

PROF. DR. LISA GOTTO

Beruflicher Werdegang

Seit 2010	Professorin für Filmgeschichte und Filmanalyse an der ifs internationale filmschule köln, seit 2016 zusätzlich für Media and Game Studies am Cologne Game Lab der TH Köln
2011–2012	Gastprofessorin am Institut für Kultur und Ästhetik digitaler Medien an der Leuphana Universität Lüneburg
2009–2010	Vertretungsprofessorin am Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaft an der Universität Mannheim
2008–2010	Akademische Rätin am Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur an der Universität Regensburg
2007–2008	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaft an der Universität Mannheim
2006	Promotion zum Dr. phil. an der Bauhaus-Universität Weimar
2005–2006	Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Abteilung für Medienwissenschaft an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München
2001–2007	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Medienphilosophie an der Bauhaus-Universität Weimar
1995–2001	Studium der Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft, Germanistik und Anglistik an der Ruhr-Universität Bochum, der University of Warwick (UK) und der Universität zu Köln

Weitere Funktionen und Tätigkeiten:

Seit 2017	Mitglied des Editorial Board der Zeitschrift <i>Journal of Gaming and Virtual Worlds</i>
Seit 2016	Einführungen und Filmgespräche im Rahmen der Reihe <i>Cinepoint – Schule des Sehens</i> (Schulkinoprogramm des jfc Medienzentrums und des Filmforum NRW)
Seit 2015	Film-Einführungen im Rahmen des Programms <i>Filmgeschichten</i> des Filmforum NRW
2015	Jurorin für den Wettbewerb des 3D-Filmfestivals BEYOND, ZKM Karlsruhe
Seit 2014	Mitherausgeberin der Schriftenreihe <i>Studien zum Theater, Film und Fernsehen</i>
Seit 2012	Moderation der Finalisten des LUX Film Prize des Europäischen Parlaments / LUX Film Days in Köln, Düsseldorf, Essen
Seit 2012	Mitgründerin und Mitherausgeberin der Schriftenreihe <i>Bild und Bit. Studien zur digitalen Medienkultur</i>
2011	Jurorin für das internationale Kurzfilmfestival SHNIT
Seit 2010	Mentorin im Selma Meyer-Mentoring Programm der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Seit 2010	Assoziierte Herausgeberin der Zeitschrift <i>The International Journal of the Image</i>
Seit 2008	Mitglied der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM), dort Mitarbeit in der AG "Filmwissenschaft" sowie in der AG "Medien und Kunst/Kunst und Medien"