

Die im Folgenden aufgeführten Abrechnungen der Sonderausstellungsprojekte 2015 und der nachzureichenden Projekte aus 2014, die in der letztjährigen Darlegung noch nicht enthalten waren, weisen auf der Plan-Seite die vom Ausschuss Kunst und Kultur beschlossenen Mittelbewilligungen und auf der Ist-Seite die tatsächlichen Ergebnisse aus. Wesentliche Abweichungen werden erläutert, soweit Sonderausstellungen mit einem negativen Ergebnis abschließen.

In der Gesamtbetrachtung aller Abrechnungen (s. Anlage 2) ergibt sich ein Überschuss von rd. 98.000 €. Das Museum Ludwig wie auch das NS-Dokumentationszentrum zeigen ein insgesamt nahezu ausgeglichenes Bild, alle anderen Museen bis auf das Museum Schnütgen haben positive, das Römisch - Germanische Museum sogar ein außerordentlich positives Ergebnis erzielt. Lediglich die Sonderausstellung *Die Heiligen Drei Könige* des Museum Schnütgen weist wegen höherer Transportkosten ein deutlich negatives Ergebnis aus, obwohl die Einnahmen erheblich gesteigert werden konnten.

Museum Ludwig

Das Museum Ludwig weist für die Sonderausstellungsprojekte in der auf dieses Museum bezogenen Gesamtsicht ein geringes Defizit von rd. 15.000 € aus. Grund sind die Überschreitungen der Sonderausstellung *Polke*, die nachfolgend noch ausführlich erläutert werden. Auch die Sonderausstellung *Andrea Büttner* weist ein Defizit, wenn auch geringes, aus. Die Überschreitungen werden zu einem wesentlichen Anteil über positive Ergebnisse der Ausstellungen *Danh Vo*, *Ludwig goes Pop* und *Joan Mitchell* abgedeckt.

Zu den Abrechnungen der Sonderausstellungen im Einzelnen:

Museum	Museum Ludwig	
Titel	Sigmar Polke	
Laufzeit	14.03.2015-05.07.2015	
Beschluss KUK	11.02.2014	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	80.000	53.368
Kosten		
Architektur/Installation	170.000	77.945
Transport/Versicherungen	200.000	216.176
Organisationsgebühr MOMA	716.000	716.000
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	164.000	202.501
Katalog/sonstige Publikationen	61.000	72.705
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	174.000	259.410
Kosten gesamt	1.485.000	1.544.737
Erlöse		
Eintritte	400.000	217.046
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	25.000	25.293
Sponsoring RheinEnergie	130.000	130.000

Peter und Irene Ludwig Stiftung	90.000	90.000
Kulturstiftung des Bundes	300.000	300.000
Kulturstiftung der Länder	100.000	100.000
Kunststiftung im Museum Ludwig	90.000	125.000
Kunststiftung NRW	130.000	120.000
Gesellschaft für Moderne Kunst	100.000	20.000
Bezirksregierung Köln	0	75.000
Sponsoring Volkswagen	0	150.000
Sonstige Erlöse	0	1.071
Erlöse gesamt	1.365.000	1.353.410
Mittel aus Sonderausstellungsetat ML 2015	20.000	20.000
Mittel aus Sonderausstellungsetat Museen 2014	100.000	100.000
Überschuss/Defizit	0	-71.327

Die erste posthume Retrospektive Sigmar Polkes im Museum Ludwig war in vielerlei Hinsicht ein großer Erfolg: 111.984 zahlende und nichtzahlende Besucher strömten in die Ausstellung (Ziel: 150.000 Besucher), über 9.500 Besucher (Ziel: 2.000 Teilnehmer) nahmen die Angebote der Vermittlung wahr und besuchten Führungen, Workshops und das Polke-Lab, annähernd 700 Interessierte verfolgten die Vorträge in der Reihe *Kunstbewusst* der Freunde des WRM/ML zur Polke-Ausstellung (Ziel: 500 Teilnehmer) und weitere 325 besuchten die für die Station in Köln konzipierte Tagung zu Sigmar Polkes Filmen (Ziel: 150 Teilnehmer). 520 Kataloge der deutschen Ausgabe zur Ausstellung wurden verkauft (Ziel: 500 Kataloge).

