

# Übersicht verschiedener Besucherstatistiken für die Bühnen der Stadt Köln

**aktueller Zeitraum**            **01.09.2016 - 31.07.2017**  
**Vorjahreszeitraum**        **01.09.2015 - 31.07.2016**

- S. 1-3**            kumulierte Besucherstatistik **Musiktheater**
- Eigenproduktionen (1)
  - Gastspiele (2)
  - Summe aus Eigenproduktionen u. Gastspiele (3)
- S. 4-6**            kumulierte Besucherstatistik **Sprechtheater**
- Eigenproduktionen (4)
  - Gastspiele (5)
  - Summe Eigenproduktionen und Gastspiele (6)
- S. 7**              kumulierte Besucherstatistik **Tanz**
- Gastspiele (7)
- S. 8-10**          kumulierte Besucherstatistik **Bühnen gesamt**
- Eigenproduktionen (8)
  - Gastspiele (9)
  - Summe aus Eigenproduktionen u. Gastspiele (10)
- Inszenierungsbezogene Besucherstatistik
- S. 11-12**        April 2017
- S. 13-14**        Mai 2017
- S. 15-16**        Juni 2017
- S. 17-18**        Juli 2017
- S. 19-21**        Inszenierungsbezogene Besucherstatistik  
-Spielzeit gesamt

Erstellt am: 23.07.2017  
462/5 Finanz-und Rechnungswesen  
J. Zander

## Musiktheater Eigenproduktionen

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2016 - 31.07.2017				<b>Gesamt</b>
	<b>Oper</b>	<b>Kinderoper</b>	<b>Oper-sonst.</b>	<b>Oper unterwegs</b>	
	01.09.2015 - 31.07.2016				
Anzahl Aufführungen	124	46	13	0	<b>183</b>
	106	37	15	0	158
Gesamtbesucher	63.349	8.687	2.538	0	<b>74.574</b>
	58.172	4.689	3.172	0	66.033
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	3.725	420	129	0	<b>4.274</b>
	3.880	328	793	0	5.001
Gesamtzahlende	59.624	8.267	2.409	0	<b>70.300</b>
	54.292	4.361	2.379	0	61.032
davon:					
Vollzahler	21.101	1.969	1.979	0	<b>25.049</b>
	19.395	990	1.782	0	22.167
Ermäßigung	16.334	6.209	400	0	<b>22.943</b>
	17.597	3.371	570	0	21.538
Abo´s	10.184	89	23	0	<b>10.296</b>
	6.349	0	20	0	6.369
Cards	546	0	1	0	<b>547</b>
	4	0	0	0	4
Besucherorganisation	11.459	0	6	0	<b>11.465</b>
	10.947	0	7	0	10.954
Sollplätze	83.959	9.207	3.054	0	<b>96.220</b>
	72.886	5.543	4.008	0	82.437
Sperrten					<b>0</b>
					0
verkäufliche Plätze	83.959	9.207	3.054	0	<b>96.220</b>
	72.886	5.543	4.008	0	82.437
Auslastung (in%)	<b>75,5%</b>	<b>94,4%</b>	<b>83,1%</b>	<b>0,0%</b>	<b>77,5%</b>
	79,8%	84,6%	79,1%	0,0%	80,1%

Erlöse	<b>Oper</b>	<b>Kinderoper</b>	<b>Oper-sonst.</b>	<b>Oper unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Vollzahler	984.202	24.613	57.927	0	<b>1.066.741</b>
	907.331	11.338	36.438	0	955.106
Ermäßigung	241.311	41.470	9.739	0	<b>292.521</b>
	321.933	23.307	6.109	0	351.349
Abo´s	414.494	855	936	0	<b>416.285</b>
	223.967	0	400	0	224.367
Cards	17.642	0	65	0	<b>17.707</b>
	237	0	0	0	237
Besucherorganisation	215.055	0	102	0	<b>215.157</b>
	209.751	0	119	0	209.870
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>1.872.704</b>	<b>66.938</b>	<b>68.769</b>	<b>0</b>	<b>2.008.411</b>
	1.663.219	34.644	43.066	0	1.740.929

## Musiktheater

### Gastspiele und Cäcilia

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2016 - 31.07.2017				<b>Gesamt</b>
	01.09.2015 - 31.07.2016				
	<b>Oper</b>	<b>Kinderoper</b>	<b>Cäcilia</b>	<b>Oper unterwegs</b>	
Anzahl Aufführungen	7	0	30	0	<b>37</b>
	3	0	26	0	29
Gesamtbesucher	1.779	0	29.741	0	<b>31.520</b>
	687	0	33.874	0	34.561
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	380	0	1.674	0	<b>2.054</b>
	98	0	2.566	0	2.664
Gesamtzahlende	1.399	0	28.067	0	<b>29.466</b>
	589	0	31.308	0	31.897
davon:					
Vollzahler	1.002	0	23.628	0	<b>24.630</b>
	516	0	20.823	0	21.339
Ermäßigung	326	0	4.439	0	<b>4.765</b>
	41	0	10.485	0	10.526
Abo's	1	0	0	0	<b>1</b>
	0	0	0	0	0
Cards	18	0	0	0	<b>18</b>
	0	0	0	0	0
Besucherorganisation	52	0	0	0	<b>52</b>
	32	0	0	0	32
Sollplätze	3.303	0	29.753	0	<b>33.056</b>
	1.946	0	44.972	0	46.918
Sperrten					<b>0</b>
					0
verkäufliche Plätze	3.303	0	29.753	0	<b>33.056</b>
	1.946	0	44.972	0	46.918
Auslastung (in%)	<b>53,9%</b>	<b>0,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>95,4%</b>
	35,3%	0,0%	75,3%	0,0%	73,7%

Erlöse	<b>Oper</b>	<b>Kinderoper</b>	<b>Cäcilia</b>	<b>Oper unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Vollzahler	25.491	0	1.276.085	0	<b>1.301.576</b>
	15.758	0	1.107.191	0	1.122.949
Ermäßigung	4.157	0	232.225	0	<b>236.382</b>
	533	0	535.989	0	536.522
Abo's	31	0	0	0	<b>31</b>
	0	0	0	0	0
Cards	81	0	0	0	<b>81</b>
	0	0	0	0	0
Besucherorganisation	1.092	0	0	0	<b>1.092</b>
	918	0	0	0	918
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>30.852</b>	<b>0</b>	<b>1.508.310</b>	<b>0</b>	<b>1.539.163</b>
	17.209	0	1.643.180	0	1.660.389

## Musiktheater

### Eigenproduktionen und Gastspiele incl. Cäcilia

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2016 - 31.07.2017				
	01.09.2015 - 31.07.2016				
	<b>Oper</b>	<b>Kinderoper</b>	<b>Cäcilia / Oper-sonst.</b>	<b>Oper unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Anzahl Aufführungen	131	46	43	0	<b>220</b>
	109	37	41	0	187
Gesamtbesucher	65.128	8.687	32.279	0	<b>106.094</b>
	58.859	4.689	37.046	0	100.594
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	4.105	420	1.803	0	<b>6.328</b>
	3.978	328	3.359	0	7.665
Gesamtzahlende	61.023	8.267	30.476	0	<b>99.766</b>
	54.881	4.361	33.687	0	92.929
davon:					
Vollzahler	22.103	1.969	25.607	0	<b>49.679</b>
	19.911	990	22.605	0	43.506
Ermäßigung	16.660	6.209	4.839	0	<b>27.708</b>
	17.638	3.371	11.055	0	32.064
Abo´s	10.185	89	23	0	<b>10.297</b>
	6.349	0	20	0	6.369
Cards	564	0	1	0	<b>565</b>
	4	0	0	0	4
Besucherorganisation	11.511	0	6	0	<b>11.517</b>
	10.979	0	7	0	10.986
Sollplätze	87.262	9.207	32.807	0	<b>129.276</b>
	74.832	5.543	48.980	0	129.355
Sperrten	0	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0	0
verkaufliche Plätze	87.262	9.207	32.807	0	<b>129.276</b>
	74.832	5.543	48.980	0	129.355
Auslastung (in%)	<b>74,6%</b>	<b>94,4%</b>	<b>98,4%</b>	<b>0,0%</b>	<b>82,1%</b>
	78,7%	84,6%	75,6%	0,0%	77,8%

	<b>Oper</b>	<b>Kinderoper</b>	<b>Cäcilia / Oper-sonst.</b>	<b>Oper unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Erlöse					
Vollzahler	1.009.693	24.613	1.334.012	0	<b>2.368.317</b>
	923.089	11.338	1.143.629	0	2.078.055
Ermäßigung	245.469	41.470	241.964	0	<b>528.903</b>
	322.466	23.307	542.098	0	887.870
Abo´s	414.525	855	936	0	<b>416.316</b>
	223.967	0	400	0	224.367
Cards	17.723	0	65	0	<b>17.788</b>
	237	0	0	0	237
Besucherorganisation	216.147	0	102	0	<b>216.249</b>
	210.669	0	119	0	210.788
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>1.903.556</b>	<b>66.938</b>	<b>1.577.079</b>	<b>0</b>	<b>3.547.574</b>
	1.680.428	34.644	1.686.246	0	3.401.318

