

Zusammenfassung der Verwendung der Sonderausstellungsetats 2018

Stand: April 2018

Sonderausstellungen	Einsatz Sonderausstellungsetats	e+katalog+spons Erwirtschaftete Erträge	Zusch+Drittm Drittmittel / sonst. Erträge	Gesamtkosten
Museum Ludwig				
Ansatz 2018	255.600 EUR			
Hier und jetzt / Günter Peter Straschek	10.000 EUR	16.000 EUR	230.000 EUR	256.000 EUR
Bartenbach	15.000 EUR	45.000 EUR	135.000 EUR	195.000 EUR
Haegue Yang ¹	115.000 EUR	145.000 EUR	560.000 EUR	820.000 EUR
Gabriele Münter	115.000 EUR	433.000 EUR	136.500 EUR	684.500 EUR
Summe Museum Ludwig	255.000 EUR	639.000 EUR	1.061.500 EUR	1.955.500 EUR
Restmittel Museum Ludwig	600 EUR			
 Zentraler Sonderausstellungsetat				
Ansatz 2018	809.400 EUR			
 Römisch-Germanisches Museum				
Carl Steuernagel ³	18.000 EUR	0 EUR	0 EUR	18.000 EUR
BodenSchätze: Archäologie in Köln	32.000 EUR	90.000 EUR	3.000 EUR	125.000 EUR
Zwischensumme	50.000 EUR	90.000 EUR	3.000 EUR	143.000 EUR
 Rautenstrauch-Joest-Museum				
Fast-Fashion. Schattenseite der Mode	80.000 EUR	139.500 EUR	80.000 EUR	299.500 EUR
Fast-Fashion / Anteil 2019 ⁵	40.000 EUR	0 EUR	0 EUR	40.000 EUR
HinterGründe. Ernst Dieffenbach und die Erforschung Neuseelands, 1839-41 ²	0 EUR	0 EUR	0 EUR	0 EUR
Zwischensumme	120.000 EUR	139.500 EUR	80.000 EUR	339.500 EUR
 Museum für Angewandte Kunst				
Andy Warhol - Pop goes Art #alleskönner.	63.500 EUR	12.500 EUR	10.000 EUR	86.000 EUR
Peter Behrens zum 150. Geburtstag	48.000 EUR	12.500 EUR	31.000 EUR	91.500 EUR
Elisabeth Brockmann - Freiheit. Raum, Licht	20.000 EUR	2.250 EUR	0 EUR	22.250 EUR
Peter Gowland's Girls	60.000 EUR	8.750 EUR	0 EUR	68.750 EUR
Neueröffnung Design-Abteilung ⁴	20.000 EUR	0 EUR	0 EUR	20.000 EUR
Zwischensumme	211.500 EUR	36.000 EUR	41.000 EUR	288.500 EUR
 Museum für Ostasiatische Kunst				
40-jähriges Jubiläum ²	0 EUR	0 EUR	0 EUR	0 EUR
Zwischensumme	0 EUR	0 EUR	0 EUR	0 EUR
 Museum Schnütgen				
Unter der Lupe - Auf Spuren von Künstlern, Restauratoren und Fälschern	80.000 EUR	12.000 EUR	38.000 EUR	130.000 EUR
Zwischensumme	80.000 EUR	12.000 EUR	38.000 EUR	130.000 EUR
 Kölnisches Stadtmuseum				
Bretter, die die Welt bedeuten	41.250 EUR	16.250 EUR	18.000 EUR	75.500 EUR
Köln '68	86.000 EUR	21.500 EUR	23.000 EUR	130.500 EUR
Jaques Offenbach ³	30.000 EUR	0 EUR	0 EUR	30.000 EUR
Zwischensumme	157.250 EUR	37.750 EUR	41.000 EUR	236.000 EUR
 NS-Dokumentationszentrum				
Deine Anne - Ein Mädchen schreibt Geschichte	50.000 EUR	0 EUR	0 EUR	50.000 EUR
Zwischensumme	50.000 EUR	0 EUR	0 EUR	50.000 EUR

	Einsatz Sonder- ausstellungsetats	e+katalog+spons Erwirtschaftete Erträge	Zusch+Drittm Drittmittel / sonst. Erträge	Gesamtkosten
Summe alle Museen 2018	883.750 EUR	954.250 EUR	1.264.500 EUR	3.102.500 EUR
	883.750 EUR	2.218.750 EUR		3.102.500 EUR
Summe Museen (ohne ML) 2018	628.750 EUR	315.250 EUR	203.000 EUR	1.147.000 EUR
Summe Museen (ohne ML) 2019	40.000 EUR	0 EUR	0 EUR	40.000 EUR
<i>nicht verplante Mittel 2018 (ohne ML)</i>	<i>180.650 EUR</i>			

Erläuterungen

- (1) Die Mittelverwendung für die Ausstellung *Haegue Yang* wurde bereits in 2017 mit der Entnahmen aus dem Sonderausstellungsetat ML 2018 beschlossen.
- (2) Es handelt sich die Ankündigungen von Sonderausstellungen in 2018. Die Vorlagen zur Mittelverwendung aus dem zentralen Sonderausstellungsetat werden zu einem späteren Zeitpunkt vorlegt.
- (3) Es handelt sich um die Ankündigung von Sonderausstellungen in 2019, bei der Vorarbeiten in 2018 anfallen.
- (4) Zur Neueröffnung Design-Abteilung werden aus dem zentralen Sonderausstellungsetat 20.000 € für die Bewerbung der Design-Abteilung zur Verfügung gestellt.
- (5) Es handelt sich um die Entnahme aus dem Sonderausstellungsetat 2019.