



Herrn Bezirksbürgermeister
Andreas Hupke

Herrn Bürgeramtsleiter
Dr. Ulrich Höver

Frau Oberbürgermeisterin
Henriette Reker

**SPD-Fraktion
in der Bezirksvertretung Innenstadt**

Ludwigstraße 8
50667 Köln
fon 0221. 221 913 03
fax 0221. 221 913 01
mail SPD-BV1@stadt-koeln.de
web www.koelnspd.de

Köln, 07.09.2016

Antrag nach § 3 der Geschäftsordnung des Rates und der Bezirksvertretungen der Stadt Köln

Sehr geehrte Herren, sehr geehrte Frau Oberbürgermeisterin,

wir bitten Sie, folgende Antrag auf die Tagesordnung der nächsten Sitzung der BV Innenstadt zu setzen:

Korrektur der Patchworkpflasterung am Chlodwigplatz

Die Verwaltung wird beauftragt, die Patchworkpflasterung am Chlodwigplatz vor dem türkischen Feinkostgeschäft schnellstmöglich zu beseitigen und eine einheitliche Optik herzustellen.

Begründung:

Gerade erst bekommt der Chlodwigplatz sein neues Gesicht; die Bürgerinnen und Bürger warten voller Vorfreude auf die Fertigstellung. Die sich derzeit abzeichnende Bauweise läuft aber dem Bestreben einer gepflegten einheitlichen Gesamtgestaltung, wie sie auch im Gestaltungshandbuch der Stadt Köln seinen Ausdruck findet, absolut zuwider und mindert die Akzeptanz der Neugestaltung bei der Bevölkerung. Auch kann es nicht Ziel der Oberflächengestaltung sein, ein neues, wie lange auch immer andauerndes Provisorium zu schaffen.

Begründung der Dringlichkeit:

Da die laufenden Bauarbeiten am Chlodwigplatz bald abgeschlossen sein sollen, ist eine umgehende Beauftragung der Korrektur erforderlich.

Mit freundlichen Grüßen

gez. Dr. Regina Börschel

gez. Tim Cremer

Anlage: Zeitungsartikel Kölner-Stadt-Anzeiger, Zeitungsartikel Kölnische-Rundschau
Zeitungsartikel Kölner Stadt-Anzeiger vom 19.07.2016:

7,50 Euro. (jk)

UA 19.7.16

Pflasterkunst oder -chaos?

Jetzt schauen Sie doch mal genauer hin: diese Vielfalt, diese Kreativität, dieser südländische Charme. Und das vor einem Feinkostladen am Chlodwigplatz. Auf zehn Quadratmetern Köln, der nördlichsten Stadt Italiens, sind alle Arten von Gehwegplatten verlegt, die das Gestaltungshandbuch der Stadt Köln hergibt. Ein Meisterwerk der Pflasterinnung, eine Musterfläche für die Neugestaltung der Rheinufer-Promenade. Frei nach dem Motto: Hier nehmen wir mal alles, was der Bauhof hergibt. Was in den Regalen noch so rumliegt. Platten, die wir so gründlich verlegt hatten, dass wir

sie erst nach Jahren wiederfanden. Was fehlt, sind ein paar Asphaltkleckser, ein paar zugeteerte Löcher. Aber das kommt noch. Eins nach dem anderen. Zuvor müssen noch ein paar Schwerlaster übers Pflaster pflügen, damit diese unregelmäßigen Rissbildungen entstehen, die aus der Gesamtfläche ein Kunstwerk machen. Ein Dionysos-Mosaik des 21. Jahrhunderts. Das ist Laster-Pflaster-Kunst im öffentlichen Raum. Der Obsthändler sollte die Fläche einzäunen und Eintritt nehmen. Und ein Stück Wassermelone gibt's gratis dazu.

PETER BERGER



Pflastersteine in unterschiedlichen Formen und Farbtönen sind an der Severinstorbung zu bewundern.

Foto: Krasniqi

Artikel Kölnische Rundschau vom 14.07.2016:

KR 14.7.16

Freier Stil vor der Severinstorburg

Straßenbaumeister verlegen Platten in einem regelrechten Mustermix

ALTSTADT-SÜD. Mal schräg, mal gerade, mal hell, mal dunkel, klein, länglich oder quadratisch, als Schachbrett und in Streifen gelegt: Auf dem kleinen Platz vor dem türkischen Supermarkt an der Severinstorburg zwischen Severinstraße und Im Ferkulum haben die Straßenbaumeister des 21. Jahrhunderts kaum einen Stil ausgelassen.

Vielleicht verhält es sich ja ähnlich wie mit der Piazza del Campidoglio in Rom? Die voll-

endete Schönheit des von Michelangelo entworfenen Platzes erschließt sich bekanntlich auch erst aus der Vogelperspektive?

So bleibt nur, die Vollendung des Werks geduldig abzuwarten. Wurden doch gerade erst einige Platten entfernt, um einen der neuen KVB-Automaten aufzustellen. Eine kleine Pflasterecke nur, in der die Kreativität sicherlich zu einem weiteren künstlerischen Höhepunkt führt. (sam)



Einen regelrechten Stilmix bilden die Gehwegplatten, die an der Severinstorburg liegen. (Foto: Milden)