

Stiftung Renate Gruber an das Kölnische Stadtmuseum

L. Fritz und Renate Gruber, 247 photographische Portraits

April 2016

Auflistung der Gruber-Portraits für das Kölnische Stadtmuseum, Zeughaus

Signiert = S

Nummeriert = N

Gestempelt = G

Prägestempel = P

Datiert = D

D + Nummer = Nummer eine Dublette einer Photographie, die schon im Histo Archiv aufgelistet ist

Schwarz-weiß = SW

Farbe = C

Widmung = W

Text = T

Aufkleber = A

Betitelt = B

LFG = L. Fritz Gruber (1908-2005)

RG = Renate Gruber (1936-)

BG = Bettina Gruber (1947-)

Die angegebenen Daten sind z. T. nicht präzise belegt.

Alle Abzüge in Silber-Gelatine. Sonderdrucke werden benannt.

Nummer	Personen	Jahr	Photograph	Maße (ca. und in cm)	Anmerkung, Reihenfolge immer v.l.n.r.	Kürzel
1	LFG	1925		11,5 x 8,5	2 Bilder	SW, D, S
2	LFG	ca. 1928		14 x 9		SW
3	LFG	1928	Arthur Böhm, Köln	13,5 x 9	Platz der Republik, Köln, Telephon Anno 6710	SW
4	LFG	1928		24 x 18		SW
5	LFG	1920er Jahre		21,5 x 9	Photomaton-Bild, Triptychon	SW
6	LFG	1939	Hermann Claasen, Köln	13,5 x 8,5		SW, S
7	LFG	1941		14 x 9	5 Studien	SW

8	LFG	ca. 1941	LFG	14 x 9	Agrippa Haus, Köln, mit Tiroler Hut	SW, G
9	LFG	ca. 1940		24 x 18	2 identische Bilder in Abendgarderobe	SW
10	LFG	ca. 1940		24 x 18		SW
11	LFG	ca. 1940		23 x 17		SW
12	LFG	ca. 1940		37 x 27,5	unten rechts leicht beschädigt	SW
13	LFG	1941	Hermann Claasen, Köln	Bild 23,5 x 17,5, Passepartout 34 x 25		SW, S, G, D
14	LFG	1951/1952	Hermann Claasen, Köln	17,5 x 24	LFG neben dem Plakat photokina 1951	SW, G
15	LFG	1952	Josef Josuweck, Köln	12,5 x 17,5	Eröffnung der photokina 1952 durch Prof. Ludwig Erhard; Wirtschaftsminister, rechts hinten LFG	SW, G
16	LFG, Robert Görlinger; Theodor Heuss	1952	Conrad Horster, Köln	12,5 x 17	photokina 1952, Besuch von Bundespräsident Prof. Dr. Theodor Heuss; links OB Robert Görlinger, Köln; Heuss; ?; LFG	SW, G
17	LFG, Charles E. Fraser	ca. 1952		13,5 x 10	Hintergrund Charles E. Fraser; LFG mit Hut	SW, G
18	LFG; Ilka Gruber	1952	Peter Fischer, Köln	13 x 17	Gesellschaftsabend photokina 1952; Frau Ilka Gruber und LFG;	SW, G, D
19	LFG; Ilka Gruber; Carlo Seeger; Edeltrud Meistermann	1952	Peter Fischer, Köln	13 x 17	Gesellschaftsabend photokina 1952; Ilka Gruber und LFG; Carlo Seeger und Frau Dr. Edeltrud Meistermann	SW, G, D
20	Ilka Gruber; Paul Cherney	1952	Peter Fischer, Köln	13 x 17	Gesellschaftsabend photokina 1952; Ilka Gruber und Paul Cherney, New York	SW, G, D
21	Helmut	1952	Peter Fischer, Köln	13 x 17	Gesellschaftsabend photokina 1952;	SW, G, D

	Remmelmann und Frau Hilde; Kunio Kitano; Ilka Gruber; Paul Cherney				Helmut Remmelmann, Architekt, und Frau Hilde; Kunio Kitano, japanischer Publizist; Ilka Gruber; Paul Cherney	
22	Ilka Gruber; Paul Cherney	1952	Peter Fischer, Köln	13 x 17	Gesellschaftsabend photokina 1952; Ilka Gruber, Paul Cherney, ?	SW, G, D
23	BG	1952	Chargesheimer, Köln	7 x 8	Ausschnitte von Kontaktbogen; photographiert im Haus Gruber; 9 Bilder	SW
24	LFG	ca. 1952	Charles E. Fraser, London	18 x 12,5	LFG mit flachem Strohhut	C
25	LFG	16.04.1953	LFG	23 x 17	Statue von Ilka Gruber, LFG im Sessel sitzend zeigend; beschädigt	SW
26	LFG	ca. 1954	Charles E. Fraser, London	18 x 13,5	LFG mit Hut	SW
27	LFG	ca. 1954	Charles E. Fraser, London	20,5 x 16	LFG mit Hut, lachend; mit vorgelegter Collage, wie das „Photo Magazin“	SW, G
28	LFG	ca. 1956		14 x 9	LFG sitzend mit Albrecht Dürer Buch in der Hand	SW
29	LFG	ca. 1956	Peter Fischer, Köln	17,5 x 12,5 und 13 x 9	2 Aufnahmen	SW, G
30	LFG, Theodor Heuss	1956	Presse und Informationsamt der Bundesregierung Bonn	18 x 24	LFG und Bundespräsident Theodor Heuss, Rundgang nach Eröffnung der photokina 1956 (D 882)	SW
31	LFG, Ansel Adams	1956	Polaroid Photograph?	23,5 x 17,5	Ansel Adams und LFG in San Francisco im Hause Adams mit der Polaroid Kamera	SW
32	LFG	1956?	Ansel Adams, San Francisco	8,5 x 10,5	LFG, Original-Polaroid, Unikat, zweimal	SW
33	LFG, Helmut Gernsheim, Otto Steinert	1956	Charles E. Fraser, London	11,5 x 13	Helmut Gernsheim, LFG, Otto Steinert; drei Freunde mit neuen Bärten	SW

