

Beschlussvorlage

zur Behandlung in **öffentlicher Sitzung**

Betreff

Gastspielreise des Gürzenich-Orchesters Köln in Turin, Budapest, Zürich und Wien vom 13. bis 19. Februar 2019

Beschlussorgan

Betriebsausschuss Gürzenich-Orchester

Gremium	Datum
Betriebsausschuss Gürzenich-Orchester	19.06.2018

Beschluss:

Der Betriebsausschuss Gürzenich-Orchester der Stadt Köln beauftragt die eigenbetriebsähnliche Einrichtung Gürzenich-Orchester mit der Durchführung des Projekts „Europa-Tournee 2019“ auf der Grundlage der hier vorgelegten Planung einschließlich eines Eigenbeitrags in Höhe von rund **254.357€ (brutto)**. Er erkennt den Bedarf für die Beauftragung der Agentur IMG Artists (Hannover) mit der weiteren Planung und Durchführung und beauftragt die Einrichtung mit dem Abschluss des entsprechenden Vertrags.

Haushaltsmäßige Auswirkungen

Nein

Begründung:

Der Markenwert eines bedeutenden Sinfonieorchesters hängt im wesentlichen von dessen Fähigkeit ab, sich regelmäßig in den wichtigen Konzertmetropolen und bei den bedeutenden Musikfestivals im Rahmen von Gastspielen weltweit zu präsentieren. Gleichzeitig bieten diese Gastspiele den Heimatstädten eine sehr gute Gelegenheit zur Darstellung ihrer kulturellen, wirtschaftlichen und touristischen Qualitäten.

Entsprechend dem Beschluss des Hauptausschusses der Stadt Köln vom 26.07.2010 in Verbindung mit dem Dienstvertrag des Gürzenich-Kapellmeisters vom 21.05.2014 ist das Gürzenich-Orchester aufgerufen, sich langfristig um attraktive Tourneen und Gastspiele zu bemühen.

Der Orchesterverwaltung ist es gelungen, Gastspiele in den Konzerthäusern Auditorium Giovanni Agnelli, Müpa Budapest, Tonhalle Maag und dem Wiener Konzerthaus im Zeitraum vom 13. Bis zum 19. Februar zu planen, über deren Durchführung nun verbindlich zu entscheiden ist.

1. Die Europa-Tournee 2019 als Chance für das Gürzenich-Orchester und Köln

Die hohe Attraktivität des Projekts ist insbesondere durch folgende Merkmale gegeben:

- Die Metropolen Turin, Budapest, Zürich und Wien bieten dem Gürzenich-Orchester und der Stadt Köln ideale Voraussetzungen zur Darstellung ihrer Leistungsfähigkeit vor internationalem Publikum.
- In **Turin** wird mit einem **Festkonzert das 60-jährige Bestehen der Städtepartnerschaft** zwischen Köln und der Hauptstadt des Piemont gebührend gewürdigt und der Wertschätzung dieser Verbindung Ausdruck verliehen.
- François-Xavier Roth und Isabelle Faust (Violine) mit Felix Mendelssohn Bartholdys Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64 und Gustav Mahlers Sinfonie Nr. 5 cis-Moll garantieren Spitzenleistung an Aufführung und Repertoire.
- Die Tournee ist die ideale Plattform zur Präsentation Kölns als Kultur-, Wirtschafts- und Tourismus-Metropole (Angebot der Nutzung an Amt für Wirtschaftsförderung, KölnMesse, Köln-Tourismus u.a.).
- Mit einem besonderen Mitmach-Event für Kinder und Jugendliche vor den Konzerten gibt das Gürzenich-Orchester einen Einblick in sein erfolgreiches Musikvermittlungsprogramm „Ohren auf!“ im Sinne seines Mottos „Musik für Alle!“

2. Finanzierung

Die Finanzierung der Tournee besteht aus einem Eigenbeitrag des Gürzenich-Orchesters, einem Beitrag der Agentur IMG Artists (Hannover) sowie einem Flugkontingent des Sponsors Lufthansa AG. Tournee-Vertragspartner des Gürzenich-Orchesters ist ausschließlich IMG Artists. Zur Refinanzierung des internationalen Instrumententransports und der Hotelkosten vereinnahmt IMG Artists die Konzertgäbe in entsprechender Höhe.

Der Eigenbeitrag des Gürzenich-Orchesters wird im Wirtschaftsplan 2019/2020 berücksichtigt. Es ist keine Erhöhung des Betriebskostenzuschusses notwendig.

Europa-Konzertreise 13.- 19.02.2019	Gesamt	Gürzenich- Orchester	IMG Ar- tists	Lufthansa
Gagen Künstler	85.000	85.000		
Aushilfen GO	0	0		
Flüge				
Frau-TRN				
TRN-BUD				
BUD-ZRH				
ZRH-VIE				
VIE-CGN				
Komplett- preis:	141.925	123.425		18.500
Transfers	31.950		31.950	
Hotel	81.755		81.755	
Cargo (all in)	39.000		39.000	
Noten	12.000		12.000	
Tagegelder	20.132	20.132		
Agentur- Prov.	25.800	25.800		
Gesamt	437562	254.357	164.705	18.500

Alle Angaben sind Brutto-Beträge.

3. Tournee-Ablauf (Stand: 23.05.2018)

Mi	13. Feb 19	Anreise Turin	Flug Köln – Turin Auditorium Giovanni Agnelli, 19:30 Uhr Gürzenich-Orchester Köln François-Xavier Roth, Dirigent Isabelle Faust, Violine <i>Felix Mendelssohn Bartholdy – Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64</i> <i>Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 5 cis-Moll</i>
Do	14. Feb 19	Reise Turin- Budapest	Flug Turin - Budapest
Fr	15. Feb 19	Budapest	Müpa Budapest, 19:30 Uhr Gürzenich-Orchester Köln François-Xavier Roth, Dirigent Isabelle Faust, Violine <i>Felix Mendelssohn Bartholdy – Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64</i> <i>Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 5 cis-Moll</i>
Sa	16. Feb 19	Reise Budapest- Zürich Zürich	Flug Budapest – Zürich Tonhalle Maag, 19:30 Uhr Gürzenich-Orchester Köln François-Xavier Roth, Dirigent Isabelle Faust, Violine <i>Felix Mendelssohn Bartholdy – Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64</i> <i>Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 5 cis-Moll</i>
So	17. Feb 19	Reise Zürich - Wien	Flug Zürich - Wien
Mo	18. Feb 19	Wien	Wiener Konzerthaus, 19:30 Uhr Gürzenich-Orchester Köln François-Xavier Roth, Dirigent Isabelle Faust, Violine <i>Felix Mendelssohn Bartholdy – Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64</i> <i>Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 5 cis-Moll</i>
Di	19. Feb 18	Rückreise	Flug Wien – Köln

Begründung der Dringlichkeit:

Die Verwaltung bittet um Verhandlung der Vorlage trotz Verfristung. Der verwaltungsinterne Prüf- und Abstimmungsprozess fiel zeitlich mit der Abgabefrist zusammen. Die Beauftragung der involvierten Dienstleister muss vor der nächsten Sitzung des Betriebsausschusses Gürzenich-Orchester am 11.09.2018 erfolgen.