1.092,4	-780,2	-366,8	-1.147,0	-819,3	-327,7	-40,0%
2. BKE Gürzenich-Orchester	-7.120,0	-3.617,7	-1.501,1	-5.118,8	-5.097,9	-20,9	-0,4%
3. BKE Feuersicherheitswachen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
4. Aufwendungen für Gastspiele	-1.285,7	-1.038,7	-80,0	-1.118,7	-1.100,0	-18,7	-1,7%
5. Tantiemen und GEMA-Gebühren	-178,0	-109,4	-31,3	-140,7	-133,5	-7,2	-5,4%
6. Sonstige bezogene Leistungen	-100,0	-210,1	-134,1	-344,2	-75,0	-269,2	-358,9%
<b>4. PERSONALAUFWAND</b>	<b>-15.579,5</b>	<b>-7.296,9</b>	<b>-3.791,7</b>	<b>-11.088,6</b>	<b>-11.648,1</b>	<b>559,5</b>	<b>4,8%</b>
a) Löhne und Gehälter	-12.700,2	-5.943,2	-3.116,7	-9.059,9	-9.488,6	428,7	4,5%
1. Künstlerisches Personal (Festangestellte)	-6.215,0	-2.846,6	-1.377,2	-4.223,8	-4.599,1	375,3	8,2%
2. Künstlerisches Personal (Gäste)	-1.958,7	-808,7	-666,5	-1.475,2	-1.449,4	-25,8	-1,8%
3. Technisches Personal	-4.526,5	-2.286,5	-1.070,9	-3.357,4	-3.440,1	82,7	2,4%
4. Verwaltungspersonal	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
5. Altersteilzeit	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
6. Sonstiger Personalaufwand	0,0	-1,4	-2,1	-3,5	0,0	-3,5	0,0%
b) Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersversorgung	-2.879,3	-1.353,7	-675,0	-2.028,7	-2.159,5	130,8	6,1%
<b>5. SONSTIGE BETRIEBLICHE AUFWENDUNGEN</b>	<b>-905,0</b>	<b>-318,0</b>	<b>-169,8</b>	<b>-487,8</b>	<b>-674,1</b>	<b>186,3</b>	<b>27,6%</b>
a) Öffentlichkeitsarbeit/Werbung	-440,0	-197,0	-138,1	-335,1	-330,0	-5,1	-1,5%
b) Hausbewirtschaftung	-25,0	-1,8	-7,0	-8,8	-18,5	9,7	52,4%
c) Sonstiger betriebl. Sachaufwand, Geschäftsaufwand	-440,0	-119,2	-24,7	-143,9	-325,6	181,7	55,8%
d) Aufwendungen für Kartenvorverkauf und Geldverkehr	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
e) Verwaltungskostenerstattungen an die Stadt	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
f) Steuern	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>6. BETRIEBSERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>-20.619,5</b>	<b>-9.502,9</b>	<b>-4.965,2</b>	<b>-14.468,1</b>	<b>-14.510,0</b>	<b>41,9</b>	<b>0,3%</b>
a) Summe Erträge	6.527,1	4.208,1	1.269,2	5.477,3	5.702,4	-225,1	-3,9%
b) Summe Aufwendungen	-27.146,6	-13.711,0	-6.234,4	-19.945,4	-20.212,4	267,0	1,3%
<b>7. INVESTITIONSERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>-225,0</b>	<b>-112,6</b>	<b>-56,2</b>	<b>-168,8</b>	<b>-168,8</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0%</b>
a) Investitionszuschüsse	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
b) Erträge aus der Auflösung von Sonderposten	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
c) sonstige Erträge Investitionsergebnis	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
d) planmäßige Abschreibungen Anlagevermögen	-225,0	-112,6	-56,2	-168,8	-168,8	0,0	0,0%
e) Aufwendungen aus der Zuführung von Sonderposten	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
f) sonstige Aufwendungen Investitionsergebnis	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>8. FINANZERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0%</b>
a) Zinsen und ähnliche Erträge	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
b) Zinsen und ähnliche Aufwendungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>9. NEUTRALES ERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,4</b>	<b>0,4</b>	<b>0,0</b>	<b>0,4</b>	<b>0,0%</b>
a) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen/Verbindlichkeiten	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
b) sonstige periodenfremde/außerordentliche Erträge	0,0	0,0	0,4	0,4	0,0	0,4	0,0%
c) Abfindungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
d) außerplanmäßige Abschreibungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
e) sonstige periodenfremde/außerordentliche Aufwendungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>10. VERLUST SPIELBETRIEB (OHNE BKZ)</b>	<b>-20.844,5</b>	<b>-9.615,5</b>	<b>-5.021,0</b>	<b>-14.636,5</b>	<b>-14.678,8</b>	<b>42,3</b>	<b>0,3%</b>
<b>11. SPARTENUMLAGE SERVICE (63,08 % Oper/36,92 % Schauspiel)</b>	<b>-11.624,5</b>	<b>-5.098,7</b>	<b>-2.551,7</b>	<b>-7.650,4</b>	<b>-8.428,5</b>	<b>778,1</b>	<b>9,2%</b>
<b>12. JAHRESVERLUST SPIELBETRIEB</b>	<b>-32.469,0</b>	<b>-14.714,2</b>	<b>-7.572,7</b>	<b>-22.286,9</b>	<b>-23.107,3</b>	<b>820,4</b>	<b>3,6%</b>