34	LFG	1956	Chargesheimer, Köln	40 x 30	Verso: „Aufbau in Halle III Architekt Helmut Remmellmann“	SW
35	LFG, Theodor Heuss, Dr. Gerhard Schröder	1956	Herbert List, München	21,5 x 30	LFG, Bundespräsident Theodor Heuss, Dr. Gerhard Schröder, CDU, Präsident der Deutschen Gesellschaft für Photographie, Bundesminister; Rundgang nach Eröffnung der photokina 1956	SW, G
36 [vakant]						
37	LFG, Walt Disney	1957		25 x 20,5	Walt Disney und LFG, in Anaheim Disneyland; LFG überreicht die Plakette der photokina 1956 für Disneys Teilnahme am Filmprogramm	SW
38	RG	1958	LFG	22 x 30	dargestellt RG in Brüssel auf der Weltausstellung mit Atomium; erstes Portrait RG von LFG	SW
39	LFG, Bettina Gruber, RG	1958	Charles E. Fraser, London	16,5 x 10,5	Bettina Gruber, LFG, RG in London	SW, G
40	LFG, RG	1959	Man Ray, Paris	11 x 15,5	LFG und RG im Studio von Man Ray, im Hintergrund der Paravent „Les vingt jours et nuits de Juliet“, 1959; vom Original Diapositiv kopiert	C
41	BG	ca. 1959		17 x 12		SW
42	LFG; RG, BG	ca. 1959	Charles E. Fraser, London	32 x 30	im Garten Haus Gruber	C
43	RG	ca. 1959	LFG	19 x 24	Porträtstudie	C, G
44	RG	ca. 1959	LFG	29 x 22	Porträtstudie	SW
45	RG	ca. 1959	LFG	30 x 22,5	Porträtstudie	SW
46	LFG, RG	1960	Mildred Clouse, Miami Florida	35 x 27	aufgezogen auf Karton; anlässlich einer Photokonferenz in Coral Gables Florida; Verso: handschriftliche Bemerkungen von	SW

					RG in Bleistift	
47	LFG	1960	Mildred Clouse, Miami Florida	36 x 27	aufgezogen auf Karton; anlässlich einer Photokonferenz in Coral Gables Florida; S im Bild; Verso: handschriftliche Bemerkungen von RG in Bleistift	SW, S
48	LFG	ca. 1960	Paulus Belling, Bonn	23 x 17	Verso: Stempel und Archivnummer; photographiert im Haus Gruber	SW, G
49	LFG	ca. 1960	Paulus Belling, Bonn	29 x 23	Verso: Stempel und Archivnummer; photographiert im Haus Gruber	SW, G
50	LFG	ca. 1960	Paulus Belling, Bonn	17 x 23	Verso: Stempel und Archivnummer; photographiert im Haus Gruber	SW, G
51	LFG	ca. 1960	Paulus Belling, Bonn	14,5 x 10	Verso: Archivnummer und - Stempel; photographiert im Hause Gruber	SW
52	LFG, Max Ernst, Eva Stünke	1961	N. Mandel, Paris	9,5 x 11	Verso: G; Text: "N. MANDEL, Max Ernst, die Galeristin Dr. Eva Stünke und L. Fritz Gruber bei der Vernissage der Ausstellung „ Max Ernst - Œuvre sculpté“ in der Galerie „Le Point Cardinal“, Paris, 14. November 1961, L. Fritz Gruber, Köln, (Kat.-Nr. 261“	SW, G
53	LFG, RG	11.05.1962	Jakob Tuggener, Zürich	9,5 x 14	im Atelier Tuggener	SW, G, D
54	LFG, Philippe Halsman, Georg Restel, Manfred Durniok, Peter Cuerlis	12.09.1962	Philippe Halsman, New York	18,5 x 21,5	R; LFG, Philippe Halsman, Manfred Durniok (Produktion), Georg Restel (Ton), Peter Cuerlis (Kamera) für den Film "Bildschöpfer unserer Zeit", Fernsehteam von Sender Freies Berlin; im Atlier Halsman; Klappentext in der Hand von Durniok: „Prod. No. Bildschöpfer,	SW, R

					Scene Halsman, Take 99, Sound Restel, Director Durniok, Cameraman Cuerlis, Date 12.09.62, Produced by S.F.B. Durniok“	
55	LFG	ca. 1962	Christa Peters-Hall, Köln, New York	ca. 18 x 24	LFG in seinem Büro, 11 Aufnahmen	SW
56	LFG	ca. 1962	Christa Peters, Köln	26 x 38	3 Aufnahmen, 2 von LFG signiert	SW, G, S
57	Horst H. Baumann; Thomas Hoepker, Erwin Fieger, Christa Peters	ca. 1963	Michael Friedel, München	19 x 29	Horst H. Baumann; Thomas Hoepker, Erwin Fieger, Christa Peters in der leeren Koelnmesse Halle	SW, S
58	Christa Peters, Horst H. Baumann, Erwin Fieger, Michael Friedel	ca. 1963	LFG	29 x 22	fremdbeschriftet; photographierender Gartenweg, Christa Peters, Horst H. Baumann, Erwin Fieger, Michael Friedel in der leeren Koelnmesse Halle	SW
59	LFG, Willy Fleckhaus	ca. 1963	Erwin Fieger, Töplei	29 x 19	LFG mit Leica photographierend, Willy Fleckhaus photographierend	SW, G, T von LFG
60	LFG	1961	Peter Fürst, Köln	22 x 16,5	stark verwischter Stempel	SW, G
61	LFG	April 1960	Heinz Held, Köln	29 x 23		SW, A, von LFG D
62	LFG	13.01.1963	Gerd Sander, Köln	24 x 30	in Kuchhausen, im Hause August Sander, Filmaufnahmen für „Große Photographen unseres Jahrhunderts“	SW, S
63	RG	13.01.1963	Gerd Sander, Köln	23,5 x 30	in Kuchhausen, im Hause August Sander, Filmaufnahmen für „Große Photographen unseres Jahrhunderts“	SW, S
64	LFG	1970	BG	18 x 24 / 24 x 18	LFG mit einem Vergrößerungsglas: ein stilisiertes Auge der Firma Hermès, Paris; 3 Aufnahmen	SW

65	LFG	1970	BG	24 x 18 und 20 x 18	LFG mit einem Vergrößerungsglas: ein stilisiertes Auge der Firma Hermès, Paris, 3 Aufnahmen	SW
66	BG	ca. 1964		24,5 x 20	beschädigt	C
67	LFG, RG	ca. 1965	Oliviero Toscani, Mailand	40 x 30,5	für die Zeitschrift Vogue L'Uomo, Italien	SW, G, S
68	BG	ca. 1965	Paulus Belling, Bonn	23 x 17	Verso: Archivnummer	SW, G
69	BG	ca. 1966	Wolf Misgeld, Köln	23,5 x 24	für einen Wettbewerb: Blick auf die Ägäis; 2 Aufnahmen	C
70	LFG	ca. 1968	Heinz Held, Köln	23 x 29	3 Aufnahmen	SW, A
71	RG	1968	Heinz Sangermann, Köln	17,5 x 22,5 und 23 x 13 und 23 x 9 und 18 x 16	4 Aufnahmen in Faltpappen	SW, G, S, D
72	LFG	1968	Siegfried Himmer, Köln	22 x 29	zum 60. Geburtstag von LFG; Bildinschrift „VIVE LA VIE! NOS MEILLEURES FELICITATIONS DIE HIMMER'S“	SW, handcoloriert, aufgezogen
73	LFG, RG, Hans Geifes	1968	Bildstelle der KoelnMesse	18 x 13	LFG erhält das Bundesverdienstkreuz 1. Klasse Urkunde (unterschrieben von Klaus Schütz) überreicht von Regierungspräsident Günther Heidecke und Dankesrede LFG, Verliehen in der Koelnmesse; LFG; LFG, RG; LFG und RG und Hans Geifes, photokina Mitarbeiter	SW, G
74	LFG	1970	Arno Jansen, Aachen	33,5 x 30	LFG im Garten mit Pelerinen-Mantel	SW, S, D
75	LFG	1970		23 x 16,5	2 Bilder, LFG mit photographierendem Gartenzwerg	SW
76	LFG	ca. 1970	BG	24 x 17	LFG und Mini-Metall-Büste, gefertigt in New York	SW
77	LFG	ca. 1970	Michael Fabianek, Köln	10 x 8	Photograph war Assistent bei der	SW, G

