

## Ausstattungsplanung (Kostengruppe 600)

Beschaffung durch Bühnen (alle Werte netto)

## ANLAGE 2

Positionsnr	Bezeichnung	GP € netto	Bauteil			
			Opernhaus	Schauspielhaus	Neues Haus	Kinderoper
			GP € netto	GP € netto	GP € netto	GP € netto
<b>1</b>	<b>ergänzender Grundaushang und Stoffe</b>	<b>241.733,90 €</b>	<b>134.733,90 €</b>	<b>104.552,00 €</b>	<b>960,00 €</b>	<b>1.488,00 €</b>
1.1	Grundaushang Opernhaus	127.485,90 €	127.485,90 €	- €	- €	- €
1.2	Grundaushang Schauspielhaus	100.712,00 €	- €	100.712,00 €	- €	- €
1.3	mobiler Tanzteppich	13.536,00 €	7.248,00 €	3.840,00 €	960,00 €	1.488,00 €
<b>2</b>	<b>Büroausstattung und -anpassung</b>	<b>160.500,00 €</b>	<b>113.420,00 €</b>	<b>32.100,00 €</b>	<b>10.700,00 €</b>	<b>4.280,00 €</b>
2.1	Büroausstattung insg. 249 Büroarbeitsplätze 30% Nachbeschaffung erforderlich entspricht 75 Arbeitsplätzen	160.500,00 €	113.420,00 €	32.100,00 €	10.700,00 €	4.280,00 €
<b>3</b>	<b>Werkstattausstattung</b>	<b>455.886,50 €</b>	<b>392.175,07 €</b>	<b>57.544,29 €</b>	<b>4.800,00 €</b>	<b>1.367,14 €</b>
3.1	Reparaturschlosserei	43.100,00 €	43.100,00 €	- €	- €	- €
3.2	Reparaturtischlerei	17.595,00 €	17.595,00 €	- €	- €	- €
3.3	Elektrowerkstatt U1	23.000,00 €	23.000,00 €	- €	- €	- €
3.4	Beleuchtungswerkstatt Oper	9.000,00 €	9.000,00 €	- €	- €	- €
3.5	Beleuchtungswerkstatt Schauspiel	7.300,00 €	- €	7.300,00 €	- €	- €
3.6	Maskenwerkstatt Oper	27.995,00 €	27.995,00 €	- €	- €	- €
3.7	Maskenwerkstatt & Abendmaske Schauspiel	18.266,00 €	3.250,00 €	15.016,00 €	- €	- €
3.8	Tonwerkstatt Oper	2.588,00 €	2.588,00 €	- €	- €	- €
3.9	Tonwerkstatt Schauspiel	5.364,00 €	5.364,00 €	- €	- €	- €
3.10	Werkstatt Hausgestaltung	5.452,50 €	5.452,50 €	- €	- €	- €
3.11	Werkstatt Ausstattungsassistenz	6.287,00 €	6.287,00 €	- €	- €	- €
3.12	Kostümwerkstätten	175.595,00 €	171.493,57 €	2.734,29 €	- €	1.367,14 €
3.13	Requisiten Werkstatt Oper	15.690,00 €	15.690,00 €	- €	- €	- €
3.14	Requisiten Werkstatt Schauspiel	11.694,00 €	- €	11.694,00 €	- €	- €
3.15	Bühnenbereich Oper	61.360,00 €	61.360,00 €	- €	- €	- €
3.16	Bühnenbereich Schauspielhaus	14.400,00 €	- €	14.400,00 €	- €	- €