## Sprechtheater Eigenproduktionen

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2016 - 31.07.2017				
	01.09.2015 - 31.07.2016				
	<b>Schauspielhaus</b>	<b>Halle Kalk</b>	<b>Schauspiel- sonst.</b>	<b>SSH unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Anzahl Aufführungen	426	0	38	0	<b>464</b>
	280	0	69	0	349
Gesamtbesucher	93.215	0	5.976	0	<b>99.191</b>
	72.059	0	3.798	0	75.857
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	6.046	0	492	0	<b>6.538</b>
	5.597	0	568	0	6.165
Gesamtzahlende	87.169	0	5.484	0	<b>92.653</b>
	66.462	0	3.230	0	69.692
davon:					
Vollzahler	27.332	0	3.976	0	<b>31.308</b>
	20.525	0	2.991	0	23.516
Ermäßigung	24.101	0	1.188	0	<b>25.289</b>
	15.912	0	234	0	16.146
Abo's	21.627	0	248	0	<b>21.875</b>
	19.708	0	3	0	19.711
Cards	1.898	0	42	0	<b>1.940</b>
	1.536	0	2	0	1.538
Besucherorganisation	12.211	0	30	0	<b>12.241</b>
	8.781	0	0	0	8.781
Sollplätze	128.700	0	8.600	0	<b>137.300</b>
	95.976	0	4.770	0	100.746
Sperrn					<b>0</b>
					0
verkäufliche Plätze	128.700	0	8.600	0	<b>137.300</b>
	95.976	0	4.770	0	100.746
Auslastung (in%)	<b>72,4%</b>	<b>0,0%</b>	<b>69,5%</b>	<b>0,0%</b>	<b>72,2%</b>
	75,1%	0,0%	79,6%	0,0%	75,3%

Erlöse	<b>Schauspielhaus</b>	<b>Halle Kalk</b>	<b>Schauspiel- sonst.</b>	<b>SSH unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Vollzahler	533.116	0	47.289	0	<b>580.405</b>
	379.511	0	18.224	0	397.735
Ermäßigung	179.877	0	9.214	0	<b>189.091</b>
	119.780	0	1.567	0	121.347
Abo's	340.929	0	3.219	0	<b>344.148</b>
	300.719	0	54	0	300.773
Cards	24.420	0	428	0	<b>24.848</b>
	21.163	0	20	0	21.183
Besucherorganisation	101.811	0	255	0	<b>102.066</b>
	76.752	0	0	0	76.752
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>1.180.153</b>	<b>0</b>	<b>60.406</b>	<b>0</b>	<b>1.240.559</b>
	897.925	0	19.865	0	917.790

**Sprechtheater**  
**Gastspiele**

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2016 - 31.07.2017				
	01.09.2015 - 31.07.2016				
	<b>Schauspielhaus</b>	<b>Gastspiel Halle Kalk</b>	<b>Gastspiel Schauspiel-sonst.</b>	<b>SSH unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Anzahl Aufführungen	10	0	0	0	10
	16	0	0	0	16
Gesamtbesucher	3.385	0	0	0	3.385
	3.618	0	0	0	3.618
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	402	0	0	0	402
	533	0	0	0	533
Gesamtzahlende	2.983	0	0	0	2.983
	3.085	0	0	0	3.085
davon:					
Vollzahler	856	0	0	0	856
	2.248	0	0	0	2.248
Ermäßigung	797	0	0	0	797
	645	0	0	0	645
Abo´s	904	0	0	0	904
	123	0	0	0	123
Cards	72	0	0	0	72
	56	0	0	0	56
Besucherorganisation	354	0	0	0	354
	13	0	0	0	13
Sollplätze	3.968	0	0	0	3.968
	4.866	0	0	0	4.866
Sperrn					0
					0
verkäufliche Plätze	3.968	0	0	0	3.968
	4.866	0	0	0	4.866
Auslastung (in%)	85,3%	0,0%	0,0%	0,0%	85,3%
	74,4%	0,0%	0,0%	0,0%	74,4%

<b>Erlöse</b>	<b>Schauspielhaus</b>	<b>Gastspiel Halle Kalk</b>	<b>Gastspiel Schauspiel-sonst.</b>	<b>SSH unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Vollzahler	18.900	0	0	0	18.900
	31.344	0	0	0	31.344
Ermäßigung	5.726	0	0	0	5.726
	5.389	0	0	0	5.389
Abo´s	14.646	0	0	0	14.646
	2.170	0	0	0	2.170
Cards	1.166	0	0	0	1.166
	952	0	0	0	952
Besucherorganisation	3.297	0	0	0	3.297
	116	0	0	0	116
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>43.735</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>43.735</b>
	39.970	0	0	0	39.970

## Sprechtheater

### Eigenproduktionen und Gastspiele

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2016 - 31.07.2017				
	01.09.2015 - 31.07.2016				
	<b>Schauspielhaus</b>	<b>Halle Kalk</b>	<b>Schauspiel-sonst.</b>	<b>SSH unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Anzahl Aufführungen	436	0	38	0	<b>474</b>
	296	0	69	0	365
Gesamtbesucher	96.600	0	5.976	0	<b>102.576</b>
	75.677	0	3.798	0	79.475
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	6.448	0	492	0	<b>6.940</b>
	6.130	0	568	0	6.698
Gesamtzahlende	90.152	0	5.484	0	<b>95.636</b>
	69.547	0	3.230	0	72.777
davon:					
Vollzahler	28.188	0	3.976	0	<b>32.164</b>
	22.773	0	2.991	0	25.764
Ermäßigung	24.898	0	1.188	0	<b>26.086</b>
	16.557	0	234	0	16.791
Abo´s	22.531	0	248	0	<b>22.779</b>
	19.831	0	3	0	19.834
Cards	1.970	0	42	0	<b>2.012</b>
	1.592	0	2	0	1.594
Besucherorganisation	12.565	0	30	0	<b>12.595</b>
	8.794	0	0	0	8.794
Sollplätze	132.668	0	8.600	0	<b>141.268</b>
	100.842	0	4.770	0	105.612
Sperrn	0	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0	0
verkäufliche Plätze	132.668	0	8.600	0	<b>141.268</b>
	100.842	0	4.770	0	105.612
Auslastung (in%)	<b>72,8%</b>	<b>0,0%</b>	<b>69,5%</b>	<b>0,0%</b>	<b>72,6%</b>
	75,0%	0,0%	79,6%	0,0%	75,3%

Erlöse	<b>Schauspielhaus</b>	<b>Halle Kalk</b>	<b>Schauspiel-sonst.</b>	<b>SSH unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Vollzahler	552.016	0	47.289	0	<b>599.305</b>
	410.855	0	18.224	0	429.079
Ermäßigung	185.603	0	9.214	0	<b>194.817</b>
	125.169	0	1.567	0	126.736
Abo´s	355.574	0	3.219	0	<b>358.793</b>
	302.889	0	54	0	302.943
Cards	25.586	0	428	0	<b>26.015</b>
	22.114	0	20	0	22.135
Besucherorganisation	105.108	0	255	0	<b>105.363</b>
	76.868	0	0	0	76.868
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>1.223.887</b>	<b>0</b>	<b>60.406</b>	<b>0</b>	<b>1.284.293</b>
	937.895	0	19.865	0	957.760

## Tanz Gastspiele

<b>Zeitraum:</b>	01.09.2016 - 31.07.2017				
	01.09.2015 - 31.07.2016				
	<b>Oper</b>	<b>Schauspiel</b>	<b>Tanz sonst.</b>	<b>Tanz unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Anzahl Aufführungen	5	15	0	0	<b>20</b>
	4	11	0	0	15
Gesamtbesucher	3.173	5.597	0	0	<b>8.770</b>
	2.839	4.480	0	0	7.319
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	162	380	0	0	<b>542</b>
	167	313	0	0	480
Gesamtzahlende	3.011	5.217	0	0	<b>8.228</b>
	2.672	4.167	0	0	6.839
davon:					
Vollzahler	1.655	2.567	0	0	<b>4.222</b>
	1.750	2.282	0	0	4.032
Ermäßigung	567	1.321	0	0	<b>1.888</b>
	547	1.261	0	0	1.808
Abo´s	471	860	0	0	<b>1.331</b>
	55	139	0	0	194
Cards	0	218	0	0	<b>218</b>
	0	200	0	0	200
Besucherorganisation	318	251	0	0	<b>569</b>
	320	285	0	0	605
Sollplätze	4.101	5.842	0	0	<b>9.943</b>
	3.781	4.501	0	0	8.282
Sperrn					<b>0</b>
					0
verkäufliche Plätze	4.101	5.842	0	0	<b>9.943</b>
	3.781	4.501	0	0	8.282
Auslastung (in%)	<b>77,4%</b>	<b>95,8%</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>88,2%</b>
	75,1%	99,5%	0,0%	0,0%	88,4%

Erlöse	<b>Oper</b>	<b>Schauspiel</b>	<b>Tanz sonst.</b>	<b>Tanz unterwegs</b>	<b>Gesamt</b>
Vollzahler	63.181	61.023	0	0	<b>124.204</b>
	61.217	54.674	0	0	115.891
Ermäßigung	10.456	10.551	0	0	<b>21.007</b>
	9.169	15.854	0	0	25.024
Abo´s	11.884	19.173	0	0	<b>31.057</b>
	1.702	2.786	0	0	4.488
Cards	0	3.232	0	0	<b>3.232</b>
	0	3.167	0	0	3.167
Besucherorganisation	6.356	2.859	0	0	<b>9.215</b>
	6.468	4.275	0	0	10.743
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>91.877</b>	<b>96.838</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>188.715</b>
	78.556	80.756	0	0	159.312