# III/2015 Quartalsbericht Oper

Anlage 1.1 a

T€

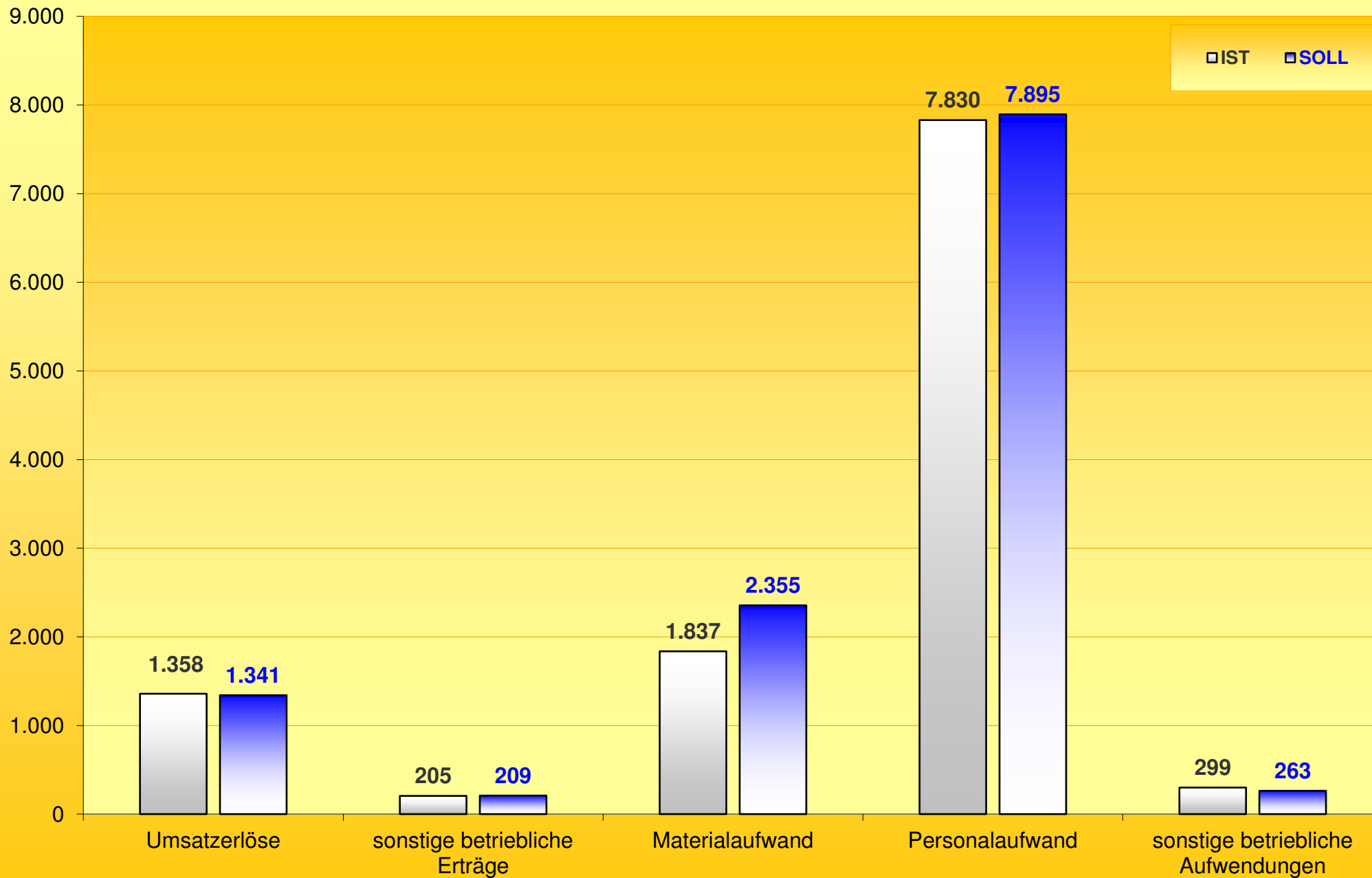


Schauspiel	Plan 2014/15	IST			Plan	Abweichung	
	Schauspiel in T€	1. Halbjahr in T€	3. Quartal in T€	1.-3. Quartal in T€	1.-3. Quartal in T€	in T€	in %
<b>1. UMSATZERLÖSE</b>	<b>1.458,0</b>	<b>907,8</b>	<b>450,2</b>	<b>1.358,0</b>	<b>1.341,4</b>	<b>16,6</b>	<b>1,2%</b>
a) Erlöse aus Kartenverkäufen	1.290,0	755,3	368,6	1.123,9	1.186,8	-62,9	-5,3%
hiervon Erlöse aus Gastspielen		34,2	11,5	45,7			
b) Sonstige Erlöse aus dem Spielbetrieb	168,0	152,5	81,6	234,1	154,6	79,5	51,4%
<b>2. SONSTIGE BETRIEBLICHE ERTRÄGE</b>	<b>278,4</b>	<b>163,2</b>	<b>42,2</b>	<b>205,4</b>	<b>208,8</b>	<b>-3,4</b>	<b>-1,6%</b>
a) Sonstige Erträge aus Lieferungen und Leistungen	18	7,0	2,0	9,0	13,5	-4,5	0,0%
b) Zuschüsse, Erstattungen, Spenden	560,4	306,2	115,2	421,4	420,3	1,1	0,3%
1. Betriebskostenzuschuss Land NRW	540,4	270,2	135,1	405,3	405,3	0,0	0,0%
2. Sonstige Zuschüsse und Spenden	20,0	36,0	-19,9	16,1	15,0	1,1	7,3%
c) Aktivierte Eigenleistungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
d) Verm./Erh. des Bestands an unfertigen Leistungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
e) Umgliederung anteiliges Schauspielbudget auf Interim	-300,0	-150,0	-75,0	-225,0	-225,0	0,0	0,0%
<b>3. MATERIALAUFWAND</b>	<b>-3.139,9</b>	<b>-1.142,6</b>	<b>-694,0</b>	<b>-1.836,6</b>	<b>-2.355,1</b>	<b>518,5</b>	<b>22,0%</b>
a) Aufwendungen für RHB-Stoffe und für bezogene Leisur	-871,3	-252,7	-199,3	-452,0	-653,5	201,5	30,8%
1. Bühnenausstattung	-640,0	-160,2	-108,9	-269,1	-480,0	210,9	43,9%
2. Laufender Spielbetrieb	-231,3	-92,5	-90,4	-182,9	-173,5	-9,4	-5,4%
b) Aufwendungen für bezogene Leistungen	-2.268,6	-889,9	-494,7	-1.384,6	-1.701,6	317,0	18,6%
1. Honorare für Gäste	-1.333,8	-707,0	-377,6	-1.084,6	-1.000,4	-84,2	-8,4%
2. BKE Gürzenich-Orchester	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
3. BKE Feuersicherheitswachen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
4. Aufwendungen für Gastspiele	-90,0	-9,8	-3,8	-13,6	-67,5	53,9	79,9%
5. Tantiemen und GEMA-Gebühren	-765,8	-94,6	-67,4	-162,0	-574,4	412,4	71,8%
6. Sonstige bezogene Leistungen	-79,0	-78,5	-45,9	-124,4	-59,3	-65,1	-109,8%
<b>4. PERSONALAUFWAND</b>	<b>-10.240,9</b>	<b>-5.276,8</b>	<b>-2.553,5</b>	<b>-7.830,3</b>	<b>-7.895,3</b>	<b>65,0</b>	<b>0,8%</b>
a) Löhne und Gehälter	-8.151,2	-4.208,8	-2.027,6	-6.236,4	-6.286,2	49,8	0,8%
1. Künstlerisches Personal (Festangestellte)	-3.537,3	-1.709,5	-834,1	-2.543,6	-2.653,0	109,4	4,1%
2. Künstlerisches Personal (Gäste)	-586,4	-221,0	-132,0	-353,0	-451,5	98,5	21,8%
3. Technisches Personal	-4.027,5	-2.273,0	-1.060,3	-3.333,3	-3.181,7	-151,6	-4,8%
4. Verwaltungspersonal	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
5. Altersteilzeit	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
6. Sonstiger Personalaufwand	0,0	-5,3	-1,2	-6,5	0,0	-6,5	0,0%
b) Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersversorgun	-2.089,7	-1.068,0	-525,9	-1.593,9	-1.609,1	15,2	0,9%
<b>5. SONSTIGE BETRIEBLICHE AUFWENDUNGEN</b>	<b>-360,4</b>	<b>-157,0</b>	<b>-142,4</b>	<b>-299,4</b>	<b>-263,0</b>	<b>-36,4</b>	<b>-13,8%</b>
a) Öffentlichkeitsarbeit/Werbung	-312,0	-122,9	-106,0	-228,9	-234,0	5,1	2,2%
b) Hausbewirtschaftung	0,0	-0,7	-3,5	-4,2	0,0	-4,2	0,0%
c) Sonstiger betriebl. Sachaufwand, Geschäftsaufwand	-48,4	-33,4	-32,9	-66,3	-29,0	-37,3	-128,3%
d) Aufwendungen für Kartenvorverkauf und Geldverkehr	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
e) Verwaltungskostenerstattungen an die Stadt	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
f) Steuern	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>6. BETRIEBSERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>-12.004,8</b>	<b>-5.505,4</b>	<b>-2.897,5</b>	<b>-8.402,9</b>	<b>-8.963,2</b>	<b>560,3</b>	<b>6,3%</b>
a) Summe Erträge	1.736,4	1.071,0	492,4	1.563,4	1.550,2	13,2	0,9%
b) Summe Aufwendungen	-13.741,2	-6.576,4	-3.389,9	-9.966,3	-10.513,4	547,1	5,2%
<b>7. INVESTITIONSERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>-250,0</b>	<b>-125,0</b>	<b>-62,5</b>	<b>-187,5</b>	<b>-187,5</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0%</b>
a) Investitionszuschüsse	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
b) Erträge aus der Auflösung von Sonderposten	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
c) sonstige Erträge Investitionsergebnis	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
d) planmäßige Abschreibungen Anlagevermögen	-250,0	-125,0	-62,5	-187,5	-187,5	0,0	0,0%
e) Aufwendungen aus der Zuführung von Sonderposten	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
f) sonstige Aufwendungen Investitionsergebnis	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>8. FINANZERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0%</b>
a) Zinsen und ähnliche Erträge	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
b) Zinsen und ähnliche Aufwendungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>9. NEUTRALES ERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>0,0</b>	<b>0,3</b>	<b>2,5</b>	<b>2,8</b>	<b>0,0</b>	<b>2,8</b>	<b>0,0%</b>
a) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen/Verbindli	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
b) sonstige periodenfremde/außerordentliche Erträge	0,0	0,3	2,5	2,8	0,0	2,8	0,0%
c) Abfindungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
d) außerplanmäßige Abschreibungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
e) sonstige periodenfremde/außerordentliche Aufwundun	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>10. VERLUST SPIELBETRIEB (OHNE BKZ)</b>	<b>-12.254,8</b>	<b>-5.630,1</b>	<b>-2.957,5</b>	<b>-8.587,6</b>	<b>-9.150,7</b>	<b>563,1</b>	<b>6,2%</b>
<b>11. SPARTENUMLAGE SERVICE (63,08 % Oper/36,92 % Schauspiel)</b>	<b>-6.803,7</b>	<b>-2.984,2</b>	<b>-1.493,5</b>	<b>-4.477,7</b>	<b>-4.933,1</b>	<b>455,4</b>	<b>9,2%</b>
<b>12. JAHRESVERLUST SPIELBETRIEB</b>	<b>-19.058,5</b>	<b>-8.614,3</b>	<b>-4.451,0</b>	<b>-13.065,3</b>	<b>-14.083,8</b>	<b>1.018,5</b>	<b>7,2%</b>

T€

### III/2015 Quartalsbericht Schauspiel

Anlage 1.2 a





Tanz	Plan 2014/15	IST			Plan	Abweichung	
	Tanz in T€	1. Halbjahr in T€	3. Quartal in T€	1.-3. Quartal in T€	1.-3. Quartal in T€	in T€	in %
<b>1. UMSATZERLÖSE</b>	<b>160,0</b>	<b>191,4</b>	<b>9,3</b>	<b>200,7</b>	<b>152,0</b>	<b>48,7</b>	<b>32,0%</b>
a) Erlöse aus Kartenverkäufen	147,5	177,9	8,6	186,5	140,1	46,4	33,1%
hiervon Erlöse aus Gastspielen		177,9	8,6	186,5			
b) Sonstige Erlöse aus dem Spielbetrieb	12,5	13,5	0,7	14,2	11,9	2,3	19,3%
<b>2. SONSTIGE BETRIEBLICHE ERTRÄGE</b>	<b>0,0</b>	<b>18,5</b>	<b>0,0</b>	<b>18,5</b>	<b>0,0</b>	<b>18,5</b>	<b>0,0%</b>
a) Sonstige Erträge aus Lieferungen und Leistungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
b) Zuschüsse, Erstattungen, Spenden	0,0	18,5	0,0	18,5	0,0	18,5	0,0%
1. Betriebskostenzuschuss Land NRW	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
2. Sonstige Zuschüsse und Spenden	0,0	18,5	0,0	18,5	0,0	18,5	0,0%
c) Aktivierte Eigenleistungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
d) Verm./Erh. des Bestands an unfertigen Leistungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>3. MATERIALAUFWAND</b>	<b>-517,5</b>	<b>-352,0</b>	<b>-26,1</b>	<b>-378,1</b>	<b>-389,7</b>	<b>11,6</b>	<b>3,0%</b>
a) Aufwendungen für RHB-Stoffe und für bezogene Leistu	-30,0	-11,7	-1,8	-13,5	-24,0	10,5	43,8%
1. Bühnenausstattung	-10,0	-3,8	0,0	-3,8	-9,0	5,2	57,8%
2. Laufender Spielbetrieb	-20,0	-7,9	-1,8	-9,7	-15,0	5,3	35,3%
b) Aufwendungen für bezogene Leistungen	-487,5	-340,3	-24,3	-364,6	-365,7	1,1	0,3%
1. Honorare für Gäste	-80,0	-62,7	-8,7	-71,4	-60,0	-11,4	-19,0%
2. BKE Gürzenich-Orchester	0,0	-1,5	0,0	-1,5	0,0	-1,5	0,0%
3. BKE Feuersicherheitswachen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
4. Aufwendungen für Gastspiele	-375,0	-251,0	-13,0	-264,0	-281,3	17,3	6,2%
5. Tantiemen und GEMA-Gebühren	-32,5	-12,1	-1,0	-13,1	-24,4	11,3	46,3%
6. Sonstige bezogene Leistungen	0,0	-13,0	-1,6	-14,6	0,0	-14,6	0,0%
<b>4. PERSONALAUFWAND</b>	<b>0,0</b>	<b>-2,3</b>	<b>0,0</b>	<b>-2,3</b>	<b>0,0</b>	<b>-2,3</b>	<b>0,0%</b>
a) Löhne und Gehälter	0,0	-2,3	0,0	-2,3	0,0	-2,3	0,0%
1. Künstlerisches Personal (Festangestellte)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
2. Künstlerisches Personal (Gäste)	0,0	-2,3	0,0	-2,3	0,0	-2,3	0,0%
3. Technisches Personal	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
4. Verwaltungspersonal	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
5. Altersteilzeit	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
6. Sonstiger Personalaufwand	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
b) Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersversorgu	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>5. SONSTIGE BETRIEBLICHE AUFWENDUNGEN</b>	<b>-42,5</b>	<b>-12,7</b>	<b>-6,7</b>	<b>-19,4</b>	<b>-31,9</b>	<b>12,5</b>	<b>39,2%</b>
a) Öffentlichkeitsarbeit/Werbung	-42,5	-9,7	-5,0	-14,7	-31,9	17,2	53,9%
b) Hausbewirtschaftung	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
c) Sonstiger betriebl. Sachaufwand, Geschäftsaufwand	0,0	-3,0	-1,7	-4,7	0,0	-4,7	0,0%
d) Aufwendungen für Kartenvorverkauf und Geldverkehr	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
e) Verwaltungskostenerstattungen an die Stadt	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
f) Steuern	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>6. BETRIEBSERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>-400,0</b>	<b>-157,1</b>	<b>-23,5</b>	<b>-180,6</b>	<b>-269,6</b>	<b>89,0</b>	<b>33,0%</b>
a) Summe Erträge	160,0	209,9	9,3	219,2	152,0	67,2	44,2%
b) Summe Aufwendungen	-560,0	-367,0	-32,8	-399,8	-421,6	21,8	5,2%
<b>7. INVESTITIONSERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0%</b>
a) Investitionszuschüsse	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
b) Erträge aus der Auflösung von Sonderposten	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
c) sonstige Erträge Investitionsergebnis	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
d) planmäßige Abschreibungen Anlagevermögen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
e) Aufwendungen aus der Zuführung von Sonderposten	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
f) sonstige Aufwendungen Investitionsergebnis	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>8. FINANZERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0%</b>
a) Zinsen und ähnliche Erträge	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
b) Zinsen und ähnliche Aufwendungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>9. NEUTRALES ERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0%</b>
a) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen/Verbindl	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
b) sonstige periodenfremde/außerordentliche Erträge	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
c) Abfindungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
d) außerplanmäßige Abschreibungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
e) sonstige periodenfremde/außerordentliche Aufwendu	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>10. VERLUST SPIELBETRIEB (OHNE BKZ)</b>	<b>-400,0</b>	<b>-157,1</b>	<b>-23,5</b>	<b>-180,6</b>	<b>-269,6</b>	<b>89,0</b>	<b>33,0%</b>
<b>11. SPARTENUMLAGE SERVICE</b>							
<b>12. JAHRESVERLUST SPIELBETRIEB</b>	<b>-400,0</b>	<b>-157,1</b>	<b>-23,5</b>	<b>-180,6</b>	<b>-269,6</b>	<b>89,0</b>	<b>33,0%</b>