Positionsnr	Bezeichnung	GP € netto	Bauteil			
			Opernhaus	Schauspielhaus	Neues Haus	Kinderoper
			GP € netto	GP € netto	GP € netto	GP € netto
3.17	Hinterbühne "Neues Haus" / Opernterrassen	4.800,00 €	- €	- €	4.800,00 €	- €
3.18	Hinterbühne Kinderoper	6.400,00 €	- €	6.400,00 €	- €	- €
<b>4</b>	<b>Lagerausstattung</b>	<b>463.510,00 €</b>	<b>295.114,40 €</b>	<b>122.812,60 €</b>	<b>7.108,80 €</b>	<b>38.474,20 €</b>
4.1	Ergänzung Transportsystem Fahrlafetten	182.029,00 €	111.755,00 €	70.274,00 €	- €	- €
4.2	Notenbibliothek	25.280,00 €	25.280,00 €	- €	- €	- €
4.3	Lager Vorderhaus / Programmhefte	17.044,00 €	11.844,00 €	5.200,00 €	- €	- €
4.4	Aktenarchiv	21.420,00 €	21.420,00 €	- €	- €	- €
4.5	Lager Kostümabteilung	69.340,00 €	57.244,00 €	12.096,00 €	- €	- €
4.6	Lagerflächen, Abteilungen noch zuzuweisen	88.860,00 €	43.541,40 €	27.546,60 €	7.108,80 €	10.663,20 €
4.7	Materiallager Schlosserei	4.500,00 €	4.500,00 €	- €	- €	- €
4.8	Gitterwände zur Lagerabtrennung	41.372,00 €	19.530,00 €	7.696,00 €	- €	14.146,00 €
4.9	Lagerbereich Requisite Schauspiel U2	4.845,00 €	- €	- €	- €	4.845,00 €
4.10	Lagerbereich Beleuchtung Schauspiel U2+EG	8.820,00 €	- €	- €	- €	8.820,00 €
<b>5</b>	<b>Bühnenbeleuchtung und -zubehör</b>	<b>1.120.632,55 €</b>	<b>882.304,76 €</b>	<b>238.327,79 €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>
5.1	Bühnenbeleuchtung und -zubehör Oper	882.304,76 €	882.304,76 €	- €	- €	- €
5.2	Bühnenbeleuchtung und -zubehör Schauspiel	238.327,79 €	- €	238.327,79 €	- €	- €
<b>6</b>	<b>Vorderhausmöblierung</b>	<b>406.620,00 €</b>	<b>208.516,85 €</b>	<b>141.322,20 €</b>	<b>42.003,75 €</b>	<b>14.777,20 €</b>
6.1	Möblierung Vorderhäuser, öffentliche Bereich	285.670,00 €	132.020,00 €	139.270,00 €	- €	14.380,00 €
6.2	Möblierung öffentlicher Bereiche Kantine und Neues Haus	120.950,00 €	76.496,85 €	2.052,20 €	42.003,75 €	397,20 €
<b>7</b>	<b>Sozial- und Besprechungsräume</b>	<b>158.648,00 €</b>	<b>115.774,67 €</b>	<b>40.548,33 €</b>	<b>1.265,00 €</b>	<b>1.060,00 €</b>
7.1	Umkleiden techn. Personal	41.520,00 €	26.000,00 €	15.520,00 €	- €	- €
7.2	Umkleiden Vorderhauspersonal	13.035,00 €	10.550,00 €	2.485,00 €	- €	- €
7.3	Umkleiden Reinigungs- und Küchenpersonal	8.508,00 €	8.108,00 €	400,00 €	- €	- €
7.4	Ausstattung Stimmzimmer	9.070,00 €	9.070,00 €	- €	- €	- €
7.5	Aufenthalts- und Bereitschaftsräume techn. Personal	36.705,00 €	25.750,00 €	8.630,00 €	1.265,00 €	1.060,00 €
7.6	Sammelgarderoben (Statisterie+Gastspiel)	25.420,00 €	11.906,67 €	13.513,33 €	- €	- €
7.7	Besprechungsräume	24.390,00 €	24.390,00 €	- €	- €	- €
<b>8</b>	<b>Sonderequipment</b>	<b>276.260,00 €</b>	<b>179.460,00 €</b>	<b>79.500,00 €</b>	<b>17.300,00 €</b>	<b>- €</b>