## Bühnen Köln Eigenproduktionen

<u>Zeitraum:</u>	01.09.2016 - 31.07.2017			Bühnen Köln gesamt
	01.09.2015 - 31.07.2016			
	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	
Anzahl Aufführungen	464	183	0	<b>647</b>
	349	158	0	507
Gesamtbesucher	99.191	74.574	0	<b>173.765</b>
	75.857	66.033	0	141.890
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	6.538	4.274	0	<b>10.812</b>
	6.165	5.001	0	11.166
Gesamtzahlende	92.653	70.300	0	<b>162.953</b>
	69.692	61.032	0	130.724
davon:				
Vollzahler	31.308	25.049	0	<b>56.357</b>
	23.516	22.167	0	45.683
Ermäßigung	25.289	22.943	0	<b>48.232</b>
	16.146	21.538	0	37.684
Abo´s	21.875	10.296	0	<b>32.171</b>
	19.711	6.369	0	26.080
Cards	1.940	547	0	<b>2.487</b>
	1.538	4	0	1.542
Besucherorganisation	12.241	11.465	0	<b>23.706</b>
	8.781	10.954	0	19.735
Sollplätze	137.300	96.220	0	<b>233.520</b>
	100.746	82.437	0	183.183
Sperrten	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0
verkaufliche Plätze	137.300	96.220	0	<b>233.520</b>
	100.746	82.437	1	183.184
Auslastung (in%)	<b>72,2%</b>	<b>77,5%</b>	<b>0</b>	<b>74,4%</b>
	75,3%	80,1%	0	77,5%

Erlöse	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	Bühnen Köln gesamt
Vollzahler	580.405	1.066.741	0	<b>1.647.146</b>
	397.735	955.106	0	1.352.841
Ermäßigung	189.091	292.521	0	<b>481.612</b>
	121.347	351.349	0	472.696
Abo´s	344.148	416.285	0	<b>760.433</b>
	300.773	224.367	0	525.140
Cards	24.848	17.707	0	<b>42.556</b>
	21.183	237	0	21.420
Besucherorganisation	102.066	215.157	0	<b>317.223</b>
	76.752	209.870	0	286.622
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>1.240.559</b>	<b>2.008.411</b>	<b>0</b>	<b>3.248.970</b>
	917.790	1.740.929	0	2.658.719

## Bühnen Köln Gastspiele

<u>Zeitraum:</u>	01.09.2016 - 31.07.2017			Bühnen Köln gesamt
	01.09.2015 - 31.07.2016			
	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	
Anzahl Aufführungen	10	37	20	<b>67</b>
	16	29	15	60
Gesamtbesucher	3.385	31.520	8.770	<b>43.675</b>
	3.618	34.561	7.319	45.498
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	402	2.054	542	<b>2.998</b>
	533	2.664	480	3.677
Gesamtzahlende	2.983	29.466	8.228	<b>40.677</b>
	3.085	31.897	6.839	41.821
davon:				
Vollzahler	856	24.630	4.222	<b>29.708</b>
	2.248	21.339	4.032	27.619
Ermäßigung	797	4.765	1.888	<b>7.450</b>
	645	10.526	1.808	12.979
Abo's	904	1	1.331	<b>2.236</b>
	123	0	194	317
Cards	72	18	218	<b>308</b>
	56	0	200	256
Besucherorganisation	354	52	569	<b>975</b>
	13	32	605	650
Sollplätze	3.968	33.056	9.943	<b>46.967</b>
	4.866	46.918	8.282	60.066
Sperrten	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0
verkäufliche Plätze	3.968	33.056	9.943	<b>46.967</b>
	4.866	46.918	9.943	61.727
Auslastung (in%)	<b>85,3%</b>	<b>95,4%</b>	<b>88,2%</b>	<b>93,0%</b>
	74,4%	73,7%	73,6%	73,7%

Erlöse	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	Bühnen Köln gesamt
Vollzahler	18.900	1.301.576	124.204	<b>1.444.680</b>
	31.344	1.122.949	115.891	1.270.184
Ermäßigung	5.726	236.382	21.007	<b>263.115</b>
	5.389	536.522	25.024	566.934
Abo's	14.646	31	31.057	<b>45.734</b>
	2.170	0	4.488	6.657
Cards	1.166	81	3.232	<b>4.480</b>
	952	0	3.167	4.118
Besucherorganisation	3.297	1.092	9.215	<b>13.604</b>
	116	918	10.743	11.777
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>43.735</b>	<b>1.539.163</b>	<b>188.715</b>	<b>1.771.612</b>
	39.970	1.660.389	159.312	1.859.671

## Bühen Köln

### Eigenproduktionen und Gastspiele

<u>Zeitraum:</u>	01.09.2016 - 31.07.2017			Bühen Köln gesamt
	01.09.2015 - 31.07.2016			
	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	
Anzahl Aufführungen	474	220	20	<b>714</b>
	365	187	15	567
Gesamtbesucher	102.576	106.094	8.770	<b>217.440</b>
	79.475	100.594	7.319	187.388
Ehren-, Presse- und Dienstkarten	6.940	6.328	542	<b>13.810</b>
	6.698	7.665	480	14.843
Gesamtzahlende	95.636	99.766	8.228	<b>203.630</b>
	72.777	92.929	6.839	172.545
davon:				
Vollzahler	32.164	49.679	4.222	<b>86.065</b>
	25.764	43.506	4.032	73.302
Ermäßigung	26.086	27.708	1.888	<b>55.682</b>
	16.791	32.064	1.808	50.663
Abo´s	22.779	10.297	1.331	<b>34.407</b>
	19.834	6.369	194	26.397
Cards	2.012	565	218	<b>2.795</b>
	1.594	4	200	1.798
Besucherorganisation	12.595	11.517	569	<b>24.681</b>
	8.794	10.986	605	20.385
Sollplätze	141.268	129.276	9.943	<b>280.487</b>
	105.612	129.355	8.282	243.249
Sperrten	0	0	0	<b>0</b>
	0	0	0	0
verkäufliche Plätze	141.268	129.276	9.943	<b>280.487</b>
	105.612	129.355	8.282	243.249
Auslastung (in%)	<b>72,6%</b>	<b>82,1%</b>	<b>88,2%</b>	<b>77,5%</b>
	75,3%	77,8%	88,4%	77,0%

Erlöse	Sprechtheater	Musiktheater	Tanz	Bühen Köln gesamt
Vollzahler	599.305	2.368.317	124.204	<b>3.091.826</b>
	429.079	2.078.055	115.891	2.623.025
Ermäßigung	194.817	528.903	21.007	<b>744.727</b>
	126.736	887.870	25.024	1.039.630
Abo´s	358.793	416.316	31.057	<b>806.166</b>
	302.943	224.367	4.488	531.798
Cards	26.015	17.788	3.232	<b>47.035</b>
	22.135	237	3.167	25.539
Besucherorganisation	105.363	216.249	9.215	<b>330.827</b>
	76.868	210.788	10.743	298.399
<b>Gesamteinnahme</b>	<b>1.284.293</b>	<b>3.547.574</b>	<b>188.715</b>	<b>5.020.581</b>
	957.760	3.401.318	159.312	4.518.390