					photokina 1970/1971, 4 Bilder	
78	LFG	1970	Keystone Pressedienst, München	16 x 10	auf der photokina 1970	SW, G
79	LFG	ca. 1970	Heinz Wedewardt, Rösrath	37 x 27		SW, G
80	LFG	ca. 1971	Heinz Wedewardt, Rösrath	24 x 18		SW, G
81	LFG	ca. 1971	Charles E. Fraser, London	17,5 x 12,5	2 Bilder	SW, G
82	LFG	ca. 1971		21 x 16,5		SW
83	LFG	ca. 1971	Fritz Kempe, Hamburg	18 x 12,5	3 Exemplare; Verso: einmal blanko; G und handschriftlich "Fritz Kempe"; Aufkleber „Prof. Fritz Kempe, DGPh, Eilbecker Weg 65a, 2000 Hamburg 76“	SW, G, A
84	LFG	Juli 1972, Kassel	Floris M. Neusüß, Kassel	24 x 18	2 Bilder, Kassel documenta	SW, G, D
85	LFG	ca. 1973	Bildestelle der Koelnmesse	18 x 13	G = Bildstelle der Koelnmesse, rechts und links blickend	SW, G
86	LFG	1974	Heinz Wedewardt, Rösrath	24 x 18	Name handschriftlich von LFG und diverse Fremd-Beschriftungen	SW, G
87	LFG, RG	1975	Roland Scheidemann, Düsseldorf	18 x 25	LFG und RG gleichzeitig auf einem Bildschirm	SW
88	LFG, RG	1975	Franzisco Hidalgo, Paris	34 x 25	RG und LFG verfremdet	C
89	LFG, RG	1975	Will McBride, Berlin	40 x 30	LFG und RG in Arles; Verso, handschriftlich: Abzug 1997	SW
90	LFG, RG	ca. 1975	Karin Székessy, Hamburg	29 x 24	RG Halbakt, Kopfdrehung, zwei verschiedene Exemplare	SW, G
91	LFG	ca. 1975	Karin Székessy, Hamburg	30 x 24	2 Portraits	SW
92	LFG	15. April 1977	Friedhelm Heyde, Herbern	24 x 17,5	Porträt L. Fritz Gruber, Kalotypie/ Kontakt-Print, 15. April 1977, Friedhelm Heyde; Kontakt-Print auf Agfa-Brovira	SW
93	RG, Charles E. Fraser	31.12.1977	BG	30 x 24	Vorne, handschriftlich BG: "5 erfolgreiche und 1 erfolgloser Versuch Frau G. als Vertraute des geheimen Imkerkönigs, Dr. Dr.	SW, D

					Hörnig zu enttarnen. Zum 31. XII 1977“, 6 Bilder	
94	LFG	ca. 1978		22 x 18	LFG im Haus Gruber	C
95	LFG, Richard von Weizsäcker; Dr. Tim Gidal	1979	Lehnartz, Berlin	17,5 x 13	LFG; Richard von Weizsäcker, Bundespräsident, Berlin; Hintergrund Mitte Dr. Tim Gidal, Jerusalem DGPh Tagung in Berlin; Verso Fremdbeschriftung	SW, G
96	LFG	ca. 1979	Heinz Wedewardt, Rösrath	30 x 20	LFG mit Hand und Brille	C, G
97	LFG	ca. 1979	Heinz Wedewardt, Rösrath	12 x 16	LFG mit Hand und Brille; verfremdet/ computerisiert von Wedewardt	Sepia, G, A
97 b	LFG	24.02.1980	Adolf Clemens, Münster	23 x 17	LFG im Hause Gruber	SW, G, B
98	LFG, RG	September 1980	Ulrich Tillmann	12 x 17	LFG, RG vor einem photokina Schild in der Kölner Kunsthalle	SW, G
99	LFG, RG	1981	George Tourdjman, Paris	40 x 30	Vorne handschriftlich Tourdjman “On the way to Maxim’s...”	SW, S
100	LFG	1981	Joke Matze, Gouda	22 x 29		SW, S, D
101	LFG, RG	1981	Ulrich Tillmann, Köln	40 x 30	im Atelier Tillmann Hochstadelstraße; kartoniert	SW, S, D
102	LFG	1981	Charles E. Fraser, London	20 x 20	2 Exemplare	C, S, D
103	LFG	1982	Heinz-Günter Mebusch, Düsseldorf	24 x 18	2 Exemplare	SW, G
104	LFG, RG, Reimut Jochimsen	1983	Ulrich Tillmann, Köln	40 x 30	Reimut Jochimsen, Wirtschaftsminister NRW; Übergabe des Großen Bundesverdienstkreuzes in seiner Kanzlei in Düsseldorf; kaschiert	SW
105	LFG, RG	1983	Ulrich Tillmann, Köln	30 x 24	Übergabe des Großen Bundesverdienstkreuzes in Reimut Jochimsens Kanzlei in Düsseldorf; kaschiert	SW
106	LFG	1983	Andrej Reiser, Hamburg	30 x 24	im Haus Gruber fotografiert, für	SW