Positionsnr	Bezeichnung	GP € netto	Bauteil			
			Opernhaus	Schauspielhaus	Neues Haus	Kinderoper
			GP € netto	GP € netto	GP € netto	GP € netto
8.1	Notenpulte, Fa. Wilde&Spieth o.glw., 3-Bein-Ständer stapelbar, Notenaufgabe mind. 56x35cm, höhenverstellbar 105-150cm	14.700,00 €	14.700,00 €	- €	- €	- €
8.2	Chorsaalbestuhlung, ergonomischer Drehstuhl mit Sitztiefenverstellung, Sitzneigeverstellung, höhen- und tiefenverstellbare Lodrosenstütze	18.760,00 €	18.760,00 €	- €	- €	- €
8.3	Schließfachschrank als Notenspind, Stahlblech, 12 Fächer, B/H/T 90/180/50	2.700,00 €	2.700,00 €	- €	- €	- €
8.4	Requisiten-Auffangnetz für Orchestergraben	3.800,00 €	3.800,00 €	- €	- €	- €
8.5	Einbauschränk in Ograben-Schleuse	2.200,00 €	2.200,00 €	- €	- €	- €
8.6	Monitorsystem Außenwerbung (Dauerbetrieb), inkl Wand-/Decken-Halterung oder Bodenständer, mind. 45 Zoll, Full HD	45.600,00 €	15.200,00 €	15.200,00 €	15.200,00 €	- €
8.7	Fassadenwerbung (LED und Transparente)	16.800,00 €	8.400,00 €	6.300,00 €	2.100,00 €	- €
8.8	Medienwagen für Probebühnenbetrieb, enthält Klein-Mischpult, Verstärker, Zuspelgeräte, etc.	21.400,00 €	21.400,00 €	- €	- €	- €
8.9	Konzertmuschel für Opernbühne, Akustikelemente, mind. 35kg/m², Wände und Plafond, mobil aufzubauen	92.300,00 €	92.300,00 €	- €	- €	- €
8.10	Videobeamer, 25000 ANSI-Lumen, für Kinoprojektion im Protalbereich, inkl. Weitwinkel-Objektiv	58.000,00 €	- €	58.000,00 €	- €	- €
<b>9</b>	<b>Transportmittel</b>	<b>77.800,00 €</b>	<b>46.200,00 €</b>	<b>31.600,00 €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>
9.1	Mitgänger-Elektroschlepper	30.300,00 €	20.200,00 €	10.100,00 €	- €	- €
9.2	Elektro-Gabelstapler, Tragkraft 2000kg, Hubhöhe mind. 6m	34.000,00 €	17.000,00 €	17.000,00 €	- €	- €
9.3	Elektro-Hochhubwagen "Ameise", Tragkraft 1000kg, Hubhöhe mind. 3m	13.500,00 €	9.000,00 €	4.500,00 €	- €	- €
<b>SUMME</b>		<b>3.361.590,95 €</b>				

## **Kostenberechnung KG 600 / Ausstattungsplanung**

### **Beschreibung der Bedarfsgründe für die einzelnen Kategorien**

#### **1 Grundaushang, Stoffe, mobile Tanzböden**

Die einzelnen Bühnenhäuser benötigen als Sichtschutz für die Bühnentechnik an den Arbeitsgalerien und im Bereich der Obermaschinerie schwarze Samtvorhänge in Spezialgrößen und Sondermaßen. Der Samt sollte aus einer Fertigungslinie stammen damit dieser einheitlich schwarz aussieht. Darüber hinaus sollen mobile Tanzteppiche für die Prozebühne Ballettsaal sowie die Szenenflächen der vier Spielstätten angeschafft werden. Diese haben Sondermaße und sind daher speziell zu fertigen.

#### **2 Büroausstattung und –anpassung**

Zur Umsetzung der technischen Maßnahmen aus Gefährdungsbeurteilungen und zur Verbesserung der Arbeitsbedingungen müssen einige Büro- und sonstige Arbeitsplätze erneuert werden. Grundsätzlich wird vorhandene Büroausstattung weiter verwendet, in einigen Fällen ist dies aber durch bisher erfolgte mehrfache technischen Anpassung im Interim nicht mehr möglich. Von den insgesamt 249 Büroarbeitsplätzen der Bühnen wird für ca. 30% eine Nachbeschaffung erforderlich, dies entspricht 75 Arbeitsplätzen. Diese Ausstattung wird über den Rahmenvertrag der Stadt Köln beschafft, die hier vorgelegte Kostenberechnung beinhaltet Listenpreise.