April 2017		Besucher										Einnahmen						
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt-zahlende	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher-Org.	Soliplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher-org.	€ Gesamt
<b>Oper</b>																		
	Turandot	9	7.600	234	7.366	3.363	1.427	1.240	48	1.288	7.602	100,0%	174.453,25	22.128,00	51.462,15	1.644,75	23.412,00	273.100,15
	Lucia di Lammermoor	5	1.968	53	1.915	510	1.055	96	18	236	3.927	50,1%	20.933,00	16.686,60	3.726,90	425,25	4.942,00	46.713,75
<b>Oper Ergebnis</b>		<b>14</b>	<b>9.568</b>	<b>287</b>	<b>9.281</b>	<b>3.873</b>	<b>2.482</b>	<b>1.336</b>	<b>66</b>	<b>1.524</b>	<b>11.529</b>	<b>83,0%</b>	<b>195.386,25</b>	<b>38.814,60</b>	<b>55.189,05</b>	<b>2.070,00</b>	<b>28.354,00</b>	<b>319.813,90</b>
<b>Oper Kinderoper</b>																		
	Hoffmanns Erzählungen für Kinder	12	2.306	139	2.167	659	1.489	19			2.401	96,0%	8.237,50	9.856,50	200,75			18.294,75
<b>Kinderoper Ergebnis</b>		<b>12</b>	<b>2.306</b>	<b>139</b>	<b>2.167</b>	<b>659</b>	<b>1.489</b>	<b>19</b>			<b>2.401</b>	<b>96,0%</b>	<b>8.237,50</b>	<b>9.856,50</b>	<b>200,75</b>			<b>18.294,75</b>
<b>Gastspiel Oper</b>																		
<b>Gastspiel Oper Ergebnis</b>																		
<b>Oper sonstiges</b>																		
	Fest der schönen Stimmen	1	720	53	667	388	261	17	1		785	91,7%	24.758,50	8.342,60	787,80	65,15		33.954,05
<b>Oper sonstiges Ergebnis</b>		<b>1</b>	<b>720</b>	<b>53</b>	<b>667</b>	<b>388</b>	<b>261</b>	<b>17</b>	<b>1</b>		<b>785</b>	<b>91,7%</b>	<b>24.758,50</b>	<b>8.342,60</b>	<b>787,80</b>	<b>65,15</b>		<b>33.954,05</b>
<b>Oper gesamt Ergebnis</b>		<b>27</b>	<b>12.594</b>	<b>479</b>	<b>12.115</b>	<b>4.920</b>	<b>4.232</b>	<b>1.372</b>	<b>67</b>	<b>1.524</b>	<b>14.715</b>	<b>85,6%</b>	<b>228.382,25</b>	<b>57.013,70</b>	<b>56.177,60</b>	<b>2.135,15</b>	<b>28.354,00</b>	<b>372.062,70</b>
<b>Schauspielhaus</b>																		
	Adams Äpfel	5	1.281	183	1.098	404	295	121	8	270	2.315	55,3%	8.741,00	2.171,00	1.854,30	96,00	2.171,40	15.033,70
	Ansichten eines Clowns	3	672	4	668	169	59	214	12	214	672	100,0%	2.320,35	528,90	2.978,35	122,40	1.819,00	7.769,00
	Casablanca	3	194	75	119	57	25	19	4	14	550	35,3%	969,00	181,00	215,50	40,80	119,00	1.525,30
	Cyrano de Bergerac	2	452	105	347	169	120	41		17	926	48,8%	3.717,00	899,00	671,30		145,50	5.432,80
	Der gute Mensch von Sezuan	2	264	5	259	118	94	32		15	448	58,9%	1.979,00	657,00	371,70		89,30	3.097,00
	Der Menschenfeind	1	170	48	122	68	46	6	2		224	75,9%	1.071,00	323,50	64,50	20,40		1.479,40
	Die Lücke	1	114	29	85	48	32	3	2		224	50,9%	816,00	227,00	33,10	20,40		1.096,50
	Faust I	2	920	11	909	409	238	249	13		920	100,0%	9.334,40	1.975,00	4.929,60	179,40		16.418,40
	Faust II	3	615	91	524	195	147	134	16	32	672	91,5%	3.605,00	1.067,50	1.910,00	163,20	272,00	7.017,70
	Faust I+II	2	448	10	438	207	54	177			448	100,0%	5.571,30	738,75	4.376,25			10.686,30
	Geschichten aus dem Wiener Wald	1	182	60	122	71	35	14	2		463	39,3%	1.630,00	260,00	194,00	25,80		2.109,80
	Glaubenskämpfer	1	113	11	102	34	53	11	4		463	24,4%	727,00	375,00	175,80	57,60		1.335,40
	Groß und Klein	1	262	8	254	22	25	202	1	4	463	56,6%	454,00	177,00	3.230,70	19,20	38,00	3.918,90
	Hamlet	3	774	10	764	197	210	198	4	155	1.372	56,4%	3.962,55	1.535,80	2.527,60	64,80	1.222,90	9.313,65
	Iwanow	2	183	24	159	49	39	38	2	31	926	19,8%	1.149,00	294,50	668,00	38,40	294,50	2.444,40
	Jemand wie ich	1	80	22	58	22	31	4	1		224	35,7%	374,00	218,50	56,50	10,20		659,20
	Sprengkörperballade	3	274	103	171	37	87	17	8	22	450	60,9%	724,00	656,00	230,30	81,60	171,60	1.863,50
	Swallow	1	57	3	54	23	19	6	5	1	150	38,0%	391,00	133,00	84,50	51,00	8,50	668,00
	Tod eines Handlungsreisenden	2	926	5	921	444	89	130	19	239	926	100,0%	11.112,55	807,50	2.234,30	299,40	1.947,30	16.401,05
	Victor oder Die Kinder an der Macht	1	96	33	63	29	19	13	2		224	42,9%	455,50	126,50	161,95	20,40		764,35
	Wir wollen Plankton sein	5	595	268	327	147	102	34	16	28	846	70,3%	2.499,00	725,50	471,85	163,20	229,20	4.088,75
	Zehn Milliarden - ohne mich	2	390	68	322	140	173	9			450	86,7%	1.412,00	1.193,50	91,50			2.697,00

April 2017		Besucher										Einnahmen						
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher- Org.	Soliplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher- org.	€ Gesamt
<b>Schauspielhaus Ergebnis</b>		<b>47</b>	<b>9.062</b>	<b>1.176</b>	<b>7.886</b>	<b>3.059</b>	<b>1.992</b>	<b>1.672</b>	<b>121</b>	<b>1.042</b>	<b>14.356</b>	<b>63,1%</b>	<b>63.014,65</b>	<b>15.271,45</b>	<b>27.531,60</b>	<b>1.474,20</b>	<b>8.528,20</b>	<b>115.820,10</b>
Schauspiel sonstiges	Hit me Baby, Vol. III	1	225	2	223	115	23	43	12	30	225	100,0%	1.711,25	168,50	533,25	122,40	255,00	2.790,40
Schauspiel sonstiges		1	225	2	223	115	23	43	12	30	225	100,0%	1.711,25	168,50	533,25	122,40	255,00	2.790,40
SSH Gastspiel	Der Revisor	2	679	2	677	121	33	410	12	101	920	73,8%	2.550,00	251,40	6.121,90	165,00	909,20	9.997,50
SSH Gastspiel Ergebnis		2	679	2	677	121	33	410	12	101	920	73,8%	2.550,00	251,40	6.121,90	165,00	909,20	9.997,50
<b>Schauspiel gesamt Ergebnis</b>	<b>Schauspiel gesamt</b>	<b>50</b>	<b>9.966</b>	<b>1.180</b>	<b>8.786</b>	<b>3.295</b>	<b>2.048</b>	<b>2.125</b>	<b>145</b>	<b>1.173</b>	<b>15.501</b>	<b>64,3%</b>	<b>67.275,90</b>	<b>15.691,35</b>	<b>34.186,75</b>	<b>1.761,60</b>	<b>9.692,40</b>	<b>128.608,00</b>
Gastspiel Tanz	Rosas - Verklärte Nacht	2	440	26	414	207	85	89	17	16	440	100,0%	4.554,00	688,40	2.465,40	224,40	80,00	8.012,20
Gastspiel Tanz Ergebnis		2	440	26	414	207	85	89	17	16	440	100,0%	4.554,00	688,40	2.465,40	224,40	80,00	8.012,20
Tanz Ergebnis		2	440	26	414	207	85	89	17	16	440	100,0%	4.554,00	688,40	2.465,40	224,40	80,00	8.012,20
<b>Bünnen gesamt Ergebnis</b>		<b>79</b>	<b>23.000</b>	<b>1.685</b>	<b>21.315</b>	<b>8.422</b>	<b>6.365</b>	<b>3.586</b>	<b>229</b>	<b>2.713</b>	<b>30.656</b>	<b>75,0%</b>	<b>300.212,15</b>	<b>73.393,45</b>	<b>92.829,75</b>	<b>4.121,15</b>	<b>38.126,40</b>	<b>508.682,90</b>

Mai 2017		Besucher										Einnahmen							
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher-Org.	Sollplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher-org.	€ Gesamt	
<b>Oper</b>																			
	Das Lied der Frauen vom Fluss	5	997	103	894	379	121	67	8	319	1.000	99,7%	15.539,00	1.719,50	2.791,80	252,20	5.203,00	25.505,50	
	Le Nozze di Figaro	4	2.851	165	2.686	1.052	472	780	26	356	3.135	90,9%	50.996,60	8.197,20	39.151,20	1.016,05	6.832,00	106.193,05	
	Turandot	4	3.374	35	3.339	1.362	887	418	9	663	3.376	99,9%	79.643,50	12.974,50	12.610,30	396,75	12.467,00	118.092,05	
<b>Oper Ergebnis</b>		<b>13</b>	<b>7.222</b>	<b>303</b>	<b>6.919</b>	<b>2.793</b>	<b>1.480</b>	<b>1.265</b>	<b>43</b>	<b>1.338</b>	<b>7.511</b>	<b>96,2%</b>	<b>146.179,10</b>	<b>22.891,20</b>	<b>54.553,30</b>	<b>1.665,00</b>	<b>24.502,00</b>	<b>249.790,60</b>	
<b>Oper Kinderoper</b>																			
<b>Kinderoper Ergebnis</b>																			
<b>Gastspiel Oper</b>																			
<b>Gastspiel Oper Ergebnis</b>																			
<b>Oper sonstiges</b>																			
<b>Oper sonstiges Ergebnis</b>																			
<b>Oper gesamt Ergebnis</b>		<b>13</b>	<b>7.222</b>	<b>303</b>	<b>6.919</b>	<b>2.793</b>	<b>1.480</b>	<b>1.265</b>	<b>43</b>	<b>1.338</b>	<b>7.511</b>	<b>96,2%</b>	<b>146.179,10</b>	<b>22.891,20</b>	<b>54.553,30</b>	<b>1.665,00</b>	<b>24.502,00</b>	<b>249.790,60</b>	
<b>Schauspielhaus</b>																			
	Adams Äpfel	3	744	31	713	163	125	376	7	42	1.389	53,6%	3.637,00	882,50	5.531,70	134,40	395,80	10.581,40	
	Ansichten eines Clowns	4	883	7	876	157	53	193	18	455	896	98,5%	2.653,70	364,50	2.432,60	163,20	3.867,50	9.481,50	
	Casablanca	2	143	6	137	38	23	7	2	67	374	38,2%	646,00	161,00	68,25	20,40	569,50	1.465,15	
	Cyrano de Bergerac	2	463	28	435	104	229	45	3	54	926	50,0%	1.793,50	1.576,00	713,20	30,00	423,40	4.536,10	
	Der gute Mensch von Sezuan	1	155	7	148	72	49	21		6	224	69,2%	1.214,00	353,50	222,45		51,00	1.840,95	
	Der Menschenfeind	1	143	10	133	57	52	22		2	224	63,8%	812,00	367,00	258,75		17,00	1.454,75	
	Die Lücke	1	98	2	96	46	28	22			224	43,8%	761,25	193,50	287,00			1.241,75	
	Die Opferung von Gorge Mastromas	1	68	6	62	18	21	12	2	9	223	30,5%	306,00	153,00	148,00	20,40	76,50	703,90	
	Faust I	6	2.456	13	2.443	671	738	556	14	464	2.772	88,6%	16.012,00	5.961,10	8.658,60	239,40	3.158,20	34.029,30	
	Faust I+II	2	446	1	445	235	102	108			448	99,6%	6.333,25	1.369,25	2.668,50			10.371,00	
	Geächtet	4	590	94	496	153	111	160	24	48	596	99,0%	2.886,00	823,50	2.478,15	224,40	403,60	6.815,65	
	Hamlet	3	779	46	733	218	317	61	5	132	1.353	57,6%	4.624,50	2.182,50	936,10	81,00	988,40	8.812,50	
	Istanbul	3	670	93	577	185	155	76	22	139	675	99,3%	3.395,25	1.207,60	991,50	224,40	1.181,50	7.000,25	
	Iwanow	1	94	30	64	29	16	15		4	463	20,3%	560,00	115,00	272,20		38,00	985,20	
	Lehman Brothers	1	194	14	180	63	36	59	12	10	457	42,5%	1.293,00	255,00	938,20	194,40	95,00	2.775,60	
	Sprengkörperballade	1	76	4	72	26	27	7	6	6	150	50,7%	442,00	195,00	93,10	61,20	51,00	842,30	
	Tod eines Handlungsreisenden	1	458	9	449	179	27	77	12	154	463	98,9%	3.698,00	221,00	1.300,80	172,80	1.248,60	6.641,20	

