

**Jahresabschluss 2015/2016**  
**Gürzenich-Orchester Köln**

**Zusammenfassung**

Das Gürzenich-Orchester Köln kann auf eine künstlerisch und wirtschaftlich erfolgreiche Spielzeit 15/16 zurückblicken. Die Erträge überstiegen die Aufwendungen um 327 TEUR (Betriebsergebnis). Es konnte ein Bilanzgewinn von 1.044 TEUR ausgewiesen werden.

in TEUR	15/16	14/15	13/14	12/13	11/12	10/11	09/10
<b>Anzahl Konzerte</b>	59	57	54	53	54	49	48
<b>Konzertbesucher*</b>	115.059	110.601	113.347	105.171	84.305	75.992	73.989
<b>Abonnenten</b>	5.388	5.618	5.351	5.039	4.993	4.300	3.634
<b>Gesamtauslastung</b>	93%	93%	92%	92%	92%	90%	81%
<b>Konzertkartenerlöse</b>	1.356	1.504	1.535	1.353	1.417	1.248	1.121
<b>Opernbespielung</b>	7.148	6.933	6.917	7.205	7.682	7.726	7.198
<b>Sponsoringerträge</b>	0	180	260	191	191	200	0
<b>BKZ Stadt Köln</b>	8.298	7.898	7.374	6.891	6.508	5.600	5.600
<b>BKZ NRW</b>	447	447	447	447	447	405	306
<b>Materialaufwand</b>	-2.792	-2.863	-3.333	-2.681	-2.782	-2.421	-2.298
<b>Personalaufwand</b>	-12.991	-12.363	-12.047	-11.682	-11.747	-11.184	-11.331
<b>Verwaltungsaufwand</b>	-640	-641	-965	-544	-491	-475	-416
<b>Marketing</b>	-768	-708	-723	-653	-636	-467	-461

<b>Betriebsergebnis</b>	327	762	-40	809	1.286	828	164
<b>Jahresüberschuss</b>	124	859	-136	340	-124	408	296
<b>Gewinn-/Verlustvortrag</b>	913	46	174	-174	-60	-474	-779
<b>Bilanzgewinn/-verlust</b>	1.044	913	46	174	-174	-60	-474

\* Seit der Spielzeit 12/13 werden zu den Konzertbesuchern die Besucher der öffentlichen Generalproben gezählt („Philharmonie Lunch“). In der Spielzeit 15/16 waren dies 20.400 Besucher.

**Erläuterungen auf Folgeseite .../2**

## **Erläuterungen**

- In der Spielzeit 15/16 lag die Zahl der Konzertbesucher bei rund 115.000, im Vorjahr bei 110.000. Die Zahl der Abonnenten ging leicht zurück und liegt bei 5.388. Die starke Publikumsnachfrage führte zu einer Gesamtauslastung von 93%. Die Erlöse aus Konzertkartenverkauf erreichten mit 1.356 TEUR nicht ganz das Niveau des Vorjahrs (1.504 TEUR).
- Zusätzlich bot das Orchester in der Saison 2015/2016 in seinem Musikvermittlungsprogramm „Ohren auf!“ 79 (Vorjahr 62) Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche vom Kindergartenalter bis zum Schulabschluss sowie für Lehrerinnen und Lehrern sowie erstmals für Erzieherinnen und Erzieher an. Damit erreichte „Ohren auf!“ über 16.000 Menschen in Köln und Umland. Im Vergleich zum Vorjahr ist dies eine Steigerung von rund 60%.
- Der Betriebskostenzuschuss der Stadt Köln an das Gürzenich-Orchester stieg um insgesamt 400 TEUR zum Ausgleich der Tarifkostensteigerungen im Personalaufwand (12.991 TEUR).
- Entscheidendes Kriterium zur Beurteilung der Wirtschaftlichkeit, Ertragskraft und Handlungsfähigkeit des Orchesters ist das Betriebsergebnis. Am Betriebsergebnis als Saldo von betrieblichen Erträgen und Aufwendungen zeigt sich die Fähigkeit des Orchesters, aus der operativen Tätigkeit positive Ergebnisse zu erzielen. In der Spielzeit 15/16 konnte ein Betriebsergebnis von 327 TEUR erreicht werden.
- Unter Berücksichtigung des Investitions-, Finanz- und Neutralen Ergebnisses sowie des Verlustvortrags aus dem Vorjahr ergibt sich in der Spielzeit 14/15 ein Bilanzgewinn von 1.044 TEUR, der in die folgende Spielzeit 16/17 vorgetragen wird.

## **Hinweise**

- (a) Zu Konzertprogrammen, Dirigenten und Solisten im Sinne einer künstlerischen Bilanz des Orchesters siehe im Lagebericht, Anlage II, Seite 2.
- (b) Zu Besucherzahlen, Auslastungen und Erlösen siehe im Lagebericht, Anlage II, Seite 4.
- (c) Zur genauen Entstehung und Analyse des Betriebsergebnisses siehe im Lagebericht, Anlage II, Seite 7.

17.08.2017, ps