#### **3 Werkstattausstattung**

Die Bühnen unterhalten am Offenbachplatz verschiedene Werkstätten zur Herstellung von Masken, Perücken, Kostümen, Hüten, Schuhen, Requisiten und Rüstungen sowie Reparaturwerkstätten aus den Bereichen Holz-, Stoff- und Metallverarbeitung. Außerdem wird eine Haustechnik- und Elektronikwerkstatt eingerichtet. Es gibt weitere eigene Werkstätten für die Tontechnik, Beleuchtungsabteilung, Hausgestaltung, Ausstattungsassistenz.

Zur Verminderung des Anteils an Fremdvergaben im Bereich der Kostümabteilung sollen unterschiedliche Reinigungsmaschinen für Kostüme angeschafft werden da diese dauerhaft wirtschaftlicher sind und durch die schnellere Reinigung den Betriebsablauf deutlich verbessern. Außerdem können mit dieser Maschine über Nacht Spezialteile gereinigt werden.

Eine Ausputzmaschine ist eine kombinierte Maschine zum Fräsen, Schleifen und Polieren von Schuhsohlen und -absätzen und Grundbestandteil einer Schuhmacher-Werkstatt. Die vorhandene Maschine wurde im Jahr 1992 beschafft und führt aufgrund Ihrer Abnutzung zu erheblicher Lärmbelastung. Für die notwendigen Reparaturen sind keine Ersatzteile mehr erhältlich. Eine Nachbeschaffung ist daher erforderlich.

Für die zu lagernden Gefahrstoffe müssen entsprechende Schränke angeschafft werden. Die Gefahrstoffe sind überwiegend Farben und Lösemittel.

Die Bühnen benötigen Absaugungen, Arbeitstische und ortsfeste Maschinen nach neuesten Regeln und Vorschriften. Höhenverstellbare Arbeitstische für die Kostümabteilung sind hierbei beispielsweise die technische Umsetzung einer Gefährdungsbeurteilung und können am Offenbachplatz endlich realisiert werden.

Die Maschinen der Schreinerei und Schlosserei sind im Zuge der Umzugsplanung einzeln beurteilt worden und aufgrund ihres Alters zu ersetzen. Sie entsprechen nicht mehr dem aktuellen Stand der Technik und sind für das Interim noch einmal umgezogen worden, werden aber aufgrund ihres Zustandes einen weiteren Umzug nicht überstehen.

Geänderte Raumgrößen und –höhen führen in Einzelfällen dazu, dass alte Ausstattung nicht weiter verwendet werden kann.

Die Requisitenküchen werden durch den Theaterplaner geplant und ausgeschrieben. Die Requisitenküchen befinden sich in unmittelbarer Nähe zu den Szenenflächen und dienen den Requisiteurinnen und Requisiteuren als Werkstatt zum Herstellen von szenischen Speisen und ad hoc benötigten nichtessbaren Requisiten. Im Vergleich zu gewöhnlichen Pausen-Teeküchen weisen die Requisitenküchen eine höhere Robustheit auf, um eine langlebige Verwendung unter "Werkstattbedingungen" garantieren zu können.

#### **4 Lagerausstattung**

Die künstlerischen Anforderungen des Repertoirebetriebes erfordern für den Betrieb die ständige Vorhaltung von Materialien, Arbeitsmitteln und Werkstoffen unterschiedlicher Größe und Beschaffenheit. Dies betrifft sowohl die Werkstätten als auch den weiteren Spielbetrieb in allen Gewerken und gilt für alle Gebäudeteile.

Das Lagergut besteht im Wesentlichen aus:

Notenbibliothek, Programmheften, sperrigen Requisiten, Dekorationen, Kostümen (Kleidung, Hüte, Schuhe) Stoffen und Textilien, diversen Lager-Wagen, Fahrlafetten aus Transportsystem, Scheinwerfer, Lautsprechern, Bildschirmen, Beamern, Spezialkonstruktionen, Kabeln, Kleinteilen, Verbrauchsteilen, Sanitärbedarf, Akten-Archiven.

Um die Räume optimal nutzen zu können werden effiziente Regalsysteme eingebaut und entsprechende Hebezeuge benötigt. Die Unterteilung großer Flächen wird mit selbst zu fertigenden Gitterwänden realisiert.