Service	Plan 2014/15	IST			Plan	Abweichung	
	Service / übergreifend in T€	1. Halbjahr in T€	3. Quartal in T€	1.-3. Quartal in T€	1.-3. Quartal in T€	in T€	in %
<b>1. UMSATZERLÖSE</b>	<b>105,0</b>	<b>-17,2</b>	<b>-3,1</b>	<b>-20,3</b>	<b>88,2</b>	<b>-108,5</b>	<b>-123,0%</b>
a) Erlöse aus Kartenverkäufen	75,0	-24,3	-0,4	-24,7	63,0	-87,7	-139,2%
hiervon Erlöse aus Gastspielen		0,0		0,0			
b) Sonstige Erlöse aus dem Spielbetrieb	30,0	7,1	-2,7	4,4	25,2	-20,8	-82,5%
<b>2. SONSTIGE BETRIEBLICHE ERTRÄGE</b>	<b>80,5</b>	<b>66,8</b>	<b>46,3</b>	<b>113,1</b>	<b>60,4</b>	<b>52,7</b>	<b>87,3%</b>
a) Sonstige Erträge aus Lieferungen und Leistungen	22,0	13,5	1,2	14,7	16,5	-1,8	-10,9%
b) Zuschüsse, Erstattungen, Spenden	58,5	53,3	45,1	98,4	43,9	54,5	124,1%
1. Betriebskostenzuschuss Land NRW	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
2. Sonstige Zuschüsse und Spenden	58,5	53,3	45,1	98,4	43,9	54,5	124,1%
c) Aktivierte Eigenleistungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
d) Verm./Erh. des Bestands an unfertigen Leistungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>3. MATERIALAUFWAND</b>	<b>-340,0</b>	<b>-251,0</b>	<b>-141,7</b>	<b>-392,7</b>	<b>-227,5</b>	<b>-165,2</b>	<b>-72,6%</b>
a) Aufwendungen für RHB-Stoffe und für bezogene Leistu	0,0	-11,6	-11,7	-23,3	0,0	-23,3	0,0%
1. Bühnenausstattung	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
2. Laufender Spielbetrieb	0,0	-11,6	-11,7	-23,3	0,0	-23,3	0,0%
b) Aufwendungen für bezogene Leistungen	-340,0	-239,4	-130,0	-369,4	-227,5	-141,9	-62,4%
1. Honorare für Gäste	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
2. BKE Gürzenich-Orchester	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
3. BKE Feuersicherheitswachen	-170,0	-81,8	-13,6	-95,4	-100,0	4,6	4,6%
4. Aufwendungen für Gastspiele	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
5. Tantiemen und GEMA-Gebühren	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
6. Sonstige bezogene Leistungen	-170,0	-157,6	-116,4	-274,0	-127,5	-146,5	-114,9%
<b>4. PERSONALAUFWAND</b>	<b>-12.279,8</b>	<b>-6.466,6</b>	<b>-3.152,4</b>	<b>-9.619,0</b>	<b>-9.439,8</b>	<b>-179,2</b>	<b>-1,9%</b>
a) Löhne und Gehälter	-9.188,6	-4.808,0	-2.421,7	-7.229,7	-7.090,4	-139,3	-2,0%
1. Künstlerisches Personal (Festangestellte)	-526,6	-254,9	-146,4	-401,3	-400,2	-1,1	-0,3%
2. Künstlerisches Personal (Gäste)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
3. Technisches Personal	-5.359,5	-2.838,5	-1.368,5	-4.207,0	-4.180,4	-26,6	-0,6%
4. Verwaltungspersonal	-3.292,5	-1.580,9	-862,7	-2.443,6	-2.502,3	58,7	2,3%
5. Altersteilzeit	0,0	-129,5	-47,1	-176,6	0,0	-176,6	0,0%
6. Sonstiger Personalaufwand	-10,0	-4,2	3,0	-1,2	-7,5	6,3	84,0%
b) Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersversorgu	-3.091,2	-1.658,6	-730,7	-2.389,3	-2.349,4	-39,9	-1,7%
<b>5. SONSTIGE BETRIEBLICHE AUFWENDUNGEN</b>	<b>-5.764,4</b>	<b>-1.625,3</b>	<b>-748,9</b>	<b>-2.374,2</b>	<b>-3.670,4</b>	<b>1.296,2</b>	<b>35,3%</b>
a) Öffentlichkeitsarbeit/Werbung	-123,5	-92,9	-29,7	-122,6	-92,6	-30,0	-32,4%
b) Hausbewirtschaftung	-3.305,4	-373,2	-175,5	-548,7	-1.983,2	1.434,5	72,3%
c) Sonstiger betriebl. Sachaufwand, Geschäftsaufwand	-1.571,5	-791,4	-437,9	-1.229,3	-1.021,5	-207,8	-20,3%
d) Aufwendungen für Kartenvorverkauf und Geldverkehr	-456,0	-272,1	-76,7	-348,8	-342,0	-6,8	-2,0%
e) Verwaltungskostenerstattungen an die Stadt	-295,0	-88,4	-30,1	-118,5	-221,3	102,8	46,5%
f) Steuern	-13,0	-7,3	1,0	-6,3	-9,8	3,5	35,7%
<b>6. BETRIEBSERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>-18.198,7</b>	<b>-8.293,3</b>	<b>-3.999,8</b>	<b>-12.293,1</b>	<b>-13.189,1</b>	<b>896,0</b>	<b>6,8%</b>
a) Summe Erträge	185,5	49,6	43,2	92,8	148,6	-55,8	-37,6%
b) Summe Aufwendungen	-18.384,2	-8.342,9	-4.043,0	-12.385,9	-13.337,7	951,8	7,1%
<b>7. INVESTITIONSERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>-125,0</b>	<b>-62,2</b>	<b>-31,5</b>	<b>-93,7</b>	<b>-93,7</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0%</b>
a) Investitionszuschüsse	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
b) Erträge aus der Auflösung von Sonderposten	1.425,0	712,8	356,0	1.068,8	1.068,8	0,0	0,0%
c) sonstige Erträge Investitionsergebnis	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
d) planmäßige Abschreibungen Anlagevermögen	-1.550,0	-775,0	-387,5	-1.162,5	-1.162,5	0,0	0,0%
e) Aufwendungen aus der Zuführung von Sonderposten	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
f) sonstige Aufwendungen Investitionsergebnis	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
<b>8. FINANZERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>-89,5</b>	<b>-45,0</b>	<b>-22,5</b>	<b>-67,5</b>	<b>-67,5</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0%</b>
a) Zinsen und ähnliche Erträge	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
b) Zinsen und ähnliche Aufwendungen	-90,0	-45,0	-22,5	-67,5	-67,5	0,0	0,0%
<b>9. NEUTRALES ERGEBNIS SPIELBETRIEB</b>	<b>-15,0</b>	<b>317,6</b>	<b>8,6</b>	<b>326,2</b>	<b>-11,3</b>	<b>337,5</b>	<b>0,0%</b>
a) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen/Verbindl	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
b) sonstige periodenfremde/außerordentliche Erträge	10,0	317,8	8,7	326,5	7,5	319,0	0,0%
c) Abfindungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
d) außerplanmäßige Abschreibungen	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
e) sonstige periodenfremde/außerordentliche Aufwendung	-25,0	-0,2	-0,1	-0,3	-18,8	18,5	0,0%
<b>10. VERLUST SPIELBETRIEB (OHNE BKZ)</b>	<b>-18.428,2</b>	<b>-8.082,9</b>	<b>-4.045,2</b>	<b>-12.128,1</b>	<b>-13.361,6</b>	<b>1.233,5</b>	<b>9,2%</b>
<b>11. SPARTENUMLAGE SERVICE</b>	<b>18.428,2</b>	<b>-8.082,9</b>	<b>-4.045,2</b>	<b>-12.128,1</b>	<b>-13.361,6</b>		
<b>12. JAHRESVERLUST SPIELBETRIEB</b>							

# Übersicht verschiedener Besucherstatistiken für die Bühnen der Stadt Köln

**aktueller Zeitraum**            01.09.2014 - 31.05.2015  
**Vorjahreszeitraum**        01.09.2013 - 31.05.2014

- S. 1-3**            kumulierte Besucherstatistik **Musiktheater**
- Eigenproduktionen (1)
  - Gastspiele (2)
  - Summe aus Eigenproduktionen u. Gastspiele (3)
- S. 4-6**            kumulierte Besucherstatistik **Sprechtheater**
- Eigenproduktionen (4)
  - Gastspiele (5)
  - Summe Eigenproduktionen und Gastspiele (6)
- S. 7**                kumulierte Besucherstatistik **Tanz**
- Gastspiele (7)
- S. 8-10**           kumulierte Besucherstatistik **Bühnen gesamt**
- Eigenproduktionen (8)
  - Gastspiele (9)
  - Summe aus Eigenproduktionen u. Gastspiele (10)
- S. 11-12**        Inszenierungsbezogene Besucherstatistik
- letzter Monat
- S. 13-15**        Inszenierungsbezogene Besucherstatistik
- Spielzeit gesamt