Mai 2017		Besucher											Einnahmen					
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher-Org.	Sollplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher-org.	€ Gesamt
	Victor oder Die Kinder an der Macht	1	66	22	44	11	19	12	2		224	29,5%	187,00	139,00	153,00	20,40		499,40
	Wir wollen Plankton sein	3	134	16	118	55	44	17		2	649	20,6%	935,00	302,60	217,25		17,00	1.471,85
	Zehn Milliarden - ohne mich	2	311	17	294	170	112	12			450	69,1%	1.700,00	770,00	144,00			2.614,00
<b>Schauspielhaus Ergebnis</b>		<b>43</b>	<b>8.971</b>	<b>456</b>	<b>8.515</b>	<b>2.650</b>	<b>2.284</b>	<b>1.858</b>	<b>129</b>	<b>1.594</b>	<b>13.180</b>	<b>68,1%</b>	<b>53.889,45</b>	<b>17.592,55</b>	<b>28.513,35</b>	<b>1.586,40</b>	<b>12.582,00</b>	<b>114.163,75</b>
<b>Schauspiel sonstiges</b>																		
	Hit me Baby, Vol. III	1	176	11	165	73	29	59	4		225	78,2%	1.241,00	196,50	727,10	40,80		2.205,40
	NSU-Komplex auflösen	4	1.004		1.004	454	550				1.021	98,3%	6.220,00	3.603,00				9.823,00
<b>Schauspiel sonstiges</b>		<b>5</b>	<b>1.180</b>	<b>11</b>	<b>1.169</b>	<b>527</b>	<b>579</b>	<b>59</b>	<b>4</b>		<b>1.246</b>	<b>94,7%</b>	<b>7.461,00</b>	<b>3.799,50</b>	<b>727,10</b>	<b>40,80</b>		<b>12.028,40</b>
<b>SSH Gastspiel</b>																		
	Der Revisor	1	445	2	443	77	28	264	8	66	460	96,7%	1.433,00	192,50	3.651,10	113,40	620,60	6.010,60
<b>SSH Gastspiel Ergebnis</b>		<b>1</b>	<b>445</b>	<b>2</b>	<b>443</b>	<b>77</b>	<b>28</b>	<b>264</b>	<b>8</b>	<b>66</b>	<b>460</b>	<b>96,7%</b>	<b>1.433,00</b>	<b>192,50</b>	<b>3.651,10</b>	<b>113,40</b>	<b>620,60</b>	<b>6.010,60</b>
<b>Schauspiel gesamt Ergebnis</b>	<b>Schauspiel gesamt</b>	<b>49</b>	<b>10.596</b>	<b>469</b>	<b>10.127</b>	<b>3.254</b>	<b>2.891</b>	<b>2.181</b>	<b>141</b>	<b>1.660</b>	<b>14.886</b>	<b>71,2%</b>	<b>62.783,45</b>	<b>21.584,55</b>	<b>32.891,55</b>	<b>1.740,60</b>	<b>13.202,60</b>	<b>132.202,75</b>
<b>Gastspiel Tanz</b>																		
	Tanzgala: Zeitsprünge	1	843	35	808	431	156	141		80	843	100,0%	18.890,00	3.338,70	3.472,10		1.568,00	27.268,80
<b>Gastspiel Tanz Ergebnis</b>		<b>1</b>	<b>843</b>	<b>35</b>	<b>808</b>	<b>431</b>	<b>156</b>	<b>141</b>		<b>80</b>	<b>843</b>	<b>100,0%</b>	<b>18.890,00</b>	<b>3.338,70</b>	<b>3.472,10</b>		<b>1.568,00</b>	<b>27.268,80</b>
<b>Tanz Ergebnis</b>		<b>1</b>	<b>843</b>	<b>35</b>	<b>808</b>	<b>431</b>	<b>156</b>	<b>141</b>		<b>80</b>	<b>843</b>	<b>100,0%</b>	<b>18.890,00</b>	<b>3.338,70</b>	<b>3.472,10</b>		<b>1.568,00</b>	<b>27.268,80</b>
<b>Bücherei gesamt Ergebnis</b>		<b>63</b>	<b>18.661</b>	<b>807</b>	<b>17.854</b>	<b>6.478</b>	<b>4.527</b>	<b>3.587</b>	<b>184</b>	<b>3.078</b>	<b>23.240</b>	<b>80,3%</b>	<b>227.852,55</b>	<b>47.814,45</b>	<b>90.916,95</b>	<b>3.405,60</b>	<b>39.272,60</b>	<b>409.262,15</b>

Juni 2017		Besucher											Einnahmen					
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher-Org.	Sollplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher-org.	€ Gesamt
<b>Oper</b>																		
	Adam Schaf hat Angst	1	109	46	63	25	36	2			150	72,7%	750,00	379,00	48,00			1.177,00
	Das Lied der Frauen vom Fluss	3	597	36	561	203	122	37	4	195	600	99,5%	8.323,00	2.657,50	1.642,20	123,00	3.285,00	16.030,70
	Fidelio	6	4.448	185	4.263	1.133	717	1.237	35	1.141	5.008	88,8%	55.441,25	11.034,00	47.418,30	1.362,30	19.859,00	135.114,85
	Le Nozze di Figaro	4	2.683	46	2.637	993	601	408	34	601	3.139	85,5%	47.610,00	9.476,30	15.292,50	1.555,50	10.603,00	84.537,30
<b>Oper Ergebnis</b>		<b>14</b>	<b>7.837</b>	<b>313</b>	<b>7.524</b>	<b>2.354</b>	<b>1.476</b>	<b>1.684</b>	<b>73</b>	<b>1.937</b>	<b>8.897</b>	<b>88,1%</b>	<b>112.124,25</b>	<b>23.546,80</b>	<b>64.401,00</b>	<b>3.040,80</b>	<b>33.747,00</b>	<b>236.859,85</b>
<b>Oper Kinderoper</b>																		
<b>Kinderoper Ergebnis</b>																		
<b>Gastspiel Oper</b>																		
	Othello	4	419	113	306	192	114				800	52,4%	3.756,00	972,00				4.728,00
	Fluchtwege	1	417	162	255	171	66		18		836	49,9%	2.634,00	539,00		81,00		3.254,00
	Kalakuta Republik	1	473	79	394	274	120				833	56,8%	7.039,00	2.374,75				9.413,75
<b>Gastspiel Oper Ergebnis</b>		<b>6</b>	<b>1.309</b>	<b>354</b>	<b>955</b>	<b>637</b>	<b>300</b>		<b>18</b>		<b>2.469</b>	<b>53,0%</b>	<b>13.429,00</b>	<b>3.885,75</b>		<b>81,00</b>		<b>17.395,75</b>
<b>Oper sonstiges</b>																		
	Fremde unter Fremden	3	389	69	320	188	120	6		6	588	66,2%	4.687,50	1.311,50	148,00		102,00	6.249,00
<b>Oper sonstiges Ergebnis</b>		<b>3</b>	<b>389</b>	<b>69</b>	<b>320</b>	<b>188</b>	<b>120</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>588</b>	<b>66,2%</b>	<b>4.687,50</b>	<b>1.311,50</b>	<b>148,00</b>		<b>102,00</b>	<b>6.249,00</b>
<b>Oper gesamt Ergebnis</b>		<b>23</b>	<b>9.535</b>	<b>736</b>	<b>8.799</b>	<b>3.179</b>	<b>1.896</b>	<b>1.690</b>	<b>91</b>	<b>1.943</b>	<b>11.954</b>	<b>79,8%</b>	<b>130.240,75</b>	<b>28.744,05</b>	<b>64.549,00</b>	<b>3.121,80</b>	<b>33.849,00</b>	<b>260.504,60</b>
<b>Schauspielhaus</b>																		
	Adams Äpfel	2	507	23	484	178	176	105	6	19	926	54,8%	3.331,00	1.253,60	1.603,70	90,00	180,50	6.458,80
	Ansichten eines Clowns	6	1.329	8	1.321	450	163	338	49	321	1.344	98,9%	7.630,00	1.109,00	4.386,55	479,40	2.682,30	16.287,25
	Arsen und Spitzenhäubchen	2	803	98	705	40	78	456		131	928	86,5%	1.054,00	638,10	9.915,90		934,10	12.542,10
	Casablanca	1	67	1	66	29	21	9	2	5	150	44,7%	493,00	156,00	108,60	20,40	42,50	820,50
	Cyrano de Bergerac	1	323	19	304	140	94	44		26	463	69,8%	2.419,50	657,00	620,10		237,40	3.934,00
	Der Menschenfeind	1	110	4	106	41	29	36			224	49,1%	697,00	206,00	471,75			1.374,75
	Die Lücke	1	175	3	172	86	60	20		6	224	78,1%	1.300,75	432,00	259,35		46,60	2.038,70
	Faust I	4	1.401	34	1.367	465	425	211	11	255	1.846	75,9%	11.842,25	3.527,50	3.811,90	173,40	1.750,90	21.105,95
	Faust II	3	473	17	456	155	78	161	27	35	672	70,4%	2.626,00	565,50	1.964,55	275,40	297,50	5.728,95
	Faust I+II	2	439	5	434	277	104	53			448	98,0%	7.420,45	1.386,25	1.307,25			10.113,95
	Furcht und Ekel	1	45	2	43	43					47	95,7%	215,00					215,00
	Geächtet	3	447	6	441	183	47	104	24	83	447	100,0%	3.111,00	330,50	1.307,70	244,80	705,50	5.699,50
	Glaubenskämpfer	1	185	4	181	64	61	45		11	463	40,0%	1.126,50	433,00	752,40		98,10	2.410,00