Einen zentralen Punkt der Lagerlogistik der Bühnen stellen die Fahrlafetten dar, die in großer Zahl angeschafft werden müssen um Dekorationen von den Bühnen effizient in Containern Zwischenlagern zu können. Außerdem werden Dekorationen auf diesen Fahrlafetten durch alle Lager- und Gebäudebereiche sowie Außenlager bewegt.

Alle Lagercontainer und Lagerstandorte der Bühnen sollen sukzessiv mit Fahrlafetten ausgestattet werden, die benötigte Anzahl wird auch über dieses Budget nicht erreicht. Fahrlafetten werden sowohl von Theapro als auch von den Bühnen selbst besorgt. Im Rahmen der Nutzerbeschaffungen wird hier der Bedarf ergänzt, bleibt jedoch auch nach Projektabschluss nicht vollständig.

#### **5 Bühnenbeleuchtung**

Der Repertoirebetrieb erfordert Scheinwerfer unterschiedlichster Art, diese sind teilweise so speziell, dass sie nur durch die Fachabteilung selbst beschafft werden können. Dazu gehören moderne Geräte mit LED Ausstattung, Verfolgerscheinwerfer und Spezialzubehör wie Klemmen, Sicherungsseile und Ausleger, die an den Stahlbau der Bühnentechnik angebracht werden.

Im Opernhaus wird auf eine zeitgemäße Scheinwerferkopplung (Deutscher Bühnenstecker kurz DBS) für Scheinwerfer mit Leistungen bis 5 kW umgerüstet. Dafür werden einzelne Kabelkupplungen benötigt, welche durch unsere Beleuchtungsabteilung selbst konfektioniert werden.

Zur sicheren Instandhaltung, Wartung und Prüfung nach den gesetzlichen Vorschriften wird eine Prüftafel angeschafft. Mit dieser kann auch softwarebasiert inventarisiert werden.

Es werden sowohl von Theapro als auch von den Bühnen selbst Scheinwerfer ausgeschrieben, da die hohe Schlagzahl des Repertoirebetriebes eine große Anzahl an Scheinwerfer erfordert. Die Mengen der Scheinwerfer waren in der Vorplanung nicht ausreichend hoch angesetzt, so dass die Bühnen hier aus dem eigenen Nutzerbudget noch nachbeschaffen müssen um o.g. Betrieb zu ermöglichen.

## **6 Vorderhausmöblierung**

In den Gastronomiebereichen ist eine große Anzahl von Festeinbauten geplant. Dies betrifft alle Foyers und in Teilen auch die Kantine. Diese sind fest mit dem Gebäude verbunden und müssen in ihrer Einbaulage koordiniert sein. Darüber hinaus ist in enger Abstimmung mit dem Betreiber eine Möblierungsgestaltung für alle öffentlichen Bereiche festgelegt worden.

Die Möblierung der Kantine wird zur dauerhaften Sicherung des Betriebes von den Bühnen angeschafft und dem noch zu findenden Gastronom zur Verfügung gestellt. Diese besteht aus fest mit dem Gebäude verbundenen Bänken und Stehtischen sowie Tischen aus restauriertem Original-Bühnenbodenplatten. Die dazugehörigen Stühle werden auf Basis eines Vorschlages des Architekten von den Bühnen selbst beschafft.

## **7 Sozial- und Besprechungsräume**

Für die Teeküchen ist eine Basisausstattung vorgesehen. Diese besteht aus Spüle, Kühlschrank, Mikrowelle und Schränken.

Für die Umkleidebereiche von Gürzenichorchester, Chor, Statisterie und technisches Personal müssen im großen Umfang Spinde besorgt werden. Hier wird ein normaler Standard beschafft.

Die Besprechungsräume müssen mit zeitgemäßen Mediensystemen ausgestattet werden, da diese von allen Bereichen und Abteilungen gleichermaßen geteilt und genutzt wird. Dazu gehören Projektions-Beamer mit Leinwand oder große Monitore sowie Besprechungstische und Medienwagen.

## **8 Sonderequipment**

Das Sonderequipment umfasst Anschaffungen, die speziell für den Theaterbetrieb erforderlich sind oder unmittelbar mit diesem zusammenhängen.

