

