

## Beschlussvorlage

zur Behandlung in **öffentlicher Sitzung**

### Betreff

**Genehmigung der Mittelverwendung für Sonderausstellungen im Museum für Angewandte Kunst - Fortschreibung**

### Beschlussorgan

Ausschuss Kunst und Kultur

Gremium	Datum
Ausschuss Kunst und Kultur	15.05.2018

### Beschluss:

Der Ausschuss beschließt die Mittelverwendung für die Sonderausstellung „Peter Gowland's Girls“ im Museum für Angewandte Kunst in Höhe von 60.000 € unter dem Vorbehalt, dass eine Kostensteigerung oder Abweichung bei der Refinanzierung von mehr als 10 %, mindestens jedoch 10.000 €, dem Ausschuss für Kunst und Kultur zur Entscheidung vorgelegt wird.

### Alternative:

Die Sonderausstellung wird nicht durchgeführt.

**Haushaltsmäßige Auswirkungen**

<input type="checkbox"/>	<b>Nein</b>				
<input type="checkbox"/>	<b>Ja, investiv</b>	Investitionsauszahlungen		_____€	
		Zuwendungen/Zuschüsse	<input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/> Ja	_____€	___%
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Ja, ergebniswirksam</b>	Aufwendungen für die Maßnahme		<u>68.750 €</u> €	
		Zuwendungen/Zuschüsse	<input type="checkbox"/> Nein <input checked="" type="checkbox"/> Ja	<u>8.750 €</u>	<u>13%</u>

**Jährliche Folgeaufwendungen (ergebniswirksam): ab Haushaltsjahr:**

a) Personalaufwendungen	_____€
b) Sachaufwendungen etc.	_____€
c) bilanzielle Abschreibungen	_____€

**Jährliche Folgeerträge (ergebniswirksam): ab Haushaltsjahr:**

a) Erträge	_____€
b) Erträge aus der Auflösung Sonderposten	_____€

**Einsparungen: ab Haushaltsjahr:**

a) Personalaufwendungen	_____€
b) Sachaufwendungen etc.	_____€

Beginn, Dauer \_\_\_\_\_

**Begründung:**

Aufgrund von Verzögerungen bei der Fenstersanierung im Museum für Angewandte Kunst kann die Designabteilung nicht wie geplant im Mai 2018 eröffnet werden. Gründe sind u.a. Lieferengpässe der Fenster sowie nicht vorhersehbare konservatorische Sicherungsmaßnahmen an der Fassade im Bereich der Design-Abteilung, wodurch sich die Wiedereröffnung der Abteilung 2-3 Monate verzögert. Hierdurch ergibt sich nach Ende der Peter Behrens-Ausstellung eine Lücke, in der weder die Schausammlung geöffnet ist noch eine Sonderausstellung gezeigt wird. Um zu vermeiden, dass das MAKK für die genannte Zeit komplett geschlossen werden muss, hat das Museum kurzfristig die Möglichkeit ergriffen, mit der Ausstellung „Peter Gowland's Girls“ ein attraktives Sonderprojekt in das Jahresprogramm aufzunehmen. Aus Zeitgründen ist eine Drittmittelakquise für diese Ausstellung nicht möglich. Die Finanzierung der Sonderausstellung erfolgt daher im Wesentlichen aus dem zentralen Sonderausstellungsetat. Hier stehen entsprechende Mittel in Höhe von 60.000 € zur Verfügung. Die ergänzende Finanzierung erfolgt aus Eintrittsentgelten. Die Einzeltickets für die Sonderausstellung belaufen sich auf 5 € (für Vollzahler), 2,50 € entfallen auf ermäßigten Eintritt. Gezeigt wird die Ausstellung im Graphikraum.

Zu der Sonderausstellung im Einzelnen:

**Peter Gowland's Girls**

Zeitraum: 9. Juni bis 9. September 2018

Peter Gowland (1916 – 2010) fotografierte ab 1946 in und um Los Angeles junge Frauen im Glamour- und Pin-up-Stil. Bereits zu Beginn seiner Karriere bezeichnete ihn die New York Times 1954 als „America's No. 1 Pin-up Photographer“ und siedelte seine Bilder später im „Irgendwo zwischen Verführung und Kunst“ an.

Seine Models fand Peter Gowland an den Filmsets in Hollywood, bei Agenturen oder Schönheitswettbewerben. Er inszenierte und fotografierte sie im Studio oder an den Stränden von Los Angeles bis Malibu. So trug er wesentlich zur Entstehung des Mythos Kaliforniens als ewig sonniges Nachkriegs-Paradies der Moderne bei. Sein Stil verbindet die weibliche Schönheit mit natürlicher Frische, reizender Pose und eleganter Gestaltung.

„Peter Gowland's Girls“ präsentiert rund 200 Werke, die aus Peter Gowlands Nachlass ausgewählt wurden. Dieser umfasst zehntausende großartiger Prints und Dias, darunter die aufregendsten, elegantesten und gewagtesten Bilder einer beispiellosen Pin-up-Fotografenkarriere. Die Ausstellung zeigt Stars wie Joan Collins oder Jayne Mansfield, seine Arbeit für Playboy oder Rolling Stone sowie seine Bilder für ungezählte Kalender und Zeitschriften der 1940er bis 1970er Jahre. In „Peter Gowland's Girls“ gibt es Bilder zu entdecken, die nur einen kurzen Augenblick jener Jahre ablichten und dennoch bis heute aufregend jung geblieben sind.

#### Kosten-/Erlösplan

<b>Museum</b>	<b>Museum für Angewandte Kunst</b>
<b>Titel</b>	Peter Gowland's Girls
<b>Zahlende Besucher</b>	2.000
<b>Kosten</b>	
Architektur/Installation	11.000 EUR
Transport/Versicherungen	1.000 EUR
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit/Didaktik	15.000 EUR
Katalog/sonstige Publikationen	0 EUR
Vorbereitungs- und Durchführungskosten	41.750 EUR
<b>Kosten gesamt</b>	<b>68.750 EUR</b>
<b>Erlöse</b>	
Eintritte	8.750 EUR
Verkaufserlöse (Katalog etc.)	0 EUR
Zuschuss Bund	0 EUR
Zuschuss Land	0 EUR
Zuschüsse von Sonstigen	0 EUR
Spenden und Sonstige Erlöse	0 EUR
<b>Erlöse gesamt</b>	<b>8.750 EUR</b>
Mittel aus Sonderausstellungsetat	60.000 EUR
<b>Überschuss/Defizit</b>	<b>0 EUR</b>

#### Begründung der Dringlichkeit:

Um die entstehende Programmlücke ausgleichen zu können, wurde das Projekt sehr kurzfristig aufgestellt. Daher wird gebeten, die Vorlage trotz eingetretener Verfristung zu behandeln.