

Beschlussvorlage

zur Behandlung in **öffentlicher Sitzung**

Betreff

**Annahme einer Schenkung für das Museum Ludwig
hier: Schenkung eines Kunstwerkes des Künstlers Danh Vö**

Beschlussorgan

Rat

| Gremium | Datum |
|----------------------------|--------------|
| Ausschuss Kunst und Kultur | 01.03.2016 |
| Rat | 15.03.2016 |

Beschluss:

Der Rat der Stadt Köln nimmt die Schenkung des Kunstwerkes „*Ohne Titel / Untitled, 2014*“ des Künstlers Danh Vö mit großem Dank an.

Nicht selten zitiert Danh Võ Liedzeilen oder Songtitel der Band in seinen Arbeiten oder adaptiert diese als Werk- oder Ausstellungstitel. So tauchten die Worte „Fabulous Muscles“ zum Beispiel auch in einer eigens für die Ausstellung im Museum Ludwig geschaffenen Arbeit auf, deren Titel ebenso einem Liedtext von Xiu Xiu entnommen ist: *Break my face in, it was the kindest touch you ever gave*. Auch hierfür reiste der Künstlervater Phung Võ nach Köln, um vor Ort Xiu Xius Worte in drei Meter hohe Spiegelpaneele einzugravieren.

Für die Performance im Museum Ludwig, die als "Xiu Xiu Drone Show" angekündigt war, ließ Jamie Stewart 34 eierförmige Vibratoren auf 34 Schlagzeugbecken tanzen. Die Vibration der lose an den Becken befestigten Plastikeier erzeugte einen dronenartigen Sound, der sukzessive immer aggressiver zu werden schien, während Jamie Stewart vereinzelt Zitate aus dem für Danh Võs Ausstellung wichtigen Referenzfilm *The Exorcist* in einer diabolisch verzerrten Stimme in die Kakophonie hineinsang. Das Konzert fand im Kino des Museum Ludwig statt.

Mit der Annahme der Schenkung sind keine Auflagen verbunden.