					eine Zeitschrift, 4 Exemplare	
107	LFG	1983	Andrej Reiser, Hamburg	10,5 x 15	im Haus Gruber photographiert, für eine Zeitschrift	SW, G
108	LFG	1983	Andrej Reiser, Hamburg	30 x 24	im Haus Gruber photographiert, für eine Zeitschrift; LFG auf dem Boden sitzend umgeben von Photographien aus der Sammlung Gruber	SW
109	LFG	1984	Ferenc Berko, Aspen Colorado	19 x 12		C
110	LFG, RG	1984	Ferenc Berko, Aspen Colorado	25 x 20		C
111	LFG	1985	ZDF Bilderdienst	17,5 x 12	LFG vor Irving Penns Pablo Picasso; Sendung Mosaik am 09.06.1985, Gespräch mit Prof. L. Fritz Gruber im Museum Ludwig	SW, T, D
112	LFG	1984	Wolfgang Vollmer, Köln und Ulrich Tillmann	9,5 x 9	LFG als „Pablo Gruber“ für das Buch und die Ausstellung „Meisterwerke der Fotokunst“ von Tillmann und Vollmer	SW, G, B
112 a	Cornel Capa, David Hockney, LFG, RG	Juli 1985	Jean Dieuzaide, Toulouse	12 x 18	LFG erhält die Plakette der Stadt Arles; Les Rencontres d'Arles 1985, Cornel Capa, David Hockney, LFG, RG ; Verso handschriftlich von Jean Dieuzaide	SW, G, T
113	LFG	1985	Ed van der Elsen, Edam	15 x 24	Ed van der Elsen mit Frau Anneke und Sohn Johnny Cowboy zu Besuch im Haus Gruber; LFG am Flügel	SW, G
114	LFG	1985	Ed van der Elsen, Edam	15 x 24	Ed van der Elsen mit Frau Anneke und Sohn Johnny Cowboy zu	SW, G

					Besuch im Haus Gruber; LFG mit Hermès Vergrößerungsglas	
115	LFG	1985	Ed van der Elsken, Edam	15 x 24	Ed van der Elsken mit Frau Anneke und Sohn Johnny Cowboy zu Besuch im Haus Gruber; Empfang im Haus Gruber zu Ehren von van der Elsken; Helmut Dreiseitel und Frau; LFG, Siegfried Himmer, Anneke und Ed van der Elsken, Johnny am Flügel	SW, G
116	LFG	1985	Ed van der Elsken, Edam	15 x 24	Ed van der Elsken mit Frau Anneke und Sohn Johnny Cowboy zu Besuch im Haus Gruber; Empfang im Hause Gruber zu Ehren von van der Elsken; Helmut Dreiseitel und Frau; LFG, Johnny bei der Eintragung ins Gästebuch	SW, G
117	LFG, RG	1986	Tana Hoban, Paris	13 x 18		C, S, D
118	LFG	1986	Fritz Henle, Saint Croix, Virgin Islands	35 x 28		SW, S, D, B
119	LFG, RG	1986	Ingrid von Kruse, Wuppertal	31 x 28	photographiert im Haus Gruber	SW, S, D
120	LFG, RG	1986	Ingrid von Kruse, Wuppertal	24 x 24	photographiert im Haus Gruber	SW, G, D
121	RG	1986	Ingrid von Kruse, Wuppertal	20 x 17	photographiert im Haus Gruber	SW, G, D
122	LFG	1986	Ingrid von Kruse, Wuppertal	ca. 25 x 18	photographiert im Haus Gruber, 8 Exemplare	SW, G
123	LFG	2.4.87	Heinz Wedewardt, Rösrath	20 x 14,5		SW, G
124	Fred Gorrée, RG, Charles E. Fraser, Karin	Mai 1987	Ulrich Mack, Hamburg	30 x 40	Handschriftlich von Mack Verso: „Für die Gruber's, mit Dank vom Mack, Mai 1987“; im Atelier von Ulrich Mack;	SW, S, D, W

	Szekéssy, Katrin Mack, Dr. Rüdiger Joppien, sitzend: Duane Michaels, Prof. Ulrich Mack				Fred Gorrée, NY, RG, Charles E. Fraser, Karin Szekéssy, Katrin Mack, Dr. Rüdiger Joppien, sitzend: Duane Michaels, NY; Prof. Ulrich Mack; anlässlich der Ausstellung Duane Michaels im Museum für Angewandte Kunst, Laudation LFG	
125	Lucien Clergue, Francois Létord, LFG	1987	Geoffrey Forrest, Köln	20 x 25	Les Rencontres d'Arles ; LFG, Lucien Clergue, Francois Létord, Kulturminister Frankreich ; Aufkleber, Verso : „FOTO: G. FORREST/ INFOTO“	SW, A
126	Geoffrey Forrest, Gabriele Basilico, Peire Hoochmant, Harm Botman, Bill Messer, Eberhard Hess, Marlo Broekmans, Patricia Schwarz, Stephen Sach, Gianni Berengo Gardin, RG, LFG, Karin Szekéssy, Philippe	1987	Jaschi Klein, Hamburg	24 x 30	im Hof des Hotels D'Arlatan; eine Gruppe von Photographen; Geoffrey Forrest, Gabriele Basilico, Peire Hoochmant, Harm Botman, Bill Messer, Eberhard Hess, Marlo Broekmans, Patricia Schwarz, Stephen Sach, Gianni Berengo Gardin, RG, LFG, Karin Szekéssy, Philippe Salaün, Jean Luc Derü, Lieve Prins, Peggy O'Neill, Jean Dieuzaide, Manfred Heiting; Vorne Handschriftlich Jaschi Klein „hommage à Fritz Gruber“	SW, S, D, W

	Salatin, Jean Luc Derü, Lieve Prins, Peggy O'Neill, Jean Dieuzaide, Manfred Heiting					
127	wie Nr. 126	1987	Jean Dieuzaide, Toulouse	18 x 12	wie Nr. 126	SW, G, D, W
128	RG, LFG, Prof. Helfried Strauss	1988	Horst Lang (?)	17,5 x 27	RG, LFG, Prof. Helfried Strauss, Leipzig, in Essen	C
129	RG, LFG	1988	W. Bast	24 x 17,5	Beschriftung Verso von RG	C
130	RG, LFG	1988	Fritz Henle, Saint Croix, Virgin Islands	25,5 x 20		SW, S, D, W, im Bild signiert
131	LFG, RG	1988	Paul Huf, Amsterdam	18,5 x 12,5		C
131 b	LFG, RG	ca. 1988		25 x 21	7 Kontaktbögen, insgesamt 47 Bilder	SW
132	LFG	1989	Jan Michael, Calvados	40 x 30	photokina 88; Titelblatt der Publikation "BEGEGNUNGEN" von Jan Michael	SW
133	LFG	1988	Jean Jaques Almanza, Arnheim	13 x 10		SW, Polaroid
133 b	LFG	Juli 1988	Uwe Aufderheide; Köln	31 x 24	leicht beschädigt	SW, G
134	LFG, RG	1989	Nicholas Devore III, Aspen, CO	10 x 15	LFG, RG in Arles	C, S, D, G
135	LFG, RG	1989	Fritz Henle, Saint Croix	17 x 13		SW, S, D, W
136	LFG	1989	Fritz Pitz, Bocholt	17 x 12	Kopfstudie, 2 verschiedene Exemplare	SW
137	LFG, RG	März 1989	Gerhard Gäbler, Leipzig	15 x 10,5	Verso handschriftlich Gäbler: „Kinobesuch in Köln“	SW, D, S, B
138	LFG, RG	November 1989	Jürgen Wassmuth, Dortmund	18 x 24	Präge-Initial „W“ für Wassmuth/ Signatur im Bild; 9 verschiedene	SW, G