## Musiktheater Eigenproduktionen

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2014 - 31.05.2015				
	01.09.2013 - 31.05.2014				
	<b>Oper</b>	<b>Kinderoper</b>	<b>Oper-sonst.</b>	<b>Oper unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Anzahl Aufführungen	81	68	9	0	<b>158</b>
	74	42	13	0	129
Gesamtbesucher	72.767	9.152	2.136	0	<b>84.055</b>
	74.798	5.846	2.285	0	82.929
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	4.624	313	121	0	<b>5.058</b>
	3.268	337	196	0	3.801
Gesamtzahlende	68.143	8.839	2.015	0	<b>78.997</b>
	71.530	5.509	2.089	0	79.128
davon					
Vollzahler	24.210	2.177	1.891	0	<b>28.278</b>
	27.298	1.461	1.723	0	30.482
Ermäßigung	14.556	6.519	78	0	<b>21.153</b>
	16.967	3.909	209	0	21.085
Abo's	14.817	0	2	0	<b>14.819</b>
	12.886	0	26	0	12.912
Cards	2.226	108	18	0	<b>2.352</b>
	3.133	99	24	0	3.256
Besucherorganisation	12.334	35	26	0	<b>12.395</b>
	11.246	40	107	0	11.393
Sollplätze	96.302	10.794	2.368	0	<b>109.464</b>
	94.549	6.603	4.553	0	105.705
Sperrn					<b>0</b>
					0
verkäufliche Plätze	96.302	10.794	2.368	0	<b>109.464</b>
	94.549	6.603	4.553	0	105.705
Auslastung (in%)	<b>75,6%</b>	<b>84,8%</b>	<b>90,2%</b>	<b>0,0%</b>	<b>76,8%</b>
	79,1%	88,5%	50,2%	0,0%	78,5%

Erlöse	<b>Oper</b>	<b>Kinderoper</b>	<b>Oper-sonst.</b>	<b>Oper unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Vollzahler	1.065.530	26.965	37.845	0	<b>1.130.340</b>
	1.236.310	17.454	41.414	0	1.295.178
Ermäßigung	246.094	43.374	734	0	<b>290.203</b>
	266.251	26.234	2.860	0	295.344
Abo's	465.436	0	32	0	<b>465.468</b>
	410.491	0	405	0	410.896
Cards	71.444	516	231	0	<b>72.191</b>
	110.739	447	322	0	111.508
Besucherorganisation	249.923	175	390	0	<b>250.488</b>
	220.448	200	2.522	0	223.170
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>2.098.428</b>	<b>71.030</b>	<b>39.232</b>	<b>0</b>	<b>2.208.690</b>
	2.244.240	44.334	47.523	0	2.336.096

## Musiktheater

### Gastspiele und Cäcilia

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2014 - 31.05.2015				
	01.09.2013 - 31.05.2014				
	<b>Oper</b>	<b>Kinderoper</b>	<b>Cäcilia</b>	<b>Oper unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Anzahl Aufführungen	3	0	26	0	<b>29</b>
	4	0	26	0	30
Gesamtbesucher	4.672	0	42.303	0	<b>46.975</b>
	6.217	0	41.644	0	47.861
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	44	0	2.574	0	<b>2.618</b>
	91	0	2.720	0	2.811
Gesamtzahlende	4.628	0	39.729	0	<b>44.357</b>
	6.126	0	38.924	0	45.050
davon					
Vollzahler	3.872	0	27.233	0	<b>31.105</b>
	5.198	0	35.584	0	40.782
Ermäßigung	756	0	12.496	0	<b>13.252</b>
	928	0	3.340	0	4.268
Abo's	0	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0	0
Cards	0	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0	0
Besucherorganisation	0	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0	0
Sollplätze	4.913	0	42.513	0	<b>47.426</b>
	6.550	0	42.497	0	49.047
Sperrten					<b>0</b>
					0
verkäufliche Plätze	4.913	0	42.513	0	<b>47.426</b>
	6.550	0	42.497	0	49.047
Auslastung (in%)	<b>95,1%</b>	<b>0,0%</b>	<b>99,5%</b>	<b>0,0%</b>	<b>99,0%</b>
	94,9%	0,0%	98,0%	0,0%	97,6%

	<b>Oper</b>	<b>Kinderoper</b>	<b>Cäcilia</b>	<b>Oper unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Erlöse					
Vollzahler	89.375	0	1.320.314	0	<b>1.409.689</b>
	115.149	0	1.686.196	0	1.801.345
Ermäßigung	8.273	0	634.651	0	<b>642.924</b>
	10.204	0	155.898	0	166.102
Abo's	0	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0	0
Cards	0	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0	0
Besucherorganisation	0	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0	0
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>97.648</b>	<b>0</b>	<b>1.954.965</b>	<b>0</b>	<b>2.052.613</b>
	125.353	0	1.842.094	0	1.967.447

## Musiktheater

### Eigenproduktionen und Gastspiele incl. Cäcilia

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2014 - 31.05.2015				
	01.09.2013 - 31.05.2014				
	<b>Oper</b>	<b>Kinderoper</b>	<b>Cäcilia / Oper-sonst.</b>	<b>Oper unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Anzahl Aufführungen	84	68	35	0	<b>187</b>
	78	42	39	0	159
Gesamtbesucher	77.439	9.152	44.439	0	<b>131.030</b>
	81.015	5.846	43.929	0	130.790
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	4.668	313	2.695	0	<b>7.676</b>
	3.359	337	2.916	0	6.612
Gesamtzahlende	72.771	8.839	41.744	0	<b>123.354</b>
	77.656	5.509	41.013	0	124.178
davon					
Vollzahler	28.082	2.177	29.124	0	<b>59.383</b>
	32.496	1.461	37.307	0	71.264
Ermäßigung	15.312	6.519	12.574	0	<b>34.405</b>
	17.895	3.909	3.549	0	25.353
Abo´s	14.817	0	2	0	<b>14.819</b>
	12.886	0	26	0	12.912
Cards	2.226	108	18	0	<b>2.352</b>
	3.133	99	24	0	3.256
Besucherorganisation	12.334	35	26	0	<b>12.395</b>
	11.246	40	107	0	11.393
Sollplätze	101.215	10.794	44.881	0	<b>156.890</b>
	101.099	6.603	47.050	0	154.752
Sperrren	0	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0	0
verkäufliche Plätze	101.215	10.794	44.881	0	<b>156.890</b>
	101.099	6.603	47.050	0	154.752
Auslastung (in%)	<b>76,5%</b>	<b>84,8%</b>	<b>99,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>83,5%</b>
	80,1%	88,5%	93,4%	0,0%	84,5%

	<b>Oper</b>	<b>Kinderoper</b>	<b>Cäcilia / Oper-sonst.</b>	<b>Oper unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Erlöse					
Vollzahler	1.154.905	26.965	1.358.159	0	<b>2.540.029</b>
	1.351.458	17.454	1.727.610	0	3.096.522
Ermäßigung	254.367	43.374	635.385	0	<b>933.127</b>
	276.455	26.234	158.758	0	461.446
Abo´s	465.436	0	32	0	<b>465.468</b>
	410.491	0	405	0	410.896
Cards	71.444	516	231	0	<b>72.191</b>
	110.739	447	322	0	111.508
Besucherorganisation	249.923	175	390	0	<b>250.488</b>
	220.448	200	2.522	0	223.170
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>2.196.076</b>	<b>71.030</b>	<b>1.994.197</b>	<b>0</b>	<b>4.261.303</b>
	2.369.592	44.334	1.889.617	0	4.303.543

## Sprechtheater Eigenproduktionen

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2014 - 31.05.2015				
	01.09.2013 - 31.05.2014				
	Schauspielhaus	Halle Kalk	Schauspiel- sonst.	SSH unterwegs	Gesamt
Anzahl Aufführungen	313	39	70	0	<b>422</b>
	251	31	12	0	294
Gesamtbesucher	90.536	4.410	2.830	0	<b>97.776</b>
	70.177	3.411	738	0	74.326
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	6.203	486	464	0	<b>7.153</b>
	4.617	485	75	0	5.177
Gesamtzahlende	84.333	3.924	2.366	0	<b>90.623</b>
	65.560	2.926	663	0	69.149
davon					
Vollzahler	26.986	1.407	2.318	0	<b>30.711</b>
	18.045	790	616	0	19.451
Ermäßigung	26.128	819	48	0	<b>26.995</b>
	16.734	868	19	0	17.621
Abo's	18.362	904	0	0	<b>19.266</b>
	19.081	803	0	0	19.884
Cards	2.800	180	0	0	<b>2.980</b>
	2.931	158	0	0	3.089
Besucherorganisation	10.057	614	0	0	<b>10.671</b>
	8.769	307	28	0	9.104
Sollplätze	123.701	6.127	3.856	0	<b>133.684</b>
	100.843	6.816	1.039	0	108.698
Sperrn					<b>0</b>
					0
verkäufliche Plätze	123.701	6.127	3.856	0	<b>133.684</b>
	100.843	6.816	1.039	0	108.698
Auslastung (in%)	<b>73,2%</b>	<b>72,0%</b>	<b>73,4%</b>	<b>0,0%</b>	<b>73,1%</b>
	69,6%	50,0%	71,0%	0,0%	68,4%

Erlöse	Schauspielhaus	Halle Kalk	Schauspiel- sonst.	SSH unterwegs	Gesamt
Vollzahler	547.028	21.949	12.535	0	<b>581.512</b>
	359.682	13.830	3.800	0	377.312
Ermäßigung	198.623	6.274	291	0	<b>205.188</b>
	128.793	7.233	137	0	136.163
Abo's	282.206	11.610	0	0	<b>293.816</b>
	288.048	9.182	0	0	297.230
Cards	36.358	1.837	0	0	<b>38.195</b>
	39.078	1.615	0	0	40.693
Besucherorganisation	89.960	5.076	0	0	<b>95.036</b>
	79.434	2.555	140	0	82.128
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>1.154.175</b>	<b>46.745</b>	<b>12.826</b>	<b>0</b>	<b>1.213.747</b>
	895.035	34.415	4.077	0	933.527

## Sprechtheater Gastspiele

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2014 - 31.05.2015				
	01.09.2013 - 31.05.2014				
	<b>Schauspielhaus</b>	<b>Gastspiel Halle Kalk</b>	<b>Gastspiel Schauspielsonst.</b>	<b>SSH unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Anzahl Aufführungen	10	0	0	0	<b>10</b>
	11	0	0	0	11
Gesamtbesucher	2.618	0	0	0	<b>2.618</b>
	3.014	0	0	0	3.014
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	680	0	0	0	<b>680</b>
	646	0	0	0	646
Gesamtzahlende	1.938	0	0	0	<b>1.938</b>
	2.368	0	0	0	2.368
davon					
Vollzahler	1.359	0	0	0	<b>1.359</b>
	1.650	0	0	0	1.650
Ermäßigung	534	0	0	0	<b>534</b>
	684	0	0	0	684
Abo's	26	0	0	0	<b>26</b>
	19	0	0	0	19
Cards	15	0	0	0	<b>15</b>
	9	0	0	0	9
Besucherorganisation	4	0	0	0	<b>4</b>
	6	0	0	0	6
<hr/>					
Sollplätze	3.932	0	0	0	<b>3.932</b>
	4.611	0	0	0	4.611
Sperrten					<b>0</b>
					0
verkaufliche Plätze	3.932	0	0	0	<b>3.932</b>
	4.611	0	0	0	4.611
<hr/>					
Auslastung (in%)	<b>66,6%</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>66,6%</b>
	65,4%	0,0%	0,0%	0,0%	65,4%

