

## ANLAGE 4

### VITA

**Wolfgang Stöcker**

**geboren am 26.05.1969 in Bergisch Gladbach**

- 1992 Werkstattaufenthalt bei Michael Pohlmann, Bildhauer
- 1992-1998 Studium Kunst und Geschichte in Köln
- 1993-1995 Eigenes Atelier in Schloss Türnich bei Köln, Beschäftigung mit Malerei und Bildhauerei
- 1994 Stipendium: "La Fraternite Spirituelle - Mouvement Social et Culture Humaine", Lioux / Provence
- 1995 Gründung des Projektes RE-KON-ZEPT-RE-GAL-E mit Cedomir Schmid

### **Ausstellungen im Rahmen von RE-KON-ZEPT-RE-GAL-E**

- 1995 "RE-KON-ZEPT-RE-GAL-E I", Foyer, EZW- Fakultät – Köln
- 1996 "Feldarbeit", Poller Wiesen, Köln  
"Raumarbeit", Galerie "Am Nil", Köln
- 1997 "Vitrinenarbeit", Factory Outlet Store, Köln
- 1998 "Kehrarbeit" Domplatte, Köln  
"Gelbarbeit", Foyer, Finanzamt, Brühl

### **Einzelausstellungen**

- 1994 Schloss Türnich
- 2000 Projektraum Triloff, Köln
- 2002 Galeria del Centro Cultural Universitario, Cuernavaca , Mexiko  
Ex – Colegio Jesuita, Pátzcuaro, Mexiko
- 2003 Casa Frissac, Mexiko-Stadt
- 2004 "Zerbrochene Natur", Trauerhaus Müschenborn, Köln

"Landzeichen", Art Galerie, Siegen

2006 Arkadien, Schloß Bedheim

### **Ausstellungsbeteiligungen**

1998 Kölner Graphikwerkstatt  
Galerie der Universität Köln

1999 Galerie Kunstgedöns, Köln  
Kölner Graphikwerkstatt  
Walzenmühle, Flensburg  
Projektraum Triloff, Köln

2002 Galeria Soruco, Oaxaca, Mexiko

2003 Casa de Cultura de UAEM, Mexiko-Stadt  
kommen sie nach hause 5, Köln  
kommen sie nach hause 5, Amsterdam

2004 kommen sie nach hause 5, Chicago  
kommen sie nach hause 6, Düsseldorf  
kommen sie nach hause 6, Köln  
"Stadt - Land - Fluß", Galerie für zeitgenössische Kunst, marijō,  
Volkach

2005 kommen sie nach hause 6, Auckland, New Zealand  
kommen sie nach hause 6, Port Chalmers, New Zealand  
"Brückenwagen", Dudelsack, Deutzer Brücke, Köln, Katalog  
"Kalkflächen", Köln-Kalk, Kalkkunst 2006, Installation  
"Keimlinge und Zwischenwesen", Köln, Kunstraum Angelika Wittek

2006 Wohnzeile 425, Köln, Museum für verwandte Kunst im Rahmen  
von plan 06 Forum aktueller Architektur Köln

**Arbeiten im öffentlichen Raum**

- 2001 "Bientürme", Rösrath
- 2002 Torres de las abejas, Mexiko-Stadt
- 2005 "Heuraum", Burg Namedy, Rheinland-Pfalz, Buchprojekt in Vorbereitung
- 2006 "Heuraum", Freilichtmuseum Lindlar  
"Heuraum", Landart-Hotel artgenossen