					Exemplare; LFG und RG im Haus Gruber beim Betrachten der Mappe „Martin Luther King“ von Benedict J. Fernandez	
139	RG, Duane Michals	ca. 1990	LFG	23 x 17	vor dem Kölner Dom	C
140	LFG, RG	1990	Charles E. Fraser, London	27 x 17	LFG und RG in Arles; Verso handschriftlich Fraser Initialen	C
141	RG, LFG	1992	Regina Schmecken, München	17,5 x 23,5	im Atelier Schmecken München	SW, S, D
142	RG, LFG, Charles E. Fraser	Juli 1992	Jürgen Wassmuth, Dortmund	17,5 x 24		SW, G, D
143	RG	1992	Micha Auer, Hermance, Genf	20 x 25		SW, G
144	LFG	ca. 1992	M + R Pressefoto, Köln	24 x 23,5		SW, G
145	BG, LFG	1992	Mariana R. Cook, New York	26 x 26	handschriftlich Verso Cook	SW; S, D, B
146	LFG	1993	Wolfram Eder	28,5 x 20	Verso handschriftlich RG	SW
147	RG, LFG	13.02.1993	Eusebius Wirdeier, Köln	23 x 16	Haustüre Haus Gruber	SW, G, D
148	RG, LFG	1993	Manfred Beer, Lage/ Dinkel	16 x 23	Verso handschriftlich Beer: „Probedruck“, im Haus Gruber	SW, G
149	LFG	1993	Manfred Beer, Lage/ Dinkel	18 x 24	Verso handschriftlich Beer: „Probedruck“, im Haus Gruber	SW, G
150	RG, LFG	05.06.1993	Heinz Wedewardt, Rösrath	30 x 39	Hauseingang Haus Gruber; Verso handschriftlich Wedewardt: „Zum 34. [Hochzeitstag], im Juni 1993, herzlich Heinz“	SW, W, A, D, S
151	RG, LFG	05.06.1993	Heinz Wedewardt, Rösrath	30 x 39	Hauseingang Haus Gruber	SW, G
152	RG, LFG	05.06.1993	Heinz Wedewardt, Rösrath	39 x 30	Hauseingang Haus Gruber	SW, A
153	LFG	1993	Christian Scholz, Zürich	18 x 24 und 24 x 18	LFG im Garten Haus Gruber, zwei verschiedene Exemplare	SW, A
154	RG	Juni 1994	Bettina Flitner, Köln	13 x 18	Verso handschriftlich RG; RG in	SW

					Luxemburg	
155	LFG	Oktober 1994	Philip J. Pocock, Ottawa	35 x 22	LFG im Dom Hotel, Triptychon	C, S, D, W
156	Monika Himmelmann-Becker, Christoph Heidelauf, Anita Schmitz, RG, LFG	30.03.1995	Petra Hartmann, Stefan Schmitz, Köln	23 x 18	Verso handschriftlich RG; Mitarbeiter des photokina Büros (1950-1980) im Hause Gruber; Monika Himmelmann-Becker, Christoph Heidelauf, Anita Schmitz, RG, LFG	C
157	LFG	30.03.1995	Petra Hartmann, Stefan Schmitz, Köln	23,5 x 17,5	im Haus Gruber, Verso handschriftlich RG	SW
158	RG, LFG	30.03.1995	Petra Hartmann, Stefan Schmitz, Köln	17 x 24	im Haus Gruber, Verso handschriftlich RG	C
159	RG, LFG	30.03.1995	Petra Hartmann, Stefan Schmitz, Köln	24 x 30	im Hause Gruber, Verso handschriftlich RG; Kontaktbogen mit 10 Aufnahmen	SW
160	LFG, RG	1995	Charles E, Fraser, London	17,5 x 26	im Hause Gruber; Initialen Fraser Verso	C, S (Initialen)
161	LFG, Charles E. Fraser	1995	RG	26,5 x 17,5	hinter Haus Gruber; Initialen Fraser Verso; mit Spazierstock Rolls Royce wie Emily Figur	C
162	RG	1995	Sylvia Schade, Leipzig	20 x 27,5	kaschiert	C, G, B, D, S
163	LFG, RG	25.06.1995	Birgit Melzner, Köln	13 x 18	im Kölnischen Kunstverein bei Ausstellung „Das Thema: Unsere Zukunft“, Verso handschr. LFG; zwei verschiedene Exemplare	SW, G
164	Ursula Böckler, Philip Boccock Jr., RG, LFG	1995	Felix Borkenau	15 x 24		SW, S
165	Philip Boccock Jr., RG, LFG	1995	Felix Borkenau	15 x 24		SW, S

166	LFG, RG	1995	Gottfried Helnwein, Bad Honnef	40 x 30	auf Burg Brohl; zwei verschiedene Exemplare	SW, S
167	LFG	1995	Gottfried Helnwein, Bad Honnef	25,5 x 37	auf Burg Brohl; zwei verschiedene Exemplare	SW, S
168	LFG	1995	Winfried Fischer, Köln; Fritz Kissels, Leverkusen	18 x 13	Passepartout, LFG mit Leica	SW, A, D, B
169	RG, LFG	1995	Geoffrey Forrest, Bielefeld	20 x 30		C
170	LFG	14.03.1995	Ara Güler, Istanbul	30 x 20	in der Ausstellung Ara Güler in Düsseldorf, Laudatio LFG	SW, G
171	Nicole De Wilder, Antje Spintler, LFG, ?, RG, Renate Humml	14.03.1995	Ara Güler, Istanbul	30 x 20	in der Ausstellung Ara Güler in Düsseldorf, Laudatio LFG; Nicole De Wilder, Düsseldorf; Antje Spintler, Düsseldorf; LFG, ?, RG, Renate Humml, Düsseldorf	SW, G
172	LFG	14.03.1995	Ara Güler, Istanbul	20 x 30 und 30 x 20	im Garten und Haus Gruber; 4 verschiedene Exemplare	SW, G
173	LFG	25.10.1995	Horst Lang, Essen	27 x 18		C, B, S
174	LFG, Karl Lagerfeld	1996	Jutta Schobel, Velbert	30 x 21	Karl Lagerfeld Rückensicht; Kulturpreisverleihung DGPh, Laudatio LFG; in der Kölnmesse; laminiert	C, D, B, A
175	LFG	1996	Birgit Melzer, Köln	23,5 x 36	Verso handschr. Melzer Adresse; RG und LFG Pressekonferenz Kulturpreisverleihung DGPh, Laudatio LFG; in der Kölnmesse	SW, G
176	LFG	25.11.1996	Christoph Rau, Köln	15 x 10		SW, A
176 b	LFG, RG	1996	PARZIVAL, Köln	20 x 28	in PARZIVALs Galerie	C
176 c	RG, ?, ?, PARZIVAL, LFG	1996	PARZIVAL, Köln	20 x 28	mit einer „Vervielfältigungs-Brille“, der Künstler mit seiner Erfindung, in PARZIVALs Galerie	C
176 d	LFG	1996	PARZIVAL, Köln	13 x 18,5	mit einer „Vervielfältigungs-Brille“, in PARZIVALs Galerie	C
177	LFG	1997	Wanja	18 x 13	LFG im Bild S, W: „In Verehrung an Fritz Gruber“	C, S, W