<b>Erlöse</b>	<b>Schauspielhaus</b>	<b>Gastspiel Halle Kalk</b>	<b>Gastspiel Schauspielsonst.</b>	<b>SSH unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Vollzahler	17.365	0	0	0	<b>17.365</b>
	26.803	0	0	0	26.803
Ermäßigung	3.918	0	0	0	<b>3.918</b>
	5.629	0	0	0	5.629
Abo's	380	0	0	0	<b>380</b>
	242	0	0	0	242
Cards	203	0	0	0	<b>203</b>
	83	0	0	0	83
Besucherorganisation	40	0	0	0	<b>40</b>
	51	0	0	0	51
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>21.905</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>21.905</b>
	32.808	0	0	0	32.808



## Sprechtheater

### Eigenproduktionen und Gastspiele

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2014 - 31.05.2015				
	01.09.2013 - 31.05.2014				
	<b>Schauspielhaus</b>	<b>Halle Kalk</b>	<b>Schauspielsonst.</b>	<b>SSH unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Anzahl Aufführungen	323	39	70	0	<b>432</b>
	262	31	12	0	305
Gesamtbesucher	93.154	4.410	2.830	0	<b>100.394</b>
	73.191	3.411	738	0	77.340
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	6.883	486	464	0	<b>7.833</b>
	5.263	485	75	0	5.823
Gesamtzahlende	86.271	3.924	2.366	0	<b>92.561</b>
	67.928	2.926	663	0	71.517
davon					
Vollzahler	28.345	1.407	2.318	0	<b>32.070</b>
	19.695	790	616	0	21.101
Ermäßigung	26.662	819	48	0	<b>27.529</b>
	17.418	868	19	0	18.305
Abo's	18.388	904	0	0	<b>19.292</b>
	19.100	803	0	0	19.903
Cards	2.815	180	0	0	<b>2.995</b>
	2.940	158	0	0	3.098
Besucherorganisation	10.061	614	0	0	<b>10.675</b>
	8.775	307	28	0	9.110
Sollplätze	127.633	6.127	3.856	0	<b>137.616</b>
	105.454	6.816	1.039	0	113.309
Sperrren	0	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0	0
verkäufliche Plätze	127.633	6.127	3.856	0	<b>137.616</b>
	105.454	6.816	1.039	0	113.309
Auslastung (in%)	<b>73,0%</b>	<b>72,0%</b>	<b>73,4%</b>	<b>0,0%</b>	<b>73,0%</b>
	69,4%	50,0%	71,0%	0,0%	68,3%

	<b>Schauspielhaus</b>	<b>Halle Kalk</b>	<b>Schauspielsonst.</b>	<b>SSH unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Erlöse					
Vollzahler	564.393	21.949	12.535	0	<b>598.877</b>
	386.485	13.830	3.800	0	404.115
Ermäßigung	202.541	6.274	291	0	<b>209.106</b>
	134.422	7.233	137	0	141.792
Abo's	282.586	11.610	0	0	<b>294.196</b>
	288.290	9.182	0	0	297.472
Cards	36.561	1.837	0	0	<b>38.398</b>
	39.162	1.615	0	0	40.777
Besucherorganisation	90.000	5.076	0	0	<b>95.076</b>
	79.485	2.555	140	0	82.179
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>1.176.081</b>	<b>46.745</b>	<b>12.826</b>	<b>0</b>	<b>1.235.652</b>
	927.843	34.415	4.077	0	966.335

## Tanz Gastspiele

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2014 - 31.05.2015				
	01.09.2013 - 31.05.2014				
	<b>Oper</b>	<b>Schauspiel</b>	<b>Tanz sonst.</b>	<b>Tanz unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Anzahl Aufführungen	4	9	0	0	<b>13</b>
	1	11	0	0	12
Gesamtbesucher	5.356	2.856	0	0	<b>8.212</b>
	1.480	3.668	0	0	5.148
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	291	362	0	0	<b>653</b>
	83	404	0	0	487
Gesamtzahlende	5.065	2.494	0	0	<b>7.559</b>
	1.397	3.264	0	0	4.661
davon					
Vollzahler	2.391	1.028	0	0	<b>3.419</b>
	564	1.468	0	0	2.032
Ermäßigung	1.210	778	0	0	<b>1.988</b>
	293	710	0	0	1.003
Abo's	523	577	0	0	<b>1.100</b>
	241	715	0	0	956
Cards	193	111	0	0	<b>304</b>
	59	134	0	0	193
Besucherorganisation	748	0	0	0	<b>748</b>
	240	237	0	0	477
<hr/>					
Sollplätze	6.548	3.091	0	0	<b>9.639</b>
	1.637	3.718	0	0	5.355
Sperrten					<b>0</b>
					0
verkäufliche Plätze	6.548	3.091	0	0	<b>9.639</b>
	1.637	3.718	0	0	5.355
<hr/>					
Auslastung (in%)	<b>81,8%</b>	<b>92,4%</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>85,2%</b>
	90,4%	98,7%	0,0%	0,0%	96,1%

Erlöse	<b>Oper</b>	<b>Schauspiel</b>	<b>Tanz sonst.</b>	<b>Tanz unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Vollzahler	101.763	22.523	0	0	<b>124.286</b>
	20.371	30.873	0	0	51.244
Ermäßigung	17.846	6.092	0	0	<b>23.938</b>
	4.188	5.976	0	0	10.164
Abo's	17.015	7.741	0	0	<b>24.756</b>
	7.443	9.614	0	0	17.057
Cards	6.353	1.242	0	0	<b>7.595</b>
	1.495	1.895	0	0	3.390
Besucherorganisation	16.948	0	0	0	<b>16.948</b>
	5.040	2.309	0	0	7.349
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>159.925</b>	<b>37.598</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>197.523</b>
	38.538	50.666	0	0	89.204

## Bünnen Köln Eigenproduktionen

<u>Zeitraum:</u>	01.09.2014 - 31.05.2015			Bünnen Köln gesamt
	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	
	01.09.2013 - 31.05.2014			
Anzahl Aufführungen	422	158	0	<b>580</b>
	294	129	0	423
Gesamtbesucher	97.776	84.055	0	<b>181.831</b>
	74.326	82.929	0	157.255
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	7.153	5.058	0	<b>12.211</b>
	5.177	3.801	0	8.978
Gesamtzahlende	90.623	78.997	0	<b>169.620</b>
	69.149	79.128	0	148.277
davon				
Vollzahler	30.711	28.278	0	<b>58.989</b>
	19.451	30.482	0	49.933
Ermäßigung	26.995	21.153	0	<b>48.148</b>
	17.621	21.085	0	38.706
Abo's	19.266	14.819	0	<b>34.085</b>
	19.884	12.912	0	32.796
Cards	2.980	2.352	0	<b>5.332</b>
	3.089	3.256	0	6.345
Besucherorganisation	10.671	12.395	0	<b>23.066</b>
	9.104	11.393	0	20.497
Sollplätze	133.684	109.464	0	<b>243.148</b>
	108.698	105.705	0	214.403
Sperrten	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0
verkäufliche Plätze	133.684	109.464	0	<b>243.148</b>
	108.698	105.705	0	214.403
Auslastung (in%)	<b>73,1%</b>	<b>76,8%</b>	<b>0</b>	<b>74,8%</b>
	68,4%	78,5%	0	73,3%

Erlöse	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	Bünnen Köln gesamt
Vollzahler	581.512	1.130.340	0	<b>1.711.852</b>
	377.312	1.295.178	0	1.672.490
Ermäßigung	205.188	290.203	0	<b>495.391</b>
	136.163	295.344	0	431.507
Abo's	293.816	465.468	0	<b>759.284</b>
	297.230	410.896	0	708.126
Cards	38.195	72.191	0	<b>110.386</b>
	40.693	111.508	0	152.201
Besucherorganisation	95.036	250.488	0	<b>345.524</b>
	82.128	223.170	0	305.299
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>1.213.747</b>	<b>2.208.690</b>	<b>0</b>	<b>3.422.437</b>
	933.527	2.336.096	0	3.269.623

## Bühnen Köln Gastspiele

<u>Zeitraum:</u>	01.09.2014 - 31.05.2015			Bühnen Köln gesamt
	01.09.2013 - 31.05.2014			
	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	
Anzahl Aufführungen	10	29	13	<b>52</b>
	11	30	12	53
Gesamtbesucher	2.618	46.975	8.212	<b>57.805</b>
	3.014	47.861	5.148	56.023
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	680	2.618	653	<b>3.951</b>
	646	2.811	487	3.944
Gesamtzahlende	1.938	44.357	7.559	<b>53.854</b>
	2.368	45.050	4.661	52.079
davon				
Vollzahler	1.359	31.105	3.419	<b>35.883</b>
	1.650	40.782	2.032	44.464
Ermäßigung	534	13.252	1.988	<b>15.774</b>
	684	4.268	1.003	5.955
Abo´s	26	0	1.100	<b>1.126</b>
	19	0	956	975
Cards	15	0	304	<b>319</b>
	9	0	193	202
Besucherorganisation	4	0	748	<b>752</b>
	6	0	477	483
Sollplätze	3.932	47.426	9.639	<b>60.997</b>
	4.611	49.047	5.355	59.013
Sperrten	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0
verkäufliche Plätze	3.932	47.426	9.639	<b>60.997</b>
	4.611	49.047	5.355	59.013
Auslastung (in%)	<b>66,6%</b>	<b>99,0%</b>	<b>85,2%</b>	<b>94,8%</b>
	65,4%	97,6%	96,1%	94,9%

Erlöse	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	Bühnen Köln gesamt
Vollzahler	17.365	1.409.689	124.286	<b>1.551.340</b>
	26.803	1.801.345	51.244	1.879.392
Ermäßigung	3.918	642.924	23.938	<b>670.780</b>
	5.629	166.102	10.164	181.895
Abo´s	380	0	24.756	<b>25.136</b>
	242	0	17.057	17.299
Cards	203	0	7.595	<b>7.797</b>
	83	0	3.390	3.473
Besucherorganisation	40	0	16.948	<b>16.988</b>
	51	0	7.349	7.400
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>21.905</b>	<b>2.052.613</b>	<b>197.523</b>	<b>2.272.041</b>
	32.808	1.967.447	89.204	2.089.458

