

Kurzprofil Dr. Asmaa Soliman

Geburtsdatum und Ort: 12.12.1986, Aachen
Nationalität: Deutsch
Migrationshintergrund: Ägyptisch
Sprachkenntnisse: Deutsch, Ägyptisch, weitere arabische Dialekte, Englisch, Französisch

- Akademisches Fachwissen in folgenden Bereichen:
Interkultureller Austausch, Kunst und interkulturelle Annäherung, Kunst und Religion, Kunst und Migration, Integration, Vielfalt und multikulturelle Gesellschaften, Muslime in Europa
- Mehrjährige, internationale Berufserfahrungen in folgenden Bereichen:
Interkulturelle Beratung und Bildung, Interkulturelle Mediation und Konfliktmanagement, Interkulturelle Forschung, Projektleitung und Betreuung, Referentenarbeit, Konzeptentwicklung
- Akademische Laufbahn: Bachelor (Maastricht University), 2 Master mit Cum Laude (Maastricht University und City University London), Promotion (University College London)
- Interdisziplinäre Ausbildung und Kompetenzen: Kunst, Soziologie, Politik, Medien
- Veröffentlichung und Erstellung von Berichten, Fachpublikationen, Bildungs- und Medienmaterial
- Souveräne Persönlichkeit mit starken Kommunikations- und Repräsentationsfähigkeiten
- Interkulturelle Kompetenz und vielfältige Sprachkenntnisse
- Innovatives Denken, Konzeptionsfähigkeit und persönliches Engagement

Anlage

Kurz Vita Uh-Young Kim

Allgemeines:

- geboren am 21. Januar 1975 in Köln als zweiter Sohn südkoreanischer Einwanderer
- Staatsangehörigkeit: Deutsch
- Sprachkenntnisse: Englisch, Koreanisch
- Beruf: Redakteur bei Cosmo (WDR)

Ausbildung

- 2010: Ressort-Volontariat beim WDR, Ausbildung zum Musikredakteur mit Stationen bei 1Live, wdr.de, Funkhaus Europa (heute Cosmo)
- 1998: Berliner Semester - Praktika bei n-tv, taz, Scholz & Friends, pixelpark
- 1994 - 2000: Studium der Regionalwissenschaften Ostasien/Moderne China-Studien, Amerikanistik, Germanistik, Soziologie an der Universität zu Köln

Berufliche Tätigkeiten (Auswahl)

- seit 2011: Redakteur bei COSMO (ehemals Funkhaus Europa), dem interkulturellen Radiosender des WDR
- 2009 – 2016: Moderator der Radiosendungen „Massive“ und „Soulfood“ (WDR)
- 2004 – 2008: Redakteur: c/o pop Festival
- seit 2002: freier Journalist und Autor u.a. für SPIEGEL ONLINE, WDR3, Deutschlandradio Kultur, die tageszeitung, Stadt Revue, Goethe-Institut, Red Bull Music Academy
- 1998 – 2002: Redakteur bei SPEX, Magazin für Popkultur
- Seit 1996 aktiv als Veranstalter und DJ in Köln
- 1989 - 1994: Rapper „Das Gelbe vom Ei“ der HipHop-Band „Indeed“, diverse Auftritte bei Anti-Rassismus-Demos in NRW, E-Werk, Luxor, etc.

Ausstellungen und Events (Auswahl):

- 2016 – 2017: Beiratsmitglied der Akademie der Künste der Welt, Köln
- 2016: Konzept und Kuration der Plakatausstellung „Lautstark – Junge Musik aus Deutschland“ im Auftrag des Goethe-Instituts
- 2010: Konzept und Kuration der Eventreihe „Night of Unity“ (zum 20. Jahrestag der deutschen Wiedervereinigung) in Seoul, Südkorea, im Auftrag des Goethe-Instituts
- 2008: Konzept und Kuration der weltweiten Wanderausstellung "musik + x: Popkultur in Deutschland" im Auftrag des Goethe-Instituts
- 2005: Gründung des interdisziplinären Kollektivs „Making Of“ mit den Themen Interkultur/Migration, Arbeit, Queer Studies, Stadtpolitik; Aktionen u. Lesungen
- 1996 – 2007: S.O.M.A. Festival (Summer Of Music & Arts), künstlerische Leitung, Pressearbeit

Kurz Vita Julia Haarmann

Julia Haarmann (*1983, Neunkirchen) studierte Kunstgeschichte und Soziologie an der Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg, der Sorbonne, Paris, der Humboldt Universität, Berlin, sowie Art Administration an der New York University.