178	Benjamin Katz, RG	1997	Wanja	19 x 13,5	Benjamin Katz, RG vor dem Kölner Dom, Collage; Verso handschr. Wanja: „In Köln Frühling 1997“	C, D
179	LFG, RG	24.09.1997	Josef Snobl, Köln	7 x 10,5	Verso handschr. Snobl: “Schöne Grüße”; unter Bild auf Passepartout handschr. Snobl: „Di., 27.5.97 Das Kölner HEIL“ NEPTUNBAD“; kaschiert	SW, G, D, S, W
180	RG, LFG	1997	Christel Kremser, Kempen	13,5 x 19,5	Verso handschr. Kremser: „Nov. 97 – Kunsthaus Lempertz-Köln“	C, S, D, B
181	LFG, RG	12.12.1997	Telemach Wiesinger, Freiburg	10 x 8,5	Buchhandlung in Rue St. Maur; kaschiert	SW, G, D, B
182	LFG, RG	1..03.1998	Katja Illner, Düsseldorf	17,5 x 24		SW, S, D, B
183	LFG	13.03.1998	J. H. Darchinger, Bonn	29 x 22	im Haus Gruber, vor einem Poster: Marlene Dietrich von Gottfried Helnwein; montiert; beschädigt	SW, G, D
184	LFG, RG	13.03.1998	J. H. Darchinger, Bonn	20 x 29	im Haus Gruber, vor einem Poster: Marlene Dietrich von Gottfried Helnwein; montiert; beschädigt	C, G
185	LFG, RG	1998		20 x 28	während Filmaufnahmen für den Sender Arte von Marion von Boxberg, ausgestrahlt am 07.06.1998	C
186	LFG	23.04.1998	Martin Brockhoff, Bielefeld	24 x 30,5	vor einer Photographie von Floris M. Neusüss: Nudographie; im Museum Ludwig zur Geburtstags-Ausstellung: „Zärtliche Betrachtung schöner Damen“	SW, A, D
187	LFG, RG	1998	Michael Dannemann, Düsseldorf	16 x 12,5	im Museum Ludwig	SW, A
188	RG, LFG	22.05.1998	Benjamin Katz, Köln	12,5 x 17,5	2 verschiedene Exemplare	SW, G, S D
189	RG, LFG	Juni 1998	Horst Hahn, Köln	12,5 x 17,5	Verso handschr. Hahn: „Renate u. Fritz Gruber Terrasse des asiatischen Museums“	SW, A, S, D, B

190	LFG, RG	1998	Christel Plöthner, Köln	23 x 17	wenige Tage vor dem 90. Geburtstag im Museum Ludwig	SW, G
191	LFG	1998	Christel Plöthner, Köln	24 x 19	wenige Tage vor dem 90. Geburtstag im Museum Ludwig	SW, G
191X1	LFG, RG	1998	Hermann und Clärchen Baus, Köln	30 x 30	kurz vor dem 07.06.1998, Besuch im Atelier Baus	SW, A
191X2	LFG	1998	Hermann und Clärchen Baus, Köln	30 x 30	kurz vor dem 07.06.1998, Besuch im Atelier Baus	SW, A
191X3	LFG	1998	Hermann und Clärchen Baus, Köln	30 x 30	kurz vor dem 07.06.1998, Portraits im Museum Ludwig vor der Gemäldewand von Gerhard Richter: Große Persönlichkeiten	SW, A
191X4	LFG	1998	Hermann und Clärchen Baus, Köln	30 x 30	kurz vor dem 07.06.1998, im Museum Ludwig	SW, A
191X5	LFG	1998	Marion Mennicken, Köln	18 x 13 und 13 x 18	Stempel: Foto Rheinisches Bildarchiv; Serie von 22 schwarzweiß Portraits mit je einem Hut für die Sammlung des MAKK	SW, G
191X6	LFG	1998	RG	10 x 10	siehe Nr. 191X5; LFG mit Zylinder und Wüstensand-Schutzhaube; 2 verschiedene Exemplare	C, Polaroid
191X7	LFG	1998	Waldo Minsky	24 x 30	Verso handschr. RG; RG und LFG am Morgen des 90. Geburtstages in der Galerie Tina Schelhorn bei der Übergabe und Signatur des Überraschungsbuches L. Fritz Gruber im Köhnenmann Verlag; 2 verschiedene Exemplare	SW
191X8	RG, LFG	1998	Helga Pister, Köln	40 x 32	auf Passepartout 6 Farb-Doppelportraits montiert im MAKK anlässlich der Stiftung von LFGs Hüten	C, S, W, D
191X9	RG, LFG	1998	Maria Vedder, Berlin	40 x 20	LFG, RG in der oberen Etage des MAKK bei der Übergabe der Hut-	C, S, D, W