## Bühnen Köln Eigenproduktionen und Gastspiele

<u>Zeitraum:</u>	01.09.2014 - 31.05.2015			Bühnen Köln gesamt
	01.09.2013 - 31.05.2014			
	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	
Anzahl Aufführungen	432	187	13	<b>632</b>
	305	159	12	476
Gesamtbesucher	100.394	131.030	8.212	<b>239.636</b>
	77.340	130.790	5.148	213.278
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	7.833	7.676	653	<b>16.162</b>
	5.823	6.612	487	12.922
Gesamtzahlende	92.561	123.354	7.559	<b>223.474</b>
	71.517	124.178	4.661	200.356
davon				
Vollzahler	32.070	59.383	3.419	<b>94.872</b>
	21.101	71.264	2.032	94.397
Ermäßigung	27.529	34.405	1.988	<b>63.922</b>
	18.305	25.353	1.003	44.661
Abo's	19.292	14.819	1.100	<b>35.211</b>
	19.903	12.912	956	33.771
Cards	2.995	2.352	304	<b>5.651</b>
	3.098	3.256	193	6.547
Besucherorganisation	10.675	12.395	748	<b>23.818</b>
	9.110	11.393	477	20.980
Sollplätze	137.616	156.890	9.639	<b>304.145</b>
	113.309	154.752	5.355	273.416
Sperrten	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0
verkäufliche Plätze	137.616	156.890	9.639	<b>304.145</b>
	113.309	154.752	5.355	273.416
Auslastung (in%)	<b>73,0%</b>	<b>83,5%</b>	<b>85,2%</b>	<b>78,8%</b>
	68,3%	84,5%	96,1%	78,0%

Erlöse	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	Bühnen Köln gesamt
Vollzahler	598.877	2.540.029	124.286	<b>3.263.192</b>
	404.115	3.096.522	51.244	3.551.882
Ermäßigung	209.106	933.127	23.938	<b>1.166.171</b>
	141.792	461.446	10.164	613.402
Abo's	294.196	465.468	24.756	<b>784.420</b>
	297.472	410.896	17.057	725.425
Cards	38.398	72.191	7.595	<b>118.183</b>
	40.777	111.508	3.390	155.675
Besucherorganisation	95.076	250.488	16.948	<b>362.512</b>
	82.179	223.170	7.349	312.698
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>1.235.652</b>	<b>4.261.303</b>	<b>197.523</b>	<b>5.694.478</b>
	966.335	4.303.543	89.204	5.359.082

		Besucher											Einnahmen					
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher-Org.	Sollplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher-org.	€ Gesamt
Oper	Arabella	4	3.982	115	3.867	813	552	827	191	1.484	6.457	61,7%	34.557,40	9.652,80	27.834,20	7.384,30	28.794,00	108.222,70
	Heute Abend: Lola Blau	1	155	6	149	70	18	7	6	48	157	98,7%	1.750,00	181,50	155,00	105,00	720,00	2.911,50
	Carmen	5	7.891	193	7.698	1.978	1.793	1.770	160	1.997	8.186	96,4%	93.125,80	23.922,10	43.003,80	5.936,00	38.313,00	204.300,70
	Tagebuch eines Verschollenen / Savi	1	95	68	27	21	5	1			100	95,0%	525,00	65,00	20,00			610,00
	La Clemenza di Tito	6	2.559	72	2.487	1.312	439	296	156	284	2.760	92,7%	34.065,90	5.257,40	10.465,15	2.856,70	5.978,00	58.623,15
<b>Oper Ergebnis</b>		<b>17</b>	<b>14.682</b>	<b>454</b>	<b>14.228</b>	<b>4.194</b>	<b>2.807</b>	<b>2.901</b>	<b>513</b>	<b>3.813</b>	<b>17.660</b>	<b>83,1%</b>	<b>164.024,10</b>	<b>39.078,80</b>	<b>81.478,15</b>	<b>16.282,00</b>	<b>73.805,00</b>	<b>374.668,05</b>
Oper Kinderoper	König Arthur Opernführer für Kinder	16	2.293	83	2.210	588	1.557		30	35	2.600	88,2%	7.350,00	10.320,00		131,25	175,00	17.976,25
<b>Kinderoper Ergebnis</b>		<b>17</b>	<b>2.342</b>	<b>83</b>	<b>2.259</b>	<b>637</b>	<b>1.557</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>35</b>	<b>2.650</b>	<b>88,4%</b>	<b>7.840,00</b>	<b>10.320,00</b>	<b>0,00</b>	<b>131,25</b>	<b>175,00</b>	<b>18.466,25</b>
Gastspiel Oper	St. Stephan goes Opera	1	1.396	18	1.378	1.107	271				1.637	85,3%	23.828,00	2.531,50				26.359,50
<b>Gastspiel Oper Ergebnis</b>		<b>1</b>	<b>1.396</b>	<b>18</b>	<b>1.378</b>	<b>1.107</b>	<b>271</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.637</b>	<b>85,3%</b>	<b>23.828,00</b>	<b>2.531,50</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>26.359,50</b>
Oper sonstiges	Lieder und Liederle	1	114	4	110	69	27	2	12	0	150	76,0%	1.380,00	356,00	32,00	168,00		1.936,00
<b>Oper sonstiges Ergebnis</b>		<b>1</b>	<b>114</b>	<b>4</b>	<b>110</b>	<b>69</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>76,0%</b>	<b>1.380,00</b>	<b>356,00</b>	<b>32,00</b>	<b>168,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.936,00</b>
<b>Oper gesamt Ergebnis</b>		<b>36</b>	<b>18.534</b>	<b>559</b>	<b>17.975</b>	<b>6.007</b>	<b>4.662</b>	<b>2.903</b>	<b>555</b>	<b>3.848</b>	<b>22.097</b>	<b>83,9%</b>	<b>197.072,10</b>	<b>52.286,30</b>	<b>81.510,15</b>	<b>16.581,25</b>	<b>73.980,00</b>	<b>421.429,80</b>
Schauspielhaus	Argonauten	2	274	35	239	52	104	35	6	42	448	61,2%	884,00	732,50	400,50	61,20	277,80	2.356,00
	Das Käthchen von Heilbronn	1	269	7	262	99	38	70	14	41	564	47,7%	2.270,00	283,00	1.035,70	232,80	398,90	4.220,40
	Der gute Mensch von Sezuan	1	202		202	57	52	76	3	14	224	90,2%	969,00	370,00	528,00	30,60	119,00	2.016,60
	Der Kaufmann von Venedig	1	410	28	382	154	161	28	19	20	583	70,3%	3.142,00	1.173,50	406,60	253,20	188,90	5.164,20
	Der Menschenfeind	2	438	4	434	66	84	68	14	202	448	97,8%	1.112,00	597,00	721,50	142,80	1.655,40	4.228,70
	Die Abschaffung der Nacht	2	326	19	307	86	148	37	6	30	448	72,8%	1.462,00	1.168,00	370,00	61,20	252,80	3.314,00
	Die göttliche Komödie	2	1.003	28	975	234	245	369	42	85	1.166	86,0%	4.795,50	2.244,20	5.390,20	618,60	726,30	13.774,80
	Die Lücke	2	448	26	422	180	155	65	1	21	448	100,0%	3.060,00	1.137,50	690,50	10,20	178,50	5.076,70
	Dogville	1	360	25	335	135	167	26	3	4	581	62,0%	2.843,00	1.631,50	377,00	51,60	40,00	4.943,10
	Habe die Ehre	1	167	1	166	40	84	23	5	14	218	76,6%	680,00	589,50	221,50	51,00	119,00	1.661,00
	Hedda Gabler	1	136	11	125	52	34	28	7	4	224	60,7%	884,00	259,00	280,00	71,40	34,00	1.528,40
	Hiob	2	854	50	804	227	398	112	18	49	1.100	77,6%	5.146,00	3.000,00	1.524,00	252,00	490,00	10.412,00
	Hit me Baby - Volume II	1	216	2	214	71	68	44	6	25	229	94,3%	1.207,00	684,50	442,50	61,20	212,50	2.607,70
	Im Kopf von Bruno Schulz	2	112	24	88	43	30	9	2	4	448	25,0%	721,00	228,50	88,50	20,40	34,00	1.092,40
	Kippenberger!	1	87	17	70	30	25	13	2	0	224	38,8%	500,00	188,00	139,25	20,40	0,00	847,65
	Reden wir über Vögel	2	415	11	404	370	29	5	0	0	448	92,6%	3.330,00	184,00	43,50	0,00	0,00	3.557,50
	Segen der Erde	1	177	105	72	23	49				177	100,0%	506,00	373,00				879,00
	Supernerds	3	1.194	245	949	374	182	370	16	7	1.702	70,2%	8.697,80	1.362,90	8.682,40	274,20	70,00	19.087,30
	Und Pippa tanzt!	1	160	1	159	37	9	74	10	29	160	100,0%	629,00	69,00	909,25	102,00	246,50	1.955,75
	Wie es euch gefällt	6	3.177	199	2.978	590	370	1.424	106	488	3.491	91,0%	12.956,00	3.086,70	23.857,00	1.603,80	4.521,10	46.024,60
<b>Schauspielhaus Ergebnis</b>		<b>35</b>	<b>10.425</b>	<b>838</b>	<b>9.587</b>	<b>2.920</b>	<b>2.432</b>	<b>2.876</b>	<b>280</b>	<b>1.079</b>	<b>13.331</b>	<b>78,2%</b>	<b>55.794,30</b>	<b>19.362,30</b>	<b>46.107,90</b>	<b>3.918,60</b>	<b>9.564,70</b>	<b>134.747,80</b>

