

Anlage zur Beschlussvorlage 2575/2015 „Haushaltsneutrale Umschichtung Investiver Mittel zur Technikförderung der Freien Szene“

Ergänzende Informationen

In der Sitzung des Ausschusses Kunst und Kultur am 22.09.2011⁵ wurde zu der Beschlussvorlage um ergänzende Informationen zum Ausleihverhalten und zur Bedarfslage gebeten.

Das Ausleihverhalten für den Technikpool und Filmgeräteverleih ist für die Jahre 2013 bis 2015 in abgeschlossenen Ausleihtransaktionen dargestellt. Daraus ist erkennbar, dass seit 2013 die Nachfrage zur Ausleihe von Filmgerätetechnik mit über 400 Ausleihtransaktionen kontinuierlich hoch ist, während sich die Ausleihzahlen für den Technikpool auf einem niedrigen Niveau bewegen.

Aus dem Technikpool wird kleinere, leicht transportable und schnell aufbaubare Technik nachgefragt. Dazu gehören z.B. hochauflösende Beamer, Multiplayer und sonstige Licht- und Audiotechnik. Die in der Vergangenheit ansonsten nachgefragte Standardtechnik wird aufgrund des kostengünstigen Marktangebotes in der Regel direkt von den Institutionen bzw. Gruppen angeschafft.

Aktueller Bedarf: Stattdessen formuliert die freie Szene in den letzten Jahren immer wieder einen Technikbedarf, der auf spezifische räumliche und künstlerische Situationen ausgerichtet ist. Dieser Bedarf ist weniger durch die Ausweitung des Angebots eines städtischen Technikpools zu decken. Zielgerichteter und wirtschaftlicher sind vielmehr Zuschüsse zum Erwerb von Technikausstattung an einzelne Veranstalter und Institutionen. Eine Zuschussförderung ist auch wirtschaftlich sinnvoller, da Veranstaltungsformate verstärkt so gestaltet sind, dass Auftritte oder Installationen in kurzer zeitlicher Folge durchgeführt werden. Ebenso erfordern längerfristige Präsentationen von elektronischen Vorführungen eine lange bzw. mehrfache Techniknutzung. Die Mietkosten, die durch diese lange bzw. wiederholte Nutzung entstehen, sind nicht als wirtschaftlich zu bewerten.

Bei der zukünftigen Zuschussförderung wird einzelfallbezogen geprüft. Dabei wird darauf geachtet, dass die bezuschusste Technik auch von den anderen Akteuren der freien Szene (kostenfrei) genutzt werden kann.

Dem beschriebenen Bedarf kann der derzeitige Technikpool nur durch Dauerleihgaben an Veranstalter und Institutionen gerecht werden. Dieses Konstrukt wurde in der Vergangenheit auch für die Bedarfsdeckung verwendet. Es sind jedoch immer wieder steuerliche Problemstellungen entstanden, die durch die zukünftige Gewährung von Zuschüssen zum Erwerb von Technikausstattung abschließend ausgeschlossen werden.

Im Folgenden werden die geplanten Zuschüsse zum Erwerb von Technikausstattung für 2015 benannt:

Technik	Standort	Zuschussnehmer
Vierkanalanlage inklusive Mischpult	Alte Feuerwache (Melchiorstr. 3)	ON - Neue Musik Koeln e.V.
Vorführtechnik	Kino 813 in der BRÜCKE	Filmclub 813 e.V.
Vorführrechner	Köln im Film e.V. im Kölnischen Stadtmuseum	KölnInitiativ e.V.
Historische Midi-Orgel und Beschallungsanlage	Zentrum für Alte Musik	Kölner Gesellschaft für Alte Musik e.V.
Veranstaltungstechnik	Deutzer Zentralwerk der schönen Künste	raum 13

Zusammengenommen decken die beiden Möglichkeiten der Technikförderung – Ausleihe bzw. Zuschüsse zum Erwerb von Technikausstattung – die Bedarfslage der freien Szene ab.