					Sammlung von LFG, siehe auch Vitrinen rechts und links	
191X10	LFG, RG	1998	Gerhard Gäbler, Leipzig	21 x 30	2004 übergeben; 90. Geburtstag LFG im Museum Ludwig	C, S, W
192	LFG	27.03.1999	Michael Oreal, Köln	25 x 30	Abzug 14.12.2004; LFG und sein Spazierstock, RG Verso in das alte Gruber Auto von 1976 einsteigend	SW, S, D
193	Jeanloup Sieff, RG, LFG	Herbst 1999	Rolf Philips, Niederkassel	24 x 30	in der Galerie infocus in der Ausstellung Sieff	SW, G, S, W
194	Jeanloup Sieff, RG, LFG	Herbst 1999	Rolf Philips, Niederkassel	24 x 30	in der Galerie infocus in der Ausstellung Sieff	SW, G, S, W
195	RG, LFG	Oktober 1999	Wilfried H. G. Neuse, Düsseldorf	10 x 15	auf der Terrasse des Museum Ludwig; 3 verschiedene Exemplare	SW, A
196	RG, LFG	Oktober 1999	Wilfried H. G. Neuse, Düsseldorf	10 x 15	im Museum Ludwig; 2 verschiedene Exemplare	C, A
197	LFG	17.09.1999	Rolf Philips, Niederkassel	30 x 24	LFG als Großportrait im Fenster der Universität zu Köln, Albertus Magnus Platz, anlässlich des 1. L. Fritz Gruber Photowettbewerbs der Universität zu Köln	SW, G, S, W
198	LFG, RG	November 1999	Sylvia Schade, Leipzig	20 x 28	in der Akademie der Künste Berlin, LFG erhält den Preis „Lifetime Achievment Award“ des ICP New York; montiert im Passepartout	C, B, S
199	RG, LFG	Oktober 1999	Wilfried H. G. Neuse, Düsseldorf	52 x 35	im Museum Ludwig; Abzug 2000, 2 verschiedene Exemplare; auf einem Exemplar Verso handschr. Neuse: „Beziehungskisten“	SW, G, S, B
200	RG, LFG	Oktober 1999	Wilfried H. G. Neuse, Düsseldorf	50 x 37	auf der Terrasse des Museum Ludwig vor dem Kölner Dom, Abzug 2000	SW, S, G, D
201	RG	ca. 2000	Heinz Wedewardt, Rösrath	65 x 43		C, G

202	LFG	19.02.2000	Karin Scékessy, Hamburg	21 x 30	Digitalprint	Sepia, S, D, W
203	LFG, RG	2000	Jürgen Wassmuth, Dortmund	21 x 15	Auf dem Balkon Haus Gruber, 2 verschiedene Exemplare	SW, G
204	LFG	2000	Wolfgang Weiß, Gummersbach	24 x 24	LFG mit Spazierstock und rotem Seil als „Power People“	C, G
205	RG, LFG	2000	Rolf Philips, Niederkassel	24 x 30		SW, G, S, W
206	RG	2000	Roxanne Lowit, New York	26 x 21	Verso handschr. Lowit: „TO RENATE WITH ALL MY LOVE...HAPPY BIRTHDAY“	SW, S, W
207	RG, LFG	25.10.2000	Tamara Voss, Köln	30 x 20 und einmal 24 x 20	RG und LFG im Museum Ludwig anlässlich der Ausstellung „Bernard Schultze – Der Neuenahr-Zyklus“, 6 verschiedene Exemplare	C, A, D
208	LFG, RG	November 2000	Freddy Langer, FAZ, Frankfurt	30 x 24	Verso auf Aufkleber gedruckt: „Thema: Richard Avedon, Helmut Newton, Boris Grebenshikow, Stadtansichten, Julia Franck, Maike Wetzel“	SW, A
209	LFG, RG	ca. 2000	Ulrich Mack, Hamburg	30 x 24	Prägestempel Mack; RG und LFG in der Türe Haus Gruber; im Bild handschr. Mack: „Zum Ende 1998 – willkommen für's Jahr 1999“ und Verso handschr. Mack: „Liebe Renate, lieber Fritz ein geruhsames glückliches 1999 wünschen die Macks“ Text Verso handschr. Grmann?: „Auf dass die Welt 1999 für euch nicht so klein sei wie sie im Augenblick erscheint, da ich mit Mack in Hamburg vor Gruber Garten Tür in Köln stehe. Yours „Grmann““	SW, S, D W, B
210	LFG, RG,	2001	Georg Valerius, Köln	20 x 26	RG und LFG im Rathaus zu Köln	C, A

	Manoel Nunes				vor dem „Kölner Ritter“ anlässlich der 50 Jahr Feier der Gründung der DGPh; Manoel Nunes im Vordergrund mit Großbild Kamera auf Stativ	
211	LFG	2001	Wolfram Eder, Aschaffenburg?	20 x 15	Verso handschr. RG	SW
212	LFG, RG	2001	Roxanne Lowit, New York	35 x 28	LFG, RG in St. Peter	SW, G
213	LFG	11.05.2001	Holger Keifel, New York	25 x 20		SW, G, D
214	LFG	Juni 2001	Barbara Klemm, Frankfurt am Main	24 x 17	auf der Biennale Venedig	SW, A, B, D
215	LFG	03.07.2001	Burkhard Maus, Bergisch Gladbach	30 x 24	LFG im Café	SW, A, B, D
216	LFG	2001	Ulrich Mack, Hamburg	30 x 24	Prägestempel; Verso handschr. Mack: „Ich weiß, Du magst mich! herzlich Ulrich Mack“; im Haus Gruber	SW, G, W, S, D, B
217	LFG, RG	2001	Lucien Clergue, Arles	30 x 24	im Haus Gruber; unter Bild signiert und handschr. Clergue: „For Renate with love“; Verso handschr. Clergue: „Renate und Fritz Gruber, at home, Cologne – 2001“; letzter Übernachtungs-Besuch von Clergue im Hause Gruber	SW, D, S, B, W
217 b	Schramma, LFG, Gerhard Richter	06.12.2001	Rolf Philips, Niederkassel	30 x 40	Oberbürgermeister Schramma mit Amtskette; LFG, Gerhard Richter im Rathaus zu Köln, bei der Eintragung ins Goldene Buch der Stadt Köln	SW, G, D, B, W, Prägestempel
217 c	OB Schramma, RG, LFG, Marie Hüllenkremer,	06.12.2001	Rolf Philips, Niederkassel	40 x 30	LFG, Gerhard Richter im Rathaus zu Köln, bei der Eintragung ins Goldene Buch der Stadt Köln; erste Reihe sitzend: OB Schramma mit Amtskette, RG, LFG, Marie	SW, G, D, B, W, Prägestempel

	BG, Gerhard Richter und Frau				Hüllenkremer, Kulturdezernentin der Stadt Köln; dahinter BG, Gerhard Richter und Frau	
217 d	LFG	ca. 2001	Mitja Arzenšek, Köln	15 x 10	2 verschiedene Exemplare	SW, A
218	LFG, RG	2002	Heinz Wedewardt, Rösrath	26 x 21		SW, A
219	LFG	25.09.2002	Walter Scheels, Hamburg	30 x 24		SW, S, D, A
220	LFG	09.03.2003	Detlef Odenhausen, Düsseldorf	30 x 21		SW, G
221	LFG, RG	2003	Harald Blondieu, Köln	20 x 25	in einer Ausstellung von Mechthild Op Gen Oorth; Verso handschr. Blondieu: "R. u. L.F. Gruber in der Orangerie, Brühl"	C, S, B
222	RG, LFG, Norbert Waning	2003	Heinz Wedewardt, Rösrath	10 x 15	Feier zum 07.06.2003 der 95. Geburtstag von LFG; RG, LFG, Norbert Waning, Geschäftsführer BFF Bund Freischaffender Fotodesigner, bei der Ansprache	C, G
223	LFG, RG	2003	Lewis Morley, Sydney Australien	25 x 20		SW, S, Prägestempel, D, B
224	LFG	2003	Rolf Philips, Niederkassel	29 x 21		C, S, D, G
225	LFG, RG, ?	07.06.2003	Peter Holtfreter	40 x 30	Digitaldruck; auf der Terrasse des Museum Ludwig, vor dem Dom-Chor	C, S
226	LFG	17.11.2003	Marie Cosindas, Boston, MS	10 x 10	im Haus Gruber	C, S, Polaroid, D
227	LFG, RG	17.11.2003	Marie Cosindas, Boston, MS	13 x 9	im Haus Gruber	C, S
228	LFG	17.11.2003	Marie Cosindas, Boston, MS	9 x 13	im Haus Gruber, 4 verschiedene Exemplare	C, S
229	RG, LFG	17.11.2003	Marie Cosindas, Boston, MS	28 x 22	im Haus Gruber; S im Bild	C, S
230	Silke Schäfer, LFG	28.02.2004	Eusebius Wirdeier, Köln	18 x 24	Verso handschr. Wirdeier: „SILKE SCHÄFER UND L. FRITZ GRUBER, CHARGESHEIMER	SW, G, B, D, S