<b>Schauspiel sonstiges</b>																		
	Revolver-Traum/ Striptease/ Die Lie	2	76	33	43	41	2			80	95,0%	205,00	10,00					215,00
	Herzstück/ Mauser	1	38	2	36	36				50	76,0%	180,00						180,00
	If I can ...	2	73	7	66	66				100	73,0%	330,00						330,00
	Invasion!	1	27	4	23	23	0			50	54,0%	115,00						115,00
	Die Reise nach Petuški	2	80	22	58	58				80	100,0%	290,00						290,00
					0													0,00
<b>Schauspiel sonstiges</b>		<b>8</b>	<b>294</b>	<b>68</b>	<b>226</b>	<b>224</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>360</b>	<b>81,7%</b>	<b>1.120,00</b>	<b>10,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.130,00</b>
<b>SSH Gastspiel</b>																		
	Und wehmütig bin ich immer noch	1	52	7	45	39	4	2	0	224	23,2%	656,00	28,00	19,50				703,50
<b>SSH Gastspiel Ergebnis</b>		<b>1</b>	<b>52</b>	<b>7</b>	<b>45</b>	<b>39</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>224</b>	<b>23,2%</b>	<b>656,00</b>	<b>28,00</b>	<b>19,50</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>703,50</b>
<b>chauspiel gesamt Ergebnis</b>	<b>Schauspiel gesamt</b>	<b>44</b>	<b>10.771</b>	<b>913</b>	<b>9.858</b>	<b>3.183</b>	<b>2.438</b>	<b>2.878</b>	<b>280</b>	<b>1.079</b>	<b>13.915</b>	<b>77,4%</b>	<b>57.570,30</b>	<b>19.400,30</b>	<b>46.127,40</b>	<b>3.918,60</b>	<b>9.564,70</b>	<b>136.581,30</b>
<b>Gastspiel Tanz</b>																		
	Mamaza	2	278	24	254	122	53	64	15	312	89,1%	2.074,00	400,50	806,95	132,60	0,00		3.414,05
<b>Gastspiel Tanz Ergebnis</b>		<b>2</b>	<b>278</b>	<b>24</b>	<b>254</b>	<b>122</b>	<b>53</b>	<b>64</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>312</b>	<b>89,1%</b>	<b>2.074,00</b>	<b>400,50</b>	<b>806,95</b>	<b>132,60</b>	<b>0,00</b>	<b>3.414,05</b>
<b>Tanz Ergebnis</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>278</b>	<b>24</b>	<b>254</b>	<b>122</b>	<b>53</b>	<b>64</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>312</b>	<b>89,1%</b>	<b>2.074,00</b>	<b>400,50</b>	<b>806,95</b>	<b>132,60</b>	<b>0,00</b>	<b>3.414,05</b>
<b>Bühnen gesamt Ergebnis</b>		<b>82</b>	<b>29.583</b>	<b>1.496</b>	<b>28.087</b>	<b>9.312</b>	<b>7.153</b>	<b>5.845</b>	<b>850</b>	<b>4.927</b>	<b>36.324</b>	<b>81,4%</b>	<b>256.716,40</b>	<b>72.087,10</b>	<b>128.444,50</b>	<b>20.632,45</b>	<b>83.544,70</b>	<b>561.425,15</b>

Insenierungsbezogene Besucherstatistik Spielzeit 14/15

01.09.2014 - 31.05.2015

		Besucher										Einnahmen							
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher-Org.	Sollplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher-org.	€ Gesamt	
Oper	Arabella	7	6.937	348	6.589	1.356	947	1.847	278	2.161	11.305	61,4%	58.004,40	16.435,60	67.661,40	10.331,30	43.281,00	195.713,70	
	Carmen	5	7.891	193	7.698	1.978	1.793	1.770	160	1.997	8.186	96,4%	93.125,80	23.922,10	43.003,80	5.936,00	38.313,00	204.300,70	
	Cosi fan tutte	4	3.244	367	2.877	1.041	694	495	111	536	6.550	49,5%	37.091	10.790	17.172	3.061	11.816	79.929,80	
	Der Freischütz	5	4.169	494	3.675	1.119	991	995	64	506	7.739	53,9%	48.334	14.851	19.625	2.311	10.375	95.495,35	
	Die lustige Witwe	3	3.496	177	3.319	2.069	410	340	67	433	4.911	71,2%	128.226	8.880	12.091	2.297	9.335	160.828,80	
	Die schönsten Opernchöre	2	2.288	28	2.260	1.339	517	98	60	246	3.274	69,9%	47.902	7.904	3.692	1.673	5.626	66.797,00	
	Die Zauberflöte	12	18.952	398	18.554	7.357	5.108	3.146	393	2.550	19.645	96,5%	372.259	100.259	81.252	13.401	49.532	616.703,00	
	Heute Abend: Lola Blau	5	759	89	670	278	63	121	40	168	786	96,6%	6.932,50	753,50	1.675,00	700,00	2.520,00	12.581,00	
	Il Prigioniero/ Ekklesiast. Aktion	5	3.225	564	2.661	486	374	1.212	127	462	5.428	59,4%	14.963	4.241	44.914	3.338	9.913	77.367,90	
	Jolanthe	2	2.516	282	2.234	907	365	685	72	205	3.000	83,9%	26.757	4.796	30.338	1.714	4.667	68.272,00	
	Karneval einmal klassisch	1	623	21	602	539	23			40	1.644	37,9%	16.776	300			1.193	18.269,24	
	La Clemenza di Tito	6	2.559	72	2.487	1.312	439	296	156	284	2.760	92,7%	34.065,90	5.257,40	10.465,15	2.856,70	5.978,00	58.623,15	
	La Damnation de Faust	3	2.029	302	1.727	539	314	459	144	271	3.409	59,5%	18.026	4.813	15.180	4.317	6.201	48.537,00	
	Leucippo	5	2.420	364	2.056	585	199	759	128	385	3.015	80,3%	24.456	3.038	31.739	3.693	8.382	71.308,00	
	Madame Butterfly	5	5.692	209	5.483	2.131	1.305	975	171	901	7.000	81,3%	98.050	26.294	31.568	6.846	18.250	181.007,90	
	Solaris	6	4.975	578	4.397	818	875	1.500	191	1.013	6.552	75,9%	29.543	11.108	49.939	7.267	20.755	118.612,00	
	Tagebuch eines Verschollenen / Savi	1	95	68	27	21	5	1			100	95,0%	525,00	65,00	20,00			610,00	
	The Turn of the Screw	4	897	70	827	335	134	118	64	176	998	89,9%	10.495	2.388	5.371	1.602	3.968	23.824,00	
	<b>Oper Ergebnis</b>		<b>81</b>	<b>72.767</b>	<b>4.624</b>	<b>68.143</b>	<b>24.210</b>	<b>14.556</b>	<b>14.817</b>	<b>2.226</b>	<b>12.334</b>	<b>96.302</b>	<b>75,6%</b>	<b>1.065.532</b>	<b>246.095</b>	<b>465.707</b>	<b>71.343</b>	<b>250.104</b>	<b>2.098.780,54</b>
	Oper Kinderoper	Das kleine Ich-bin-Ich	1	127		127	30	94				142	89,4%	375	658		18		1.051,00
Der gestiefelte Kater		10	1.016	55	961	275	673				1.592	63,8%	3.438	4.602		61		8.101,25	
Die Hexe Hillary geht i. d. Oper		18	2.388	32	2.356	452	1.883				2.973	80,3%	5.651	12.449		106		18.206,00	
Die Nachtigall		13	1.950	121	1.829	484	1.317				2.107	92,5%	6.051	8.764		140		14.955,00	
König Arthur		16	2.293	83	2.210	588	1.557			35	2.600	88,2%	7.350,00	10.320,00		131,25	175,00	17.976,25	
Opernführer für Kinder		2	99		99	99					100	99,0%	990					990,00	
Vom Fischer und seiner Frau		8	1.279	22	1.257	249	995			13	1.280	99,9%	3.113	6.582		61		9.756,00	
<b>Kinderoper Ergebnis</b>			<b>68</b>	<b>9.152</b>	<b>313</b>	<b>8.839</b>	<b>2.177</b>	<b>6.519</b>			<b>108</b>	<b>35</b>	<b>10.794</b>	<b>84,8%</b>	<b>26.968</b>	<b>43.375</b>		<b>518</b>	<b>175</b>
Gastspiel Oper	Diva Colonia	26	42.303	2.574	39.729	27.233	12.496				42.513	99,5%	1.320.314	634.651				1.954.965,00	
	Sing Halleluja	2	3.276	26	3.250	2.765	485				3.276	100,0%	65.547	5.742				71.289,00	
	St. Stephan goes Opera	1	1.396	18	1.378	1.107	271				1.637	85,3%	23.828,00	2.531,50				26.359,50	
<b>Gastspiel Oper Ergebnis</b>		<b>29</b>	<b>46.975</b>	<b>2.618</b>	<b>44.357</b>	<b>31.105</b>	<b>13.252</b>				<b>47.426</b>	<b>99,0%</b>	<b>1.409.689</b>	<b>642.925</b>				<b>2.052.613,50</b>	
Oper sonstiges	Advent in der Oper	4	211		211	200	11				211	100,0%	2.000	110				2.110,00	
	DRK-Gala	1	1.500	6	1.494	1.482	12				1.637	91,6%	32.610	21				32.631,25	
	Lieder und Liede	1	114	4	110	69	27	2	12		150	76,0%	1.380,00	356,00	32,00	168,00		1.936,00	
	Liederabend Claudia Rohrbach	1	107	14	93	61	10			22	120	89,2%	915	95			330	1.340,00	
	Liederabend Oliver Zwarg	1	80	28	52	30	12		6	4	100	80,0%	450,00	107,00		63,00	60,00	680,00	
	Sängerportrait Dalia Schaechter	1	124	69	55	49	6				150	82,7%	490	45				535,00	
<b>Oper sonstiges Ergebnis</b>		<b>9</b>	<b>2.136</b>	<b>121</b>	<b>2.015</b>	<b>1.891</b>	<b>78</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	<b>2.368</b>	<b>90,2%</b>	<b>37.845</b>	<b>734</b>	<b>32</b>	<b>231</b>	<b>390</b>	<b>39.232,25</b>	
<b>Oper gesamt Ergebnis</b>		<b>187</b>	<b>131.030</b>	<b>7.676</b>	<b>123.354</b>	<b>59.383</b>	<b>34.405</b>	<b>14.819</b>	<b>2.352</b>	<b>12.395</b>	<b>156.890</b>	<b>83,5%</b>	<b>2.540.034</b>	<b>933.129</b>	<b>465.739</b>	<b>72.092</b>	<b>250.669</b>	<b>4.261.661,79</b>	