Sie arbeitete zunächst wissenschaftlich zu alternativen Kunsträumen und über zehn Jahre für internationale Kunstgalerien (Galerie Johann König, Berlin, und Galerie Buchholz, Berlin/Köln/New York, u.a.).

Aufgrund des Interesses für Möglichkeiten unabhängiger Institutionen jenseits des Marktes war sie Gründungsmitglied und ist seit 2010 Leiterin der Künstlerresidenz CAT Cologne ('Community Art Team'). Hier liegt der konzeptuelle Schwerpunkt auf 'Social Practice' und 'Community Engagement', also solchen Projekten, die orts- und situationspezifisch das lokale Umfeld einbeziehen und aktiv den Dialog mit einer breiten Öffentlichkeit suchen. Ihr kuratorisches Interesse gilt solchen künstlerischen Arbeiten, die sich innerhalb ihres gesellschafts-politischen Umfeldes engagieren und es verstehen, dieses zugleich als Ressource, Medium und Ziel einzusetzen.

Berufliche Tätigkeiten und Praktische Erfahrungen

- | | |
|-------------|---|
| seit 2/2010 | Initiatorin und Direktorin der Künstlerresidenz CAT Cologne e.V. ("Community Art Team")
künstlerische Leitung und Koordination der Projekte und des Rahmenprogramms mit Schwerpunkt in den Bereichen "Social Practice" und "Community Engagement" |
| 2008 - 2017 | Assistenz Galerie Buchholz, Köln
von 2010-2017 in leitender Funktion der Kölner Galerie
Koordination von Abläufen und Teamarbeit in Köln sowie zwischen den drei Standorten (Köln, Berlin, NY) |
| 2007 - 2008 | Assistenz Galerie Martin Mertens, Berlin |
| 2006 - 2008 | Betreuung der Privatsammlung und Assistenz Galerie Johann König, Berlin |
| 2005 | Praktikum und Assistenz Alexander Ochs Galleries, Berlin/Beijing |

Studium

- | | |
|------------------|---|
| 2005 - 2007 | Abschluss des Studiums an der Humboldt-Universität zu Berlin, Magistra Artium |
| 9/2004 - 7/2005 | Fortsetzung des Studiums an der Sorbonne IV, Paris |
| 7/2004 | Zwischenprüfung an der Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg |
| 10/2002 - 7/2004 | Studium der Kunstgeschichte, Soziologie und Anglistik an der Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg |

Sonstiges

- | | |
|------------|---|
| 11-12/2017 | Curator-in-Residence, 18th Street Art Center, Los Angeles |
| 6/2008 | Zertifikat Intensivkurs "Art Administration", New York University |

Anlage

Kurz Vita Cláudio Silva de Oliveira

Geboren am: 30. Juli 1981, in Duque de Caxias – Rio de Janeiro
Staatsangehörigkeit: deutsch und brasilianisch
Beruf: Musikproduzent und DJ
Kurzprofil: Musiker, Vertriebs- und Hotelerfahren im internationalen Umfeld
multikulturell und mehrsprachig, kommunikativ
Sprachen: Portugiesisch Muttersprache, Italienisch, Deutsch, Englisch, Spanisch

Berufliche Tätigkeiten (Auswahl)

Seit 08/2017 Zap Zimmermann , Köln, Produktionsmitarbeiter
Seit 01/2017 Selbständigkeit als Musiker
2013 – 2015 Gründer B16 Produções Organisation von Veranstaltungen:
Vertriebsmitarbeiter von LKW-Autoteilen für Portugal, Spanien, Italien
und Südamerika, Auger Autotechnik GmbH, Köln
2013 – 2015 Deutsche Sprachkurse Alltag & Beruf Deutsch B2+ VHS Köln
08/2012 – 06/2013 Vertriebsmitarbeiter für Südamerika

Berufliche Fortbildungen (Auswahl)

2016 –2017 Ableton live Producerkurs (Mixdown und Master), EMS, Köln NLP
Practitioner, Landsiedel, Köln
05/2015 – 02/2016 Ableton Musikproduktion und DJing, VIBRA Musikschule, Köln

Ausbildung

1998 – 2001 Technische Ausbildung zum Metallurgen an der technischen
Hochschule CEFET-MG, Timóteo, Brasilien
Abschluss: Techniker Metallurgie