					AUSSTELLUNG BEI SANDER, UKB 9“	
231	LFG, RG	2004	Sylvia Schade, Leipzig	30 x 20	Verso handschr. Adresse von Schade; LFG, RG in Düsseldorf; Passepartout	C, B, D
232	LFG	2004	Berthold Socha, Münster	23 x 16,5	photokina 2004	SW, G
233	Heinz Wedewardt, LFG, Charles E. Fraser, John Jefford	September 2004	Heinz Wedewardt, Rösrath	21 x 29	Vorderseitig betitelt; Heinz Wedewardt, LFG, Charles E. Fraser, stehend John Jefford, London	C, G
234	Karin Bolenius, Heinz Wedewardt, LFG, Charles E. Fraser, Jan Ketz, RG, Dr. Bernd Fechner, John Jefford, Horst H. Baumann, BG	September 2004	Heinz Wedewardt, Rösrath	21 x 30	photokina Frühstück im Hause Gruber; Karin Bolenius, Köln; Heinz Wedewardt, Rösrath, LFG, Charles E. Fraser, London; stehend Jan Ketz, Berlin; RG, Dr. Bernd Fechner, Berlin; John Jefford, London; eingesetzte kleine Photographie, Horst H. Baumann, Düsseldorf; BG	C, G
235	RG	01.10.2004	Horst Kolo, London	15 x 23	RG an ihrem Sekretär, Haus Gruber; Verso handschr. RG	C
236	RG, LFG	01.10.2004	Axel M. Mosler, Dortmund	29 x 21	Verso handschr. Mosler: „Herr L. Fritz Gruber, Frau Bettina Gruber, Herr Michael Jostmeier, Museum Ludwig Eröffnung Ausstellung Jammes E. Abbe 1. Oktober 2004“	C, A, D, B
237	LFG	08.10.2004	Walter Schels, Hamburg	18 x 13		SW, A, D
238	Mathilde, LFG, RG	Oktober 2004	Jacek Ossowski, Köln	30 x 20	Verso handschr. Ossowski Adresse und „Mathilde mit Prof. Gruber“; in der Ausstellung	SW, B

					„kurzdavordanach“ in der Photographische Sammlung/ SK Stiftung Kultur	
239	LFG, RG	31.01.2005	Rolf Philips, Niederkassel	21 x 30	Verso handschr. Philips: L. Fritz und Renate Gruber während des Festaktes zur Verleihung der Ehrendoktorwürde der philosophischen Fakultät der Universität zu Köln, Foto: Rolf Philips“; durch den Rektor Magnifizienz Prof. Dr. Tassilo Küpper	C, S, G
240	Herbert Molderings, RG, LFG, Joachim Król	31.01.2005	Rolf Philips, Niederkassel	21 x 30	LFG und RG in der Universität zu Köln bei der Vergabe der Ehrendoktorwürde der Philosophischen Fakultät durch den Rektor Magnifizienz Prof. Dr. Tassilo Küpper; Prof. Dr. Moldering Laudator der Verleihung	C, G
241	Angela Spizig, LFG, RG, Herbert Molderings	31.01.2005	Rolf Philips, Niederkassel	21 x 30	Verso handschr. Philips: „Verleihung der Ehrendoktorwürde der Universität zu Köln an L. Fritz Gruber“; Blick auf die Gäste anlässlich der Verleihung, 1. Reihe: Bürgermeisterin Angela Spizig, LFG, RG, Herbert Molderings; 2. Reihe: Hartmut Misgeld, dahinter Gothard Misgeld, Brüder von RG	C, G
242	LFG	31.01.2005	Michael Oreal, Köln	21 x 30	LFG und RG in der Universität zu Köln bei der Vergabe der Ehrendoktorwürde der Philosophischen Fakultät durch den Rektor Magnifizienz Prof. Dr.	SW, A, B, D

					Tassilo Küpper; Prof. Dr. Molderings Laudator der Verleihung; LFG nach seiner Rede; 3 verschiedene Exemplare	
243	LFG, Hartmut Misgeld, Rolf Philips	31.01.2005	Michael Oreal, Köln	21 x 30	LFG und RG in der Universität zu Köln bei der Vergabe der Ehrendoktorwürde der Philosophischen Fakultät durch den Rektor Magnifizienz Prof. Dr. Tassilo Küpper; Prof. Dr. Molderings Laudator der Verleihung; LFG; hinten links: Hartmut Misgeld, hinten rechts: Dr. Rolf Philips	SW, A, B, D
244	LFG, Brigitte Wilhelm	31.01.2005	Michael Oreal, Köln	21 x 30	LFG und RG in der Universität zu Köln bei der Vergabe der Ehrendoktorwürde der Philosophischen Fakultät durch den Rektor Magnifizienz Prof. Dr. Tassilo Küpper; Prof. Dr. Molderings Laudator der Verleihung	SW, A, B, D
245	LFG	31.01.2005	Michael Oreal, Köln	21 x 30	LFG und RG in der Universität zu Köln bei der Vergabe der Ehrendoktorwürde der Philosophischen Fakultät durch den Rektor Magnifizienz Prof. Dr. Tassilo Küpper; Prof. Dr. Molderings Laudator der Verleihung; LFG mit Gratulanten	SW, A, B, D
246	BG, RG	2007	Clärchen und Hermann Baus, Köln	48 x 33	Serie von 2 Portraitstudien, RG und BG im Studio Baus	SW, S, D
247	RG	19.08.2010	Wilfred H. G. Neuse,	30 x 21	im Haus Gruber	C, S, D

		Düsseldorf			
--	--	------------	--	--	--