Inszenierungsbezogene Besucherstatistik Spielzeit 14/15

		Besucher										Einnahmen						
Aufteilung Schauspielhaus	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abo´s	Cards	Besucher-Org.	Sollplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßigt	Abo´s	Cards	Besucher-org.	€ Gesamt
	Amerika	5	777	102	675	262	268	81	30	34	1.120	69,4%	4.341	1.952	923	275	281	7.772,15
	Argonauten	7	999	170	829	250	311	89	45	134	1.568	63,7%	4.510	2.256	984	486	930	9.165,30
	Carls Werk-Erster Teil	4	106	6	100	56	24	7	4	9	916	11,6%	952	185	117	41	77	1.372,00
	Das Käthchen von Heilbronn	22	6.977	761	6.216	1.384	992	2.206	250	1.384	12.447	56,1%	29.232	7.519	35.617	3.708	13.060	89.135,60
	Der gute Mensch von Sezuan	13	2.454	30	2.424	868	1.037	263	62	194	2.912	84,3%	14.700	7.372	2.517	602	1.527	26.716,75
	Der Kaufmann von Venedig	11	3.509	531	2.978	1.376	1.153	242	89	118	6.413	54,7%	31.529	9.090	3.558	1.293	1.154	46.624,80
	Der Menschenfeind	24	5.306	199	5.107	1.546	974	938	229	1.420	5.376	98,7%	26.477	7.355	11.351	2.317	11.551	59.049,65
	Die Abschaffung der Nacht	7	1.200	197	1.003	399	382	116	56	50	1.568	76,5%	7.093	3.326	1.260	561	423	12.662,95
	Die fünfte Jahreszeit	7	2.199	299	1.900	990	408	136	43	323	4.081	53,9%	21.951	3.152	2.123	659	3.071	30.956,00
	Die göttliche Komödie	8	3.869	199	3.670	694	559	1.708	121	588	4.664	83,0%	14.641,30	4.876,20	28.027,90	1.759,80	5.623,10	54.928,30
	Die Lücke	24	4.798	183	4.615	2.234	1.505	426	125	325	5.376	89,2%	37.948	11.530	4.761	1.254	2.731	58.223,70
	Die Präsidentinnen	5	597	66	531	203	172	91	34	31	1.120	53,3%	3.451	1.275	1.055	327	262	6.369,80
	Dogville	27	12.300	428	11.872	4.331	3.338	2.563	312	1.328	15.687	78,4%	94.410	25.842	41.567	4.515	12.337	178.669,50
	Genesis	5	1.388	319	1.069	576	285	115	47	46	2.915	47,6%	15.324	2.620	1.909	838	554	21.245,00
	Habe die Ehre	18	2.924	241	2.683	840	802	429	115	497	4.179	70,0%	14.243	6.095	5.256	1.153	4.214	30.960,10
	Hedda Gabler	20	3.277	222	3.055	932	555	1.033	190	345	4.480	73,1%	16.034	4.169	12.960	1.908	2.923	37.992,75
	Hiob	18	9.419	331	9.088	2.109	2.854	2.401	302	1.422	9.901	95,1%	46.433	22.436	38.934	4.417	12.719	124.938,60
	Hiob Ersatz f. Kaufmann	1	103	24	79	58	17	2	2		550	18,7%	1.358	125	22	32		1.537,40
	Hit me Baby - Volume II	9	1.578	86	1.492	882	306	206	53	45	1.929	81,8%	16.709	2.710	2.084	555	384	22.440,70
	Hit me Baby one more time	2	375	3	372	237	51	49	16	19	450	83,3%	4.029	364	476	164	162	5.193,60
	Im Kopf von Bruno Schulz	11	979	239	740	214	233	185	63	45	2.464	39,7%	3.818	1.768	2.286	672	367	8.911,00
	Kabale und Liebe	19	8.446	177	8.269	714	6.945	219	51	340	11.077	76,2%	14.731	48.474	2.411	640	2.789	69.045,10
	Kippenberger	4	419	68	351	178	100	61	10	2	896	46,8%	3.016	728	625	102	17	4.488,15
	Neuerburgstraße 21	5	341	5	336	265	71				432	78,9%	2.120	426				2.546,00
	Parzival	15	4.893	296	4.597	1.192	704	1.906	252	543	7.710	63,5%	26.396	6.474	32.732	3.650	5.291	74.541,80
	Reden wir über Vögel	4	795	113	682	597	66	6	13		896	88,7%	5.373,00	434,00	52,50	76,70		5.936,20
	Segen der Erde	1	177	105	72	23	49				177	100,0%	506,00	373,00				879,00
	Supernerds	3	1.194	245	949	374	182	370	16	7	1.702	70,2%	8.697,80	1.362,90	8.682,40	274,20	70,00	19.087,30
	The Shadow	13	6.364	427	5.937	2.829	1.534	1.090	164	320	7.584	83,9%	66.323	12.057	16.068	2.476	2.936	99.859,80
	Und Pippa tanzt!	19	2.500	165	2.335	576	382	730	121	526	3.040	82,2%	9.917	3.011	9.445	1.220	4.335	27.927,80
	Viel gut essen	14	1.392	211	1.181	543	317	174	59	88	2.478	56,2%	9.406	2.463	2.166	617	741	15.393,00
	Wie es euch gefällt	6	3.177	199	2.978	590	370	1.424	106	488	3.491	91,0%	12.956,00	3.086,70	23.857,00	1.603,80	4.521,10	46.024,60
<b>Schauspielhaus Ergebnis</b>		<b>351</b>	<b>94.832</b>	<b>6.647</b>	<b>88.185</b>	<b>28.322</b>	<b>26.946</b>	<b>19.266</b>	<b>2.980</b>	<b>10.671</b>	<b>129.599</b>	<b>73,2%</b>	<b>568.624</b>	<b>204.905</b>	<b>293.824</b>	<b>38.196</b>	<b>95.045</b>	<b>1.200.594,40</b>
<b>Schauspiel sonstiges</b>																		
	Bartleby der Schreiber	10	346	19	327	327					550	62,9%	1.635					1.635,00
	Die Macht der Poesie	1	219	50	169	135	34				224	97,8%	1.620	231				1.851,00
	Die Philosophie im Boudoir	12	345	16	329	329					480	71,9%	1.645					1.645,00
	Die Reise nach Petuški	2	80	22	58	58					80	100,0%	290,00					290,00
	Die roten Schuhe/ Eine Liebe ...	9	266	40	226	223	3				450	59,1%	1.115	10				1.125,00
	Great! Britain!	1	114	42	72	71	1				229	49,8%	355	5				360,00
	Herzstück/ Mauser	7	218	37	181	181					352	61,9%	905					905,00
	If I can ...	7	217	71	146	146					350	62,0%	730					730,00
	Invasion!	14	594	42	552	547	5				690	86,1%	2.755	20				2.775,00
	Monologe	1	102	29	73	69	4				226	45,1%	345	20				365,00
	Revolver-Traum/ Striptease/ Die Lie	2	76	33	43	41	2				80	95,0%	205,00	10,00				215,00

Insenierungsbezogene Besucherstatistik Spielzeit 14/15

		Besucher										Einnahmen						
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher-Org.	Sollplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher-org.	€ Gesamt
	Weihnachtswunderwelt	5	367	105	262	262					374	98,1%	1.310					1.310,00
<b>Schauspiel sonstiges</b>		<b>71</b>	<b>2.944</b>	<b>506</b>	<b>2.438</b>	<b>2.389</b>	<b>49</b>				<b>4.085</b>	<b>72,1%</b>	<b>12.910</b>	<b>296</b>				<b>13.206,00</b>
<b>SSH Gastspiel</b>																		
	300 Worte Deutsch	1	480	254	226	226					480	100,0%	2.260					2.260,00
	Bejarano und Microphone Mafia	1	584	24	560	380	180				584	100,0%	4.560	1.259				5.819,00
	Der Sturm	2	344	7	337	143	181	8	5		458	75,1%	2.421	1.297	126	51		3.895,00
	Ein Buch für die Stadt	1	415	31	384	320	64				584	71,1%	3.840	448				4.288,00
	Fatih Cevikkollu	1	99	9	90	68	22				229	43,2%	680	132				812,00
	Gardenia	1	208	183	25	24	1				584	35,6%	240	7				247,00
	Heimatlieder	1	311	48	263	151	82	16	10	4	577	53,9%	2.668	747	235	152	40	3.842,00
	Und wehmütig bin ich immer noch	1	52	7	45	39	4	2			224	23,2%	656,00	28,00	19,50			703,50
	Westart Talk	1	125	117	8	8					212	59,0%	40,00					40,00
<b>SSH Gastspiel Ergebnis</b>		<b>10</b>	<b>2.618</b>	<b>680</b>	<b>1.938</b>	<b>1.359</b>	<b>534</b>	<b>26</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>3.932</b>	<b>66,6%</b>	<b>17.365</b>	<b>3.918</b>	<b>381</b>	<b>203</b>	<b>40</b>	<b>21.906,50</b>
<b>Schauspiel gesamt Ergebnis</b>	<b>Schauspiel gesamt</b>	<b>432</b>	<b>100.394</b>	<b>7.833</b>	<b>92.561</b>	<b>92.070</b>	<b>27.529</b>	<b>19.292</b>	<b>2.995</b>	<b>10.675</b>	<b>137.616</b>	<b>73,0%</b>	<b>598.899</b>	<b>209.119</b>	<b>294.204</b>	<b>38.399</b>	<b>95.085</b>	<b>1.235.706,90</b>
<b>Gastspiel Tanz</b>																		
	Bayerisches Staatsballett	2	2.525	121	2.404	1.062	491	228	80	543	3.274	77,1%	40.646	7.900	7.361	2.370	12.265	70.542,40
	Corps Etrangers	1	229	85	144	70	63	10	1		229	100,0%	1.190,00	649,00	109,00	10,20		1.958,20
	Helder Seabra	2	350	45	305	105	57	118	25		458	76,4%	1.785,00	438,20	1.562,45	234,60		4.020,25
	Hofesh Shechter	2	1.096	95	1.001	426	298	244	33		1.130	97,0%	9.976	2.227	3.291	384		15.878,00
	Mamaza	2	278	24	254	122	53	64	15		312	89,1%	2.074,00	400,50	806,95	132,60		3.414,05
	Peeping Tom	2	903	113	790	305	307	141	37		962	93,9%	7.498	2.378	1.972	481		12.329,00
	Sasha Waltz & Guests	2	2.831	170	2.661	1.329	719	295	113	205	3.274	86,5%	61.117	9.947	9.654	3.982	4.683	89.383,00
<b>Gastspiel Tanz Ergebnis</b>		<b>13</b>	<b>8.212</b>	<b>653</b>	<b>7.559</b>	<b>3.419</b>	<b>1.988</b>	<b>1.100</b>	<b>304</b>	<b>748</b>	<b>9.639</b>	<b>85,2%</b>	<b>124.286</b>	<b>23.939</b>	<b>24.757</b>	<b>7.595</b>	<b>16.948</b>	<b>197.524,90</b>
<b>Tanz Ergebnis</b>		<b>13</b>	<b>8.212</b>	<b>653</b>	<b>7.559</b>	<b>3.419</b>	<b>1.988</b>	<b>1.100</b>	<b>304</b>	<b>748</b>	<b>9.639</b>	<b>85,2%</b>	<b>124.286</b>	<b>23.939</b>	<b>24.757</b>	<b>7.595</b>	<b>16.948</b>	<b>197.524,90</b>
<b>Bühen gesamt Ergebnis</b>		<b>632</b>	<b>239.636</b>	<b>16.162</b>	<b>223.474</b>	<b>94.872</b>	<b>63.922</b>	<b>35.211</b>	<b>5.651</b>	<b>23.818</b>	<b>304.145</b>	<b>78,8%</b>	<b>3.263.219</b>	<b>1.166.187</b>	<b>784.700</b>	<b>118.085</b>	<b>362.702</b>	<b>5.694.893,59</b>
<b>Gastspiele nach auswärts</b>	<b>Der gute Mensch von Sezuan</b> <i>Ludwigshafen, 17.11.2014</i>	1	880															
	<b>Die Lücke</b> <i>Hamburg, 25. u. 26.01.2015</i>	2	339								398	85,2%						
	<i>Mannheim, 24. u. 25.03.2015</i>	2	701															
	<i>München, 29.03.2015</i>	1	144								144	100,0%						
	<b>Invasion!</b> <i>München, 20. u. 23.04.2015</i>	4	398								400	99,5%						