Juni 2017		Besucher										Einnahmen						
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher-Org.	Sollplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher-org.	€ Gesamt
	Hamlet	3	735	163	572	164	249	47		112	862	85,3%	3.268,00	1.716,90	700,00		996,80	6.681,70
	Istanbul	4	710	31	679	225	181	82	13	178	898	79,1%	3.825,00	1.296,00	1.116,25	132,60	1.455,80	7.825,65
	Iwanow	1	225	18	207	13	31	149	1	13	463	48,6%	317,00	232,00	447,50	6,00	120,30	1.122,80
	Karnickel	1	86	8	78	16	19	36	2	5	149	57,7%	272,00	137,50	519,80	20,40	42,50	992,20
	Kleines	2	123	22	101	38	31	23	6	3	300	41,0%	646,00	232,00	316,10	61,20	25,50	1.280,80
	Lehman Brothers	1	257	25	232	93	62	66	5	6	457	56,2%	1.878,00	442,50	1.022,20	67,20	57,00	3.466,90
	Magic Afternoon	2	76	15	61	61					86	88,4%	305,00					305,00
	Sprengkörperballade	3	143	23	120	30	43	23	4	20	450	31,8%	510,00	312,00	357,10	40,80	170,00	1.389,90
	Swallow	1	28	4	24	5	15	2	2		150	18,7%	85,00	109,50	27,60	20,40		242,50
	Tod eines Handlungsreisenden	4	1.822	21	1.801	408	94	870	35	394	1.852	98,4%	8.913,50	693,00	12.946,90	565,20	3.634,20	26.752,80
	Wir wollen Plankton sein	3	183	27	156	44	51	23	6	32	447	40,9%	741,20	367,50	281,70	40,80	219,20	1.650,40
	Zehn Milliarden - ohne mich	2	384	5	379	80	279	20			450	85,3%	800,00	1.951,00	249,00			3.000,00
<b>Schauspielhaus Ergebnis</b>		<b>55</b>	<b>11.076</b>	<b>586</b>	<b>10.490</b>	<b>3.328</b>	<b>2.391</b>	<b>2.923</b>	<b>193</b>	<b>1.655</b>	<b>14.746</b>	<b>75,1%</b>	<b>64.827,15</b>	<b>18.184,35</b>	<b>44.493,90</b>	<b>2.238,00</b>	<b>13.696,70</b>	<b>143.440,10</b>
<b>Schauspiel sonstiges</b>																		
	Die Stadt von morgen	1	431	114	317	317					431	100,0%	3.170,00					3.170,00
	Dogan Akhanli liest	1	23	6	17	16	1				225	10,2%	112,00	7,00				119,00
	Hit me Baby, Vol. III	1	163	14	149	58	33	55	3		225	72,4%	986,00	231,00	708,10	30,60		1.955,70
	Sorry	2	302	67	235	55	180				456	66,2%	825,00	1.229,90				2.054,90
<b>Schauspiel sonstiges</b>		<b>5</b>	<b>919</b>	<b>201</b>	<b>718</b>	<b>446</b>	<b>214</b>	<b>55</b>	<b>3</b>		<b>1.337</b>	<b>68,7%</b>	<b>5.093,00</b>	<b>1.467,90</b>	<b>708,10</b>	<b>30,60</b>		<b>7.299,60</b>
<b>SSH Gastspiel</b>																		
	Five Easy Pieces	1	385	132	253	75	178				385	100,0%	1.701,00	1.244,30				2.945,30
<b>SSH Gastspiel Ergebnis</b>		<b>1</b>	<b>385</b>	<b>132</b>	<b>253</b>	<b>75</b>	<b>178</b>				<b>385</b>	<b>100,0%</b>	<b>1.701,00</b>	<b>1.244,30</b>				<b>2.945,30</b>
<b>Schauspiel gesamt Ergebnis</b>		<b>61</b>	<b>12.380</b>	<b>919</b>	<b>11.461</b>	<b>3.849</b>	<b>2.783</b>	<b>2.978</b>	<b>196</b>	<b>1.655</b>	<b>16.468</b>	<b>75,2%</b>	<b>71.621,15</b>	<b>20.896,55</b>	<b>45.202,00</b>	<b>2.268,60</b>	<b>13.696,70</b>	<b>153.685,00</b>
<b>Gastspiel Tanz</b>																		
	Vertigo Dance Company	2	926	46	880	487	179	156	30	28	926	100,0%	11.941,00	1.431,50	3.122,30	472,80	420,00	17.387,60
<b>Gastspiel Tanz Ergebnis</b>		<b>2</b>	<b>926</b>	<b>46</b>	<b>880</b>	<b>487</b>	<b>179</b>	<b>156</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>926</b>	<b>100,0%</b>	<b>11.941,00</b>	<b>1.431,50</b>	<b>3.122,30</b>	<b>472,80</b>	<b>420,00</b>	<b>17.387,60</b>
<b>Tanz Ergebnis</b>		<b>2</b>	<b>926</b>	<b>46</b>	<b>880</b>	<b>487</b>	<b>179</b>	<b>156</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>926</b>	<b>100,0%</b>	<b>11.941,00</b>	<b>1.431,50</b>	<b>3.122,30</b>	<b>472,80</b>	<b>420,00</b>	<b>17.387,60</b>
<b>Bühnen gesamt Ergebnis</b>		<b>86</b>	<b>22.841</b>	<b>1.701</b>	<b>21.140</b>	<b>7.515</b>	<b>4.858</b>	<b>4.824</b>	<b>317</b>	<b>3.626</b>	<b>29.348</b>	<b>77,8%</b>	<b>213.802,90</b>	<b>51.072,10</b>	<b>112.873,30</b>	<b>5.863,20</b>	<b>47.965,70</b>	<b>431.577,20</b>

Juli 2017		Besucher											Einnahmen						
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher-Org.	Sollplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher-org.	€ Gesamt	
<b>Oper</b>																			
	Adam Schaf hat Angst	4	598	28	570	254	141	31	12	132	600	99,7%	6.335,00	1.585,00	1.032,75	195,00	2.244,00	11.391,75	
	Die Gezeichneten	5	2.029	407	1.622	238	836	333	24	191	2.821	71,9%	9.428,50	11.156,60	11.933,05	632,25	3.843,00	36.993,40	
	Fidelio	2	1.596	28	1.568	506	274	161	14	613	1.668	95,7%	23.108,50	4.670,60	6.417,75	657,75	12.873,00	47.727,60	
<b>Oper Ergebnis</b>		<b>11</b>	<b>4.223</b>	<b>463</b>	<b>3.760</b>	<b>998</b>	<b>1.251</b>	<b>525</b>	<b>50</b>	<b>936</b>	<b>5.089</b>	<b>83,0%</b>	<b>38.872,00</b>	<b>17.412,20</b>	<b>19.383,55</b>	<b>1.485,00</b>	<b>18.960,00</b>	<b>96.112,75</b>	
<b>Oper Kinderoper</b>																			
<b>Kinderoper Ergebnis</b>																			
<b>Gastspiel Oper Ergebnis</b>																			
<b>Oper sonstiges</b>																			
	Schultheaterwoche	3	353		353	353					600	58,8%	1.765,00					1.765,00	
<b>Oper sonstiges Ergebnis</b>		<b>3</b>	<b>353</b>		<b>353</b>	<b>353</b>					<b>600</b>	<b>58,8%</b>	<b>1.765,00</b>					<b>1.765,00</b>	
<b>Oper gesamt Ergebnis</b>		<b>14</b>	<b>4.576</b>	<b>463</b>	<b>4.113</b>	<b>1.351</b>	<b>1.251</b>	<b>525</b>	<b>50</b>	<b>936</b>	<b>5.689</b>	<b>80,4%</b>	<b>40.637,00</b>	<b>17.412,20</b>	<b>19.383,55</b>	<b>1.485,00</b>	<b>18.960,00</b>	<b>97.877,75</b>	
<b>Schauspielhaus</b>																			
	Ansichten eines Clowns	2	448	2	446	103	153	108	8	74	448	100,0%	1.751,00	1.176,90	1.464,05	81,60	629,00	5.102,55	
	Arsen und Spitzenhäubchen	4	1.745	29	1.716	134	137	965	38	442	1.852	94,2%	2.513,00	1.291,20	13.538,70	541,20	3.840,60	21.724,70	
	Faust I	1	291	20	271	110	75	69	2	15	463	62,9%	2.650,50	544,00	1.071,50	38,40	123,30	4.427,70	
	Geächtet	1	148	3	145	51	17	31	5	41	148	100,0%	867,00	102,50	421,65	51,00	344,10	1.786,25	
	If I can	1	31	13	18	18					50	62,0%	90,00					90,00	
	Istanbul	2	449	8	441	111	85	118	2	125	449	100,0%	1.854,75	628,00	1.506,55	20,40	1.058,10	5.067,80	
	Sprengkörperballade	1	145	10	135	28	24	27	6	50	150	96,7%	476,00	181,50	366,30	51,00	425,00	1.499,80	
	Swallow	1	136	28	108	17	31	47	2	11	150	90,7%	280,00	227,50	574,85	20,40	93,50	1.196,25	
	Tod eines Handlungsreisenden	3	1.358	39	1.319	412	145	499	15	248	1.389	97,8%	8.125,75	1.283,90	7.155,30	221,40	2.260,00	19.046,35	
	Wir wollen Plankton sein	1	85	10	75	14	35	26			149	57,0%	222,75	254,00	337,95			814,70	
<b>Schauspielhaus Ergebnis</b>		<b>17</b>	<b>4.836</b>	<b>162</b>	<b>4.674</b>	<b>998</b>	<b>702</b>	<b>1.890</b>	<b>78</b>	<b>1.006</b>	<b>5.248</b>	<b>92,1%</b>	<b>18.830,75</b>	<b>5.689,50</b>	<b>26.436,85</b>	<b>1.025,40</b>	<b>8.773,60</b>	<b>60.756,10</b>	
<b>Schauspiel sonstiges</b>																			
	Schultheaterwoche	9	1.001		1.001	1.001					2.034	49,2%	5.005,00					5.005,00	
<b>Schauspiel sonstiges Ergebnis</b>		<b>9</b>	<b>1.001</b>		<b>1.001</b>	<b>1.001</b>					<b>2.034</b>	<b>49,2%</b>	<b>5.005,00</b>					<b>5.005,00</b>	