Auf der Erlösseite wirkt sich die nicht erreichte Anzahl zahlender Besucher (Plan: 80.000, Ist: 53.368) negativ aus. Die fehlende Summe konnte durch zusätzlich eingeworbene Drittmittel gering gehalten werden.

Bei der Kostenseite wurde mehr Geld in die Werbung investiert in Form von Sonderbeilagen beim Kölner Stadtanzeiger und der Frankfurter Allgemeinen Zeitung. Diese Investition wurde zur Hälfte von den Sponsoringpartnern RheinEnergie und Volkswagen übernommen, welche die Summe zusätzlich zu ihrer Förderung erbrachten.

Weitere größere Differenzen zwischen Plan und Ist ergaben sich durch Verschiebung innerhalb der Kostenarten: Kosten, die unter Architektur/Installation kalkuliert waren, wurden als Durchführungskosten gebucht.

Museum	Museum Ludwig	
Titel	Danh Vo	
Laufzeit	01.08.2015-24.10.2015	
Beschluss KUK	28.04.2015	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	25.000	20.826
Kosten		
Architektur/Installation	23.000	22.588

Transport/Versicherungen	41.000	58.809
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	50.000	43.814
Katalog/sonstige Publikationen	45.000	16.167
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	42.000	23.266
Kosten gesamt	201.000	164.644
Erlöse		
Eintritte	25.000	20.826
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	5.000	2.994
Edition	46.000	0
Kunststiftung ML (Ausfallbürgschaft)	25.000	0
Ludwig Stiftung	25.000	25.000
Spenden und sonst. Erlöse	0	89.754
Erlöse gesamt	126.000	138.574
Mittel aus Sonderausstellungsetat	75.000	75.000
Überschuss/Defizit	0	48.930

Museum	Museum Ludwig	
Titel	Joan Mitchell	
Laufzeit	14.11.2015-22.02.2016	
Beschluss KUK	28.04.2015 und 19.01.2016	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	40.000	34.343
Kosten		
Architektur/Installation	30.000	20.788
Transport/Versicherungen	365.000	360.981
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	95.000	90.871
Katalog/sonstige Publikationen	40.000	27.180
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	93.000	79.323
Kosten gesamt	623.000	579.143
Erlöse		
Eintritte	200.000	167.742
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	30.000	46.449
Zuschüsse vom Land	0	0
Zuschüsse von Sonstigen (Ludwig-Stiftung)	100.000	100.000
Spenden und sonst. Erlöse	148.000	128.117
Einnahmen aus Japan-Ausleihe	85.000	85.000
Erlöse gesamt	563.000	527.308
Mittel aus Sonderausstellungsetat ML	60.000	60.000
Überschuss/Defizit	0	8.165

Die beiden folgenden Projekte waren in der letztjährigen Abrechnung noch nicht enthalten:

Museum	Museum Ludwig	
Titel	Ludwig goes Pop	
Laufzeit	02.10.2014-11.01.2015	
Beschluss KUK	13.12.2013 und 04.12.2014	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	45.000	49.855
Kosten		
Architektur/Installation	45.000	57.655
Transport/Versicherungen	170.000	323.700
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	155.000	183.533
Katalog/sonstige Publikationen	65.000	102.815
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	147.700	107.045
Kosten gesamt	582.700	774.748
Erlöse		
Eintritte	135.000	204.778
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	17.700	74.920
Zuschüsse vom Land	0	0
Zuschüsse von Sonstigen	363.000	404.449
Spenden und sonst. Erlöse	7.000	34.005
Erlöse gesamt	522.700	718.152
Mittel aus Sonderausstellungsetat ML	60.000	60.000
Überschuss/Defizit	0	3.404

Museum	Museum Ludwig	
Titel	Andrea Büttner	
Laufzeit	05.09.2014-15.03.2015	
Beschluss KUK	13.12.2013 und 04.12.2014	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	75.000	74.362
Kosten		
Architektur/Installation	45.000	41.707
Transport/Versicherungen	6.000	14.268
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	30.000	23.416
Katalog/sonstige Publikationen	26.000	27.370
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	38.500	41.228
Kosten gesamt	145.500	147.989
Erlöse		
Eintritte	86.250	83.169
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	4.000	2.667

Zuschüsse vom Land	0	0
Zuschüsse von Sonstigen	9.750	19.550
Spenden und sonst. Erlöse	10.000	2.309
Erlöse gesamt	110.000	107.695
Mittel aus Sonderausstellungsetat	35.500	35.500
Überschuss/Defizit	0	-4.794

Römisch-Germanisches Museum

Die Sonderausstellungen dieses Museums schließen positiv ab. Einerseits ergab sich ein deutliche höherer Besucherzuspruch, andererseits konnten bei den Ausstellungen *Skulpturen* und *Medicus* die Kosten geringer gehalten werden, weil ein Teil der Arbeiten in Eigenleistung erbracht und die Architektur vorhergehender Ausstellungen wiederverwendet werden konnten.

Museum	Römisch-Germanisches Museum	
Titel	Agrippina	
Laufzeit	26.11.2015-29.03.2016	
Beschluss KUK	09.06.2015 und 01.12.2015	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	32.000	42.122
Kosten		
Architektur/Installation	20.000	22.512
Transport/Versicherungen	65.000	67.122
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	10.000	11.059
Katalog/sonstige Publikationen	7.000	0
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	34.500	40.175
Kosten gesamt	136.500	140.867
Erlöse		
Eintritte	80.000	105.305
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	7.000	0
Zuschüsse vom Land	0	0
Zuschüsse von Sonstigen	0	0
Spenden und sonst. Erlöse	4.000	0
Erlöse gesamt	91.000	105.305
Mittel aus Sonderausstellungsetat	45.500	45.500
Überschuss/Defizit	0	9.938

Museum	Römisch-Germanisches Museum	
Titel	Medicus	
Laufzeit	01.07.2015-01.11.2015	
Beschluss KUK	28.04.2015	

	Plan	Ist
Zahlende Besucher	30.000	49.446
Kosten		
Architektur/Installation	35.000	12.794
Transport/Versicherungen	14.000	5.962
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	50.000	6.913
Katalog/sonstige Publikationen	0	0
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	48.500	12.425
Kosten gesamt	147.500	38.094
Erlöse		
Eintritte	60.000	98.892
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	0	0
Zuschüsse vom Land	0	0
Zuschüsse von Sonstigen	0	0
Spenden und sonst. Erlöse	0	0
Erlöse gesamt	60.000	98.892
Mittel aus Sonderausstellungsetat	87.500	87.500
Überschuss/Defizit	0	148.298

Museum	Römisch-Germanisches Museum	
Titel	Skulpturen	
Laufzeit	06.12.2014-03.05.2015	
Beschluss KUK	13.12.2013	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	22.000	37.600
Kosten		
Architektur/Installation	15.000	10.472
Transport/Versicherungen	14.000	5.064
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	10.000	2.823
Katalog/sonstige Publikationen	7.000	0
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	43.500	20.706
Kosten gesamt	89.500	39.063
Erlöse		
Eintritte	47.500	82.215
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	7.000	0
Zuschüsse vom Land	0	0
Zuschüsse von Sonstigen	0	0
Spenden und sonst. Erlöse	5.000	0
Erlöse gesamt	59.500	82.215
Mittel aus Sonderausstellungsetat	30.000	30.000

Überschuss/Defizit	0	73.152
--------------------	---	--------

Rautenstrauch-Joest-Museum

Im Abrechnungszeitraum fanden im Rautenstrauch-Joest-Museum keine Sonderausstellungen statt. Die Mittel aus dem Sonderausstellungsetat 2015 wurden zur Vorfinanzierung der Sonderausstellung „Pilgern“ in 2016 eingesetzt.

Museum für Angewandte Kunst

Die Sonderausstellungen des Museums schlossen insgesamt mit einem Überschuss von insgesamt rd. 31.000 € ab. Lediglich *Radio Design* weist ein Defizit aus. Aufgrund im Vorfeld nicht absehbarer konservatorischer sowie sicherheitstechnischer Anforderungen musste bei diesem Projekt die Bewachung verstärkt werden. Die weiteren Sonderausstellungen schlossen weit über Plan mit Überschüssen ab.

Museum	Museum für Angewandte Kunst	
Titel	Legendäres Radio Design	
Laufzeit	19.01.2016-05.06.2016	
Beschluss KUK	28.01.2015	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	7.000	5.670
Kosten		
Architektur/Installation	36.000	51.694
Transport/Versicherungen	5.000	8.456
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	40.000	21.847
Katalog/sonstige Publikationen	20.000	22.131
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	29.000	71.887
Kosten gesamt	130.000	176.015
Erlöse		
Eintritte	34.000	37.060
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	2.500	5.154
Zuschüsse vom Land	0	0
Zuschüsse von Sonstigen	10.000	21.000
Spenden und sonst. Erlöse	0	0
Erlöse gesamt	46.500	63.214
Mittel aus Sonderausstellungsetat	83.500	83.500
Überschuss/Defizit	0	-29.301

Museum	Museum für Angewandte Kunst
Titel	Look! Modedesigner von A-Z aus der Slg. des MAKK

Laufzeit	19.09.2015-28.02.2016	
Beschluss KUK	28.04.2015	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	3.000	11.929
Kosten		
Architektur/Installation	51.000	17.780
Transport/Versicherungen	0	0
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	35.000	37.000
Katalog/sonstige Publikationen	22.000	23.700
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	18.400	60.349
Kosten gesamt	126.400	138.829
Erlöse		
Eintritte	14.000	55.969
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	2.400	3.354
Zuschüsse vom Land	25.000	25.000
Zuschüsse von Sonstigen	15.000	21.000
Spenden und sonst. Erlöse	0	0
Erlöse gesamt	56.400	105.323
Mittel aus Sonderausstellungsetat	70.000	70.000
Überschuss/Defizit	0	36.494

Museum	Museum für Angewandte Kunst	
Titel	manu factum 2015. Staatspreis für Kunsthandwerk in NRW	
Laufzeit	22.08.2015-11.10.2015	
Beschluss KUK	28.04.2015	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	700	1.595
Kosten		
Architektur/Installation	400	179
Transport/Versicherungen	0	0
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	1.500	1.595
Katalog/sonstige Publikationen	0	0
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	10.500	11.546
Kosten gesamt	12.400	13.320
Erlöse		
Eintritte	2.400	6.721
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	0	0
Zuschüsse vom Land	0	0
Zuschüsse von Sonstigen	10.000	15.124

Spenden und sonst. Erlöse	0	0
Erlöse gesamt	12.400	21.845
Mittel aus Sonderausstellungsetat	0	0
Überschuss/Defizit	0	8.525

Museum	Museum für Angewandte Kunst	
Titel	Systemdesign. Über 100 Jahre Chaos im Alltag	
Laufzeit	13.01.2015-20.04.2015	
Beschluss KUK	28.01.2015	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	5.000	6.409
Kosten		
Architektur/Installation	20.000	10.015
Transport/Versicherungen	20.000	6.784
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	42.000	37.189
Katalog/sonstige Publikationen	15.000	15.007
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	44.500	66.781
Kosten gesamt	141.500	135.776
Erlöse		
Eintritte	31.000	35.592
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	4.500	4.781
Zuschüsse vom Land	0	0
Zuschüsse von Sonstigen	66.000	70.500
Spenden und sonst. Erlöse	0	0
Erlöse gesamt	101.500	110.873
Mittel aus Sonderausstellungsetat	40.000	40.000
Überschuss/Defizit	0	15.097

Museum für Ostasiatische Kunst

Die Sonderausstellungen des Museums weisen insgesamt einen leichten Überschuss von rd. 9.000 € aus, obwohl die avisierten Drittmittel nicht eingeworben werden konnten (in den Beschlussvorlagen zur Mittelverwendung wurde auf die Unsicherheiten hinsichtlich der Drittmittelinwerbung hingewiesen. Beim Projekt *Leiko Ikemura* konnten die Mindererträge durch Verringerung der Kosten weitgehend aufgefangen werden.

Museum	Museum für Ostasiatische Kunst
Titel	Von Istanbul bis Yokohama: Die Reise der Kamera nach Asien 1839-1900
Laufzeit	17.05.2014-07.09.2014

Beschluss KUK	13.12.2013	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher:	3.700	7.085
Kosten:		
Architektur/Installation	3.000	5.495
Transport/Versicherung	0	0
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	46.000	44.384
Katalog/sonstige Publikationen	24.000	26.986
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	11.250	18.735
Kosten gesamt	84.250	95.600
Erlös:		
Eintritte	16.650	29.579
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	9.000	5.305
Zuschüsse vom Land	0	0
Zuschüsse von Sonstigen	5.000	0
Spenden und sonst. Erlöse	0	7.521
Erlöse gesamt:	30.650	42.404
Mittel aus Sonderausstellungsetat	53.600	53.600
Überschuss/Defizit	0	404

Museum	Museum für Ostasiatische Kunst	
Titel	Paul Klee und der Ferne Osten	
Laufzeit	18.10.2014-01.02.2015	
Beschluss KUK	13.12.2013 und 06.05.2014	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher:	7.500	11.139
Kosten:		
Architektur/Installation	25.000	8.024
Transport/Versicherung	85.000	64.108
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	54.750	41.871
Katalog/sonstige Publikationen	8.650	0
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	34.000	38.602
Kosten gesamt	207.400	152.605
Erlös:		
Eintritte	40.000	57.465
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	11.000	10.511
Zuschüsse vom Land	50.000	0
Zuschüsse von Sonstigen	0	0
Spenden und sonst. Erlöse	10.000	0
Erlöse gesamt:	111.000	67.975
Mittel aus Sonderausstellungsetat	96.400	96.400
Überschuss/Defizit	0	11.770

Museum	Museum für Ostasiatische Kunst	
Titel	Boro & Weißes Gold	
Laufzeit	28.03.2015-02.08.2015	
Beschluss KUK	28.01.2015	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher:	7.500	6.292
Kosten:		
Architektur/Installation	10.000	662
Transport/Versicherung	0	7.566
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	50.000	54.765
Katalog/sonstige Publikationen	41.750	7.641
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	29.000	27.694
Kosten gesamt	130.750	98.328
Erlös:		
Eintritte	39.750	40.886
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	11.000	7.079
Zuschüsse vom Land	0	0
Zuschüsse von Sonstigen	30.000	0
Spenden und sonst. Erlöse	0	0
Erlöse gesamt:	80.750	47.965
Mittel aus Sonderausstellungsetat	50.000	50.000
Überschuss/Defizit	0	-363

Museum	Museum für Ostasiatische Kunst	
Titel	Leiko Ikemura - All about Girls and Tigers	
Laufzeit	26.09.2015-28.02.2016	
Beschluss KUK	28.01.2015 und 01.12.2015	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher:	6.500	4.807
Kosten:		
Architektur/Installation	25.000	7.532
Transport/Versicherung	30.000	34.561
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	56.000	46.777
Katalog/sonstige Publikationen	28.500	7.377
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	23.950	39.949
Kosten gesamt	163.450	136.195
Erlös:		
Eintritte	34.450	24.044

Verkaufserlöse (Katalog etc.)	9.000	9.199
Zuschüsse vom Land	0	0
Zuschüsse von Sonstigen	20.000	0
Spenden und sonst. Erlöse	0	0
Erlöse gesamt:	63.450	33.243
Mittel aus Sonderausstellungsetat	100.000	100.000
Überschuss/Defizit	0	-2.952

Museum Schnütgen

Das Museum Schnütgen hatte sich auf das Großprojekt „Die Heiligen Drei Könige“ konzentriert. Trotz erfreulich höherer Besucherzahlen und entsprechend höheren Erlösen aus Eintritten wie auch einer erheblichen Steigerung der eingeworbenen Drittmittel konnte die Kostensteigerung nicht ausgeglichen werden. Diese resultierte in der Hauptsache aus gestiegenen Transportkosten, welche die ursprüngliche Kostenschätzung bei Weitem übertrafen.

Museum	Museum Schnütgen	
Titel	Die Heiligen Drei Könige Mythos, Kunst und Kult	
Laufzeit	25.10.2014-25.01.2015	
Beschluss KUK	13.12.2013	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	30.000	44.700
Kosten		
Architektur/Installation	220.000	244.200
Transport/Versicherungen	300.000	655.500
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	130.000	110.500
Katalog/sonstige Publikationen	53.000	20.900
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	286.800	318.700
Kosten gesamt	989.800	1.349.800
Erlöse		
Eintritte	210.000	335.800
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	0	0
Zuschüsse vom Land	50.000	50.000
Zuschüsse von Sonstigen	313.000	380.000
Spenden und sonst. Erlöse	216.800	200.000
Erlöse gesamt	789.800	965.800
Mittel aus Sonderausstellungsetat	200.000	200.000
Überschuss/Defizit	0	-184.000

Kölnisches Stadtmuseum

Das Kölnische Stadtmuseum schließt mit einem Überschuss von insgesamt 27.010 € ab.

Museum	Kölnisches Stadtmuseum	
Titel	Endstation Ubierring	
Laufzeit	12.12.2015-24.04.2016	
Beschluss KUK	28.01.2015	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	2.000	3.310
Kosten		
Architektur/Installation	5.000	8.627
Transport/Versicherungen	5.000	10.353
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	10.000	3.436
Katalog/sonstige Publikationen	16.000	21.804
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	13.000	4.401
Kosten gesamt	49.000	48.621
Erlöse		
Eintritte	8.000	4.500
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	1.000	4.034
Zuschüsse vom Land	0	0
Zuschüsse von Sonstigen	10.000	14.000
Spenden und sonst. Erlöse	0	0
Erlöse gesamt	19.000	12.534
Mittel aus Sonderausstellungsetat	30.000	30.000
Überschuss/Defizit	0	3.912

Museum	Kölnisches Stadtmuseum	
Titel	KÖLN UNGESCHÖNT Jacob und Wilhelm Scheiner	
Laufzeit	21.11.2015-24.04.2016	
Beschluss KUK	28.01.2015	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	2.000	3.010
Kosten		
Architektur/Installation	1.000	839
Transport/Versicherungen	3.000	2.837
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	15.000	13.808
Katalog/sonstige Publikationen	20.000	11.937
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	6.000	329
Kosten gesamt	45.000	29.751

Erlöse		
Eintritte	8.000	1.380
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	1.000	6.968
Zuschüsse vom Land	0	0
Zuschüsse von Sonstigen	0	9.000
Spenden und sonst. Erlöse	0	0
Erlöse gesamt	9.000	27.348
Mittel aus Sonderausstellungsetat	36.000	36.000
Überschuss/Defizit	0	23.597

Museum	Kölnisches Stadtmuseum	
Titel	Achtung Preußen! Beziehungsstatus: kompliziert. Köln 1815-2015	
Laufzeit	29.05.2015-25.10.2015	
Beschluss KUK	28.01.2015 und 28.04.2015	
	Plan	Ist
Zahlende Besucher	3.000	4.799
Kosten		
Architektur/Installation	16.000	14.320
Transport/Versicherungen	19.000	14.773
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	50.000	51.839
Katalog/sonstige Publikationen	10.000	13.314
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	17.000	28.452
Kosten gesamt	112.000	122.698
Erlöse		
Eintritte	12.000	13.060
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	1.000	6.139
Zuschüsse vom Land (LVR)	20.000	15.000
Zuschüsse von Sonstigen	10.000	19.000
Spenden und sonst. Erlöse	0	0
Erlöse gesamt	43.000	53.199
Mittel aus Sonderausstellungsetat	69.000	69.000
Überschuss/Defizit	0	-499

NS-Dokumentationszentrum

Museum	NS-Dokumentationszentrum	
Titel	Erich Sander	
Laufzeit	23.10.2015-31.01.2016	
Beschluss KUK	28.04.2015	
	Plan	Ist

Zahlende Besucher	0	7.461
Kosten		
Architektur/Installation	7.700	8.675
Transport/Versicherungen	1.000	1.029
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	24.850	23.379
Katalog/sonstige Publikationen	0	0
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	19.450	20.044
Kosten gesamt	53.000	53.127
Erlöse		
Eintritte*	0	0
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	0	0
Zuschüsse vom Land	0	0
Zuschüsse von Sonstigen	0	0
Spenden und sonst. Erlöse	3.000	3.000
Erlöse gesamt	3.000	3.000
Mittel aus Sonderausstellungsetat	50.000	50.000
Überschuss/Defizit	0	-127

* Für die Sonderausstellung wird kein gesonderter Eintritt erhoben.