Die Bühnen haben keine Chorsaalbestuhlung in ihrem Eigentum, diese muss an den Raumausbau am Offenbachplatz speziell angepasst sein.

Die neuen Notenpulte wurden in Zusammenarbeit mit Gürzenichorchester und in Abhängigkeit der räumlichen Gegebenheiten vor Ort ausgesucht und genau festgelegt.

Das Requisitenauffangnetz verhindert den Absturz von Gegenständen des szenischen Spiels in den Orchestergraben.

Die Außendarstellung wird über ein modernes digitales Monitorsystem realisiert. Es sollen dort Informationen zum laufenden Spielbetrieb und Vorverkauf dargestellt werden.

Die Bühnen Köln verfügen in der Oper schon immer über eine sogenannte Konzertmuschel. Eine solche besteht aus akustisch speziell vorgerichteten Wandelementen und einem Deckenplafond. Sie dient in erster Linie dazu, bei Veranstaltungen, bei denen das Orchester nicht im Graben, sondern auf der Bühne platziert wird, eine positive Akustik zu gewährleisten. Dies ist der Fall bei Festveranstal-

tungen, konzertanten Aufführungen etc. Die Muschel dient in diesem Zusammenhang gleichsam auch als Bühnenbild. Der Deckenplafond wird gelegentlich auch bei akustisch schwierigen Produktionen zur Verstärkung eingesetzt. Die „alte“ Konzertmuschel musste 2012, nachdem sie Ende der 90er einmal von den Opernfreunden als Sponsoring überarbeitet werden konnte, aus Altersgründen leider entsorgt werden. Sie war endgültig verbraucht. Die meisten Opernhäuser von der Größe der Kölner Oper verfügen selbstverständlich über eine Konzertmuschel.

Für das Schauspielhaus ist ein Videobeamer vorgesehen, der in Kinoqualität auf eine Leinwand im Portalbereich des Saales projizieren kann. Dies ist die Umsetzung eines Ratsauftrages zur Nutzung des Schauspielhauses als Premierenkino.

## **9 Transportmittel**

Um die neuen Lager und Gebäudeteile schnell und zielgerecht nutzen und beschicken zu können ist die Beschaffung neuer Transportmittel und Flurförderfahrzeuge unterschiedlicher Art und Größe zwingend notwendig. Die Position Mitgänger-Elektroschlepper ergänzt das festgelegte Transportsystem, durch das der häufige Umschlag deutlich reduziert und die körperliche Belastung der Mitarbeiter minimiert werden können. Die Dekorationen werden dadurch ebenfalls geschont.

Der Fuhrpark der Bühnen muss punktuell ergänzt oder verbessert werden, um die Einbauten in den unterschiedlichen Lagern fachgerecht bestücken zu können.

*Aufgestellt: Projektbüro Bühnen Köln*

## Zuordnung der Kategorien zu den einzelnen Bedarfsgründen

	1.1 Grundaushang, Stoffe, mobile Tanzböden	1.2 Büroausstattung und -anpassung	1.3 Werkstattausstattung	1.4 Lagerausstattung	1.5 Bühnenbeleuchtung	1.6 Vorderhausmöblierung	1.7 Sozial- und Besprechungsräume	1.8 Sonderequipment	1.9 Transportmittel
<b>Nach bzw. Ersatzbeschaffung von Möbel und Geräten,</b>									
- die aufgrund ihres Alters und Beschädigung nach dem Auszug und der Nutzung im Interim nicht weiterverwandt werden können.	X	X	X	X		X	X		X
- die an die räumliche Situation im Interim speziell angepasst werden mussten und nun nicht mehr weiterverwendet werden können.		X	X	X					
- die an die neue räumliche und betriebliche Situation am Offenbachplatz angepasst werden müssen.	X	X	X	X	X	X		X	X
<b>Darüber hinaus sind ebenfalls hier enthalten:</b>									
- Neubeschaffungen zur Verbesserung der Arbeitssituation und besseren Einhaltung der Arbeitsstättenrichtlinien einzelner Abteilungen, die während des Interims zurückgestellt worden sind.		X	X	X			X	X	X
- Neubeschaffungen zur sicheren und optimierten Nutzung der neuen sanierten Gebäudeteile am Offenbachplatz	X	X	X	X				X	X