Juli 2017		Besucher											Einnahmen					
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher-Org.	Sollplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher-org.	€ Gesamt
<b>SSH Gastspiel</b>	<b>Five Easy Pieces</b>	1	337	53	284	126	158				366	92,1%	2.651,00	1.118,50				3.769,50
<b>SSH Gastspiel Ergebnis</b>		<b>1</b>	<b>337</b>	<b>53</b>	<b>284</b>	<b>126</b>	<b>158</b>				<b>366</b>	<b>92,1%</b>	<b>2.651,00</b>	<b>1.118,50</b>				<b>3.769,50</b>
<b>Schauspiel gesamt Ergebnis</b>	<b>Schauspiel gesamt</b>	<b>27</b>	<b>6.174</b>	<b>215</b>	<b>5.959</b>	<b>2.125</b>	<b>860</b>	<b>1.890</b>	<b>78</b>	<b>1.006</b>	<b>7.648</b>	<b>80,7%</b>	<b>26.486,75</b>	<b>6.808,00</b>	<b>26.436,85</b>	<b>1.025,40</b>	<b>8.773,60</b>	<b>69.530,60</b>
<b>Gastspiel Tanz</b>	<b>Ballet of Difference/Richard Siegal</b>	1	464	32	432	192	61	142	31	6	464	100,0%	4.511,00	503,20	2.898,90	462,00	90,00	8.465,10
<b>Gastspiel Tanz Ergebnis</b>		<b>1</b>	<b>464</b>	<b>32</b>	<b>432</b>	<b>192</b>	<b>61</b>	<b>142</b>	<b>31</b>	<b>6</b>	<b>464</b>	<b>100,0%</b>	<b>4.511,00</b>	<b>503,20</b>	<b>2.898,90</b>	<b>462,00</b>	<b>90,00</b>	<b>8.465,10</b>
<b>Tanz Ergebnis</b>		<b>1</b>	<b>464</b>	<b>32</b>	<b>432</b>	<b>192</b>	<b>61</b>	<b>142</b>	<b>31</b>	<b>6</b>	<b>464</b>	<b>100,0%</b>	<b>4.511,00</b>	<b>503,20</b>	<b>2.898,90</b>	<b>462,00</b>	<b>90,00</b>	<b>8.465,10</b>
<b>Bühnen gesamt Ergebnis</b>		<b>42</b>	<b>11.214</b>	<b>710</b>	<b>10.504</b>	<b>3.668</b>	<b>2.172</b>	<b>2.557</b>	<b>159</b>	<b>1.948</b>	<b>13.801</b>	<b>81,3%</b>	<b>71.634,75</b>	<b>24.723,40</b>	<b>48.719,30</b>	<b>2.972,40</b>	<b>27.823,60</b>	<b>175.873,45</b>

01.09.2016 - 31.07.2017

		Besucher										Einnahmen						
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher-Org.	Solplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßigt	Abo's	Cards	Besucher-org.	€ Gesamt
<b>Oper</b>																		
	Adam Schaf hat Angst	5	707	74	633	279	177	33	12	132	750	94,3%	7.085,00	1.964,00	1.080,75	195,00	2.244,00	12.568,75
	Buenvenuto Cellini	4	1.400	68	1.332	200	932	78	13	109	3.348	41,8%	7.143,00	13.397,00	3.045,15	250,50	2.247,00	26.082,65
	Candide	12	7.442	593	6.849	2.546	1.340	1.097	51	1.815	9.926	75,0%	115.325,50	18.287,60	44.022,00	1.746,75	32.935,00	212.316,85
	Catone in Utica	2	382	64	318	176	101	15	11	15	1.674	22,8%	5.587,00	1.414,90	492,00	255,00	315,00	8.063,90
	Das Lied der Frauen vom Fluss	8	1.594	139	1.455	582	243	104	12	514	1.600	99,6%	23.862,00	4.377,00	4.434,00	375,20	8.488,00	41.536,20
	Das schlaue Fuchslein	6	2.351	114	2.237	355	1.274	251	25	332	4.716	49,9%	11.494,10	13.753,20	9.003,65	575,25	6.510,00	41.336,20
	Der Vogelhändler	3	2.071	109	1.962	963	480	187	19	313	2.310	89,7%	38.056,00	9.543,60	6.226,60	411,00	6.463,00	60.700,20
	Die Antilope	6	1.660	250	1.410	248	185	768	19	190	3.450	48,1%	8.485,00	2.461,00	37.724,85	503,90	3.976,00	53.150,75
	Die Gezeichneten	5	2.029	407	1.622	238	836	333	24	191	2.821	71,9%	9.428,50	11.156,60	11.933,05	632,25	3.843,00	36.993,40
	Die spanische Stunde/ Das Kind...der	10	4.722	243	4.479	1.156	1.319	1.049	39	916	7.854	60,1%	45.055,00	15.578,70	49.013,85	1.209,90	17.352,00	128.209,45
	Fidelio	8	6.044	213	5.831	1.639	991	1.398	49	1.754	6.676	90,5%	78.549,75	15.704,60	53.836,05	2.020,05	32.732,00	182.842,45
	Falstaff	6	4.903	212	4.691	1.719	667	1.017	61	1.227	5.016	97,7%	85.783,00	12.158,60	48.976,55	2.475,15	23.905,00	173.298,30
	La Bohème	8	5.693	148	5.545	2.798	1.946	517	27	257	6.274	90,7%	143.063,50	33.166,40	10.289,85	876,75	5.117,00	192.513,50
	La voix humaine/ Herzog Blaubart	5	2.116	170	1.946	349	865	281	15	436	3.809	55,6%	11.974,00	12.035,80	8.937,00	264,00	8.330,00	41.540,80
	Le Nozze di Figaro	8	5.534	211	5.323	2.045	1.073	1.188	60	957	6.274	88,2%	98.606,60	17.673,50	54.443,70	2.571,55	17.435,00	190.730,35
	Lucia di Lammermoor	5	1.968	53	1.915	510	1.055	96	18	236	3.927	50,1%	20.933,00	16.686,60	3.726,90	425,25	4.942,00	46.713,75
	Oberon	2	895	232	663	258	226	61	17	101	1.225	73,1%	10.224,00	3.293,80	2.220,10	404,25	2.121,00	18.263,15
	Turandot	13	10.974	269	10.705	4.725	2.314	1.658	57	1.951	10.978	100,0%	254.096,75	35.102,50	64.072,45	2.041,50	35.879,00	391.192,20
	Weisse Rose	8	864	156	708	315	310	53	17	13	1.331	64,9%	9.450,00	3.556,00	1.015,25	408,90	221,00	14.651,15
<b>Oper Ergebnis</b>		<b>124</b>	<b>63.349</b>	<b>3.725</b>	<b>59.624</b>	<b>21.101</b>	<b>16.334</b>	<b>10.184</b>	<b>546</b>	<b>11.459</b>	<b>83.959</b>	<b>75,5%</b>	<b>984.201,70</b>	<b>241.311,40</b>	<b>414.493,75</b>	<b>17.642,15</b>	<b>215.055,00</b>	<b>1.872.704,00</b>
<b>Oper Kinderoper</b>																		
	Die Heinzelmännchen	15	2.992	166	2.826	597	2.210	19			3.002	99,7%	7.462,50	14.917,60	200,75			22.580,85
	König Arthur	6	882	73	809	225	565	19			1.199	73,6%	2.812,50	3.851,00	165,55			6.829,05
	Die Kluge	13	2.506	42	2.464	487	1.945	32			2.605	96,2%	6.087,50	12.845,10	288,25			19.220,85
	Hoffmanns Erzählungen für Kinder	12	2.306	139	2.167	659	1.489	19			2.401	96,0%	8.237,50	9.856,50	200,75			18.294,75
<b>Kinderoper Ergebnis</b>		<b>46</b>	<b>8.686</b>	<b>420</b>	<b>8.266</b>	<b>1.968</b>	<b>6.209</b>	<b>89</b>			<b>9.207</b>	<b>94,3%</b>	<b>24.600,00</b>	<b>41.470,20</b>	<b>855,30</b>			<b>66.925,50</b>
<b>Gastspiel Oper</b>																		
	Circus Colonia	30	29.741	1.674	28.067	23.628	4.439				29.753	100,0%	1.276.085,00	232.225,10				1.508.310,10
	Fluchtwege	1	417	162	255	171	66		18		836	49,9%	2.634,00	539,00		81,00		3.254,00
	Kalakuta Republik	1	473	79	394	274	120				833	56,8%	7.039,00	2.374,75				9.413,75
	Karneval einmal klassisch	1	470	26	444	365	26	1		52	834	56,4%	12.062,00	271,50	31,20		1.092,00	13.456,70
	Othello	4	419	113	306	192	114				800	52,4%	3.756,00	972,00				4.728,00
<b>Gastspiel Oper Ergebnis</b>		<b>37</b>	<b>31.520</b>	<b>2.054</b>	<b>29.466</b>	<b>24.630</b>	<b>4.765</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>52</b>	<b>33.056</b>	<b>95,4%</b>	<b>1.301.576,00</b>	<b>236.382,35</b>	<b>31,20</b>	<b>81,00</b>	<b>1.092,00</b>	<b>1.539.162,55</b>
<b>Oper sonstiges</b>																		
	Advent in der Oper	4	215	4	211	200	11				220	97,7%	2.000,00	55,00				2.055,00
	DRK-Gala	1	837	3	834	826	8				837	100,0%	20.300,00	30,00				20.330,00
	Fest der schönen Stimmen	1	720	53	667	388	261	17	1		785	91,7%	24.758,50	8.342,60	787,80	65,15		33.954,05
	Fremde unter Fremden	3	389	69	320	188	120	6		6	588	66,2%	4.687,50	1.311,50	148,00		102,00	6.249,00
	Schultheaterwoche	3	353		353	353					600	58,8%	1.765,00					1.765,00
	Silvester-Special	1	24		24	24					24	100,0%	4.416,00					4.416,00



01.09.2016 - 31.07.2017

		Besucher										Einnahmen							
Aufteilung	Aufführung	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher-Org.	Solplätze	Auslastung	Vollzahler	ermäßig	Abo's	Cards	Besucher-org.	€ Gesamt	
	Britney X Festival- u. Tagespass	5	198	9	189	53	136				450	44,0%	1.320,00	1.872,00				3.192,00	
	Der Engel schwieg	1	132	18	114	85	29				225	58,7%	1.020,00	317,00				1.337,00	
	Die Stadt von der anderen Seite sehen	1	101	4	97	83	14				150	67,3%	830,00	98,00				928,00	
	Die Stadt von morgen	1	431	114	317	317					431	100,0%	3.170,00					3.170,00	
	Dogan Akhanli liest	1	23	6	17	16	1				225	10,2%	112,00	7,00				119,00	
	Ein Buch für die Stadt	1	464	30	434	368	66				464	100,0%	5.520,00	546,00				6.066,00	
	Grup Simsek	1	51	10	41	26	15				151	33,8%	442,00	106,50				548,50	
	Hit me Baby, Vol. III	5	970	53	917	439	170	241	37	30	1.125	86,2%	7.834,25	1.205,50	3.116,00	377,40	255,00	12.788,15	
	King Georg plays Britney	1	45	7	38	38					200	22,5%	646,00					646,00	
	Navid Kermani: Sozusagen Paris	1	236	27	209	188	21				245	96,3%	2.256,00	149,00				2.405,00	
	NSU-Komplex auflösen	4	1.004		1.004	454	550				1.021	98,3%	6.220,00	3.603,00				9.823,00	
	Poetica III: Die Seele ...	1	221	61	160	128	32				225	98,2%	1.536,00	217,00				1.753,00	
	Schlachtfest	2	89	43	46	22	12	7	5		298	29,9%	374,00	99,00	103,00	51,00		627,00	
	Schultheaterwoche	9	1.001		1.001	1.001					2.034	49,2%	5.005,00					5.005,00	
	Science Slam	1	313	19	294	294					444	70,5%	5.640,00					5.640,00	
	Stadt und Theater denken	1	37	17	20	14	6				225	16,4%	140,00	42,00				182,00	
	Welt aus den Fugen	1	462	29	433	362	71				462	100,0%	4.344,00	497,00				4.841,00	
	<b>Schauspiel sonstiges</b>	<b>37</b>	<b>5.778</b>	<b>447</b>	<b>5.331</b>	<b>3.888</b>	<b>1.123</b>	<b>248</b>	<b>42</b>	<b>30</b>	<b>8.375</b>	<b>69,0%</b>	<b>46.409,25</b>	<b>8.759,00</b>	<b>3.219,00</b>	<b>428,40</b>	<b>255,00</b>	<b>59.070,65</b>	
	<b>SSH Gastspiel</b>																		
	Der Revisor	6	2.361	150	2.211	600	281	904	72	354	2.761	85,5%	13.722,70	2.133,30	14.645,75	1.166,40	3.296,70	34.964,85	
	Five Easy Pieces	2	722	185	537	201	336				751	96,1%	4.352,00	2.362,80				6.714,80	
	Sorry	2	302	67	235	55	180				456	66,2%	825,00	1.229,90				2.054,90	
	<b>SSH Gastspiel Ergebnis</b>	<b>10</b>	<b>3.385</b>	<b>402</b>	<b>2.983</b>	<b>856</b>	<b>797</b>	<b>904</b>	<b>72</b>	<b>354</b>	<b>3.968</b>	<b>85,3%</b>	<b>18.899,70</b>	<b>5.726,00</b>	<b>14.645,75</b>	<b>1.166,40</b>	<b>3.296,70</b>	<b>43.734,55</b>	
	<b>Schauspiel gesamt Ergebnis</b>	<b>Schauspiel gesamt</b>	<b>474</b>	<b>102.503</b>	<b>6.940</b>	<b>95.563</b>	<b>32.115</b>	<b>26.066</b>	<b>22.775</b>	<b>2.012</b>	<b>12.595</b>	<b>141.268</b>	<b>72,6%</b>	<b>598.991,90</b>	<b>194.795,95</b>	<b>358.786,45</b>	<b>26.014,80</b>	<b>105.363,00</b>	<b>1.283.952,10</b>
	<b>Gastspiel Tanz</b>																		
	Ballet of Difference/Richard Siegal	1	464	32	432	192	61	142	31	6	464	100,0%	4.511,00	503,20	2.898,90	462,00	90,00	8.465,10	
	Dance on / Rabin Mroué	2	450	40	410	169	44	96	25	76	450	100,0%	3.718,00	363,40	2.668,30	330,00	468,10	7.547,80	
	Les ballets C de la B / Alain Plate	3	1.359	80	1.279	667	327	141	46	98	1.359	100,0%	16.367,00	2.602,90	2.960,40	724,80	1.395,80	24.050,90	
	L-E-V/Sharon Eyal & Gai Behar	2	910	49	861	453	221	148	35	4	916	99,3%	10.908,00	1.735,20	3.141,80	486,00	60,00	16.331,00	
	Peeping Tom	3	1.048	107	941	392	404	88	34	23	1.287	81,4%	9.024,00	3.226,20	1.915,50	532,20	345,00	15.042,90	
	Rosas - Verklärte Nacht	2	440	26	414	207	85	89	17	16	440	100,0%	4.554,00	688,40	2.465,40	224,40	80,00	8.012,20	
	Sao Paulo Companhia de Danca	2	1.632	72	1.560	894	280	196		190	1.638	99,6%	35.125,00	5.543,50	4.925,10		3.836,00	49.429,60	
	Tanzgala: Zeitsprünge	1	843	35	808	431	156	141		80	843	100,0%	18.890,00	3.338,70	3.472,10		1.568,00	27.268,80	
	Tao Dance Theatre	2	698	55	643	330	131	134		48	1.620	43,1%	9.166,00	1.573,90	3.486,95		952,00	15.178,85	
	Vertigo Dance Company	2	926	46	880	487	179	156	30	28	926	100,0%	11.941,00	1.431,50	3.122,30	472,80	420,00	17.387,60	
	<b>Gastspiel Tanz Ergebnis</b>	<b>20</b>	<b>8.770</b>	<b>542</b>	<b>8.228</b>	<b>4.222</b>	<b>1.888</b>	<b>1.331</b>	<b>218</b>	<b>569</b>	<b>9.943</b>	<b>88,2%</b>	<b>124.204,00</b>	<b>21.006,90</b>	<b>31.056,75</b>	<b>3.232,20</b>	<b>9.214,90</b>	<b>188.714,75</b>	
	<b>Tanz Ergebnis</b>	<b>20</b>	<b>8.770</b>	<b>542</b>	<b>8.228</b>	<b>4.222</b>	<b>1.888</b>	<b>1.331</b>	<b>218</b>	<b>569</b>	<b>9.943</b>	<b>88,2%</b>	<b>124.204,00</b>	<b>21.006,90</b>	<b>31.056,75</b>	<b>3.232,20</b>	<b>9.214,90</b>	<b>188.714,75</b>	
	<b>Bühnen gesamt Ergebnis</b>	<b>714</b>	<b>217.366</b>	<b>13.810</b>	<b>203.556</b>	<b>86.015</b>	<b>55.662</b>	<b>34.403</b>	<b>2.795</b>	<b>24.681</b>	<b>280.487</b>	<b>77,5%</b>	<b>3.091.500,60</b>	<b>744.705,90</b>	<b>806.159,25</b>	<b>47.035,30</b>	<b>330.826,90</b>	<b>5.020.227,95</b>	