

Beirat Popkultur - Voten Sitzung 03.04.2017

Förderung von Produktionen und Sonderprojekten

<b>Künstler/Band</b>	<b>Projektvorhaben</b>	<b>Summe</b>
ABAY/Unter Schafen Records	Produktion zweites Album	5.000 €
Ancient Future Now	Produktion int. Remix-Compilation	3.000 €
Eric Anderson	Vertonung von Böll-Gedichten	3.300 €
Basswerk	Produktion 20 Jahre Basswerk CD	3.700 €
Baumusik	Trojanisches Pferd, 2 Produktionen und Konzeption einer Performance	4.000 €
C.A.R.	Aufnahme zweites Album	4.500 €
City Light Thief	Produktion 7" mit Publikumsbeteiligung	2.000 €
Cylvestermaschine	Künstlerische Forschung: responsive Live-Performance	4.500 €
Drums Off Chaos	Produktionen mit unveröffentlichtem Material mit Jaki Liebezeit	2.500 €
Endokard	Aufnahme/Produktion erstes Album	2.500 €
Kitbuilders	Albumproduktion	2.000 €
Marton Harvest	Produktion EP	2.000 €
Planetarium	Produktion zweite EP	4.000 €
Sparkling	Produktion Debütalbum	5.000 €
Who Is Afraid Of The Big Bad Wolf?	Produktion erstes Album	2.000 €
	<b>GESAMT</b>	<b>50.000 €</b>

Cologne Music Export

<b>Künstler/Band</b>	<b>Projektvorhaben</b>	<b>Summe</b>
Box & The Twins	Festivalauftritte in Portugal	2.000 €
Life In Patterns	Label-Abend in Paris	1.000 €
Retrogott, Kurious Jorge, Beatvadda	Projekt in New York (Vernetzung, Live, Recording)	1.500 €
Sparkling	Europa-Tour	5.000 €
Urban Homes	Japan-Tour	4.000 €
Motip White	USA-Konzerte	1.350 €
WOMAN	Europa-Konzerte	4.350 €
	<b>GESAMT</b>	<b>19.200 €</b>