



Bauverwaltungsamt

Stadthaus Deutz - Westgebäude
Willy-Brandt-Platz 2, 50679 Köln
Auskunft Herr Weiler, Zimmer 14 C 46
Telefon 0221 221-22733, Telefax 0221 221-23639
E-Mail bauverwaltungsamt@stadt-koeln.de
Internet www.stadt-koeln.de

Sprechzeiten
Mo. u. Do. 08.00 - 16.00 Uhr
Di. 08.00 - 18.00 Uhr
Fr. 08.00 - 12.00 Uhr
und nach besonderer Vereinbarung

KVB Stadtbahn Linien 1, 3, 4, 9
Bus Linien 150, 153, 156
S-Bahn Linien S6, S11, S12, S13, S19 sowie RE-/RB- und
Fernverkehr
Haltestelle Bf. Deutz/Messe LANXESS arena

62

Stadt Köln - Bauverwaltungsamt
Willy-Brandt-Platz 2, 50679 Köln

Bezirksregierung Köln
- Dezernat 25 -
Zeughausstraße 2-10
50667 Köln

Ihr Schreiben

Az. 25.7.3.2-9/16

Mein Zeichen

62/621/2-62.21.01

Datum

17.03.2017

**Planfeststellungsverfahren gemäß §§ 18 ff. Allgemeines Eisenbahngesetzes (AEG)
i.V.m. §§ 72 ff. Verwaltungsverfahrensgesetz (VwVfG) für die Aufhebung des Bahn-
übergangs Luxemburger Straße (B 265) / Militärringstraße (L 34)**

Sehr geehrter Herr Wartberg,

ergänzend zu meinem Schreiben vom 16.03.2017 weise ich noch auf Folgendes hin:

Denkmalschutz und Denkmalpflege

Der Äußere Grüngürtel, hier der Abschnitt 8 zwischen der Gleueler Straße und dem Hönin-
ger Weg, ist im Verzeichnis der Denkmäler enthalten. Er wurde am 01.07.1980 unter der
Nummer 314 in die Denkmalliste der Stadt Köln eingetragen und steht somit unter Denkmal-
schutz.

Aus denkmalpflegerischer Sicht bestehen zwar vom Grundsatz her keine Bedenken gegen
das Vorhaben, jedoch sind die folgenden Auflagen zu beachten:

Der Eingriff in die denkmalgeschützte Parkanlage ist möglichst gering zu halten und nach
Beendigung der Baumaßnahme ist die Parkanlage wieder herzustellen.

Zudem ist der Stadtkonservator / Amt für Denkmalschutz und Denkmalpflege in den weiteren
Verfahrensablauf einzubinden.

Ansprechpartnerin beim Stadtkonservator / Amt für Denkmalschutz und Denkmalpflege, Wil-
ly-Brandt-Platz 2, 50679 Köln ist Frau Dr. von Wahl (Telefon: 0221-221-25325; E-Mail: viola.vonwahl@stadt-koeln.de).

Mit freundlichen Grüßen
Im Auftrag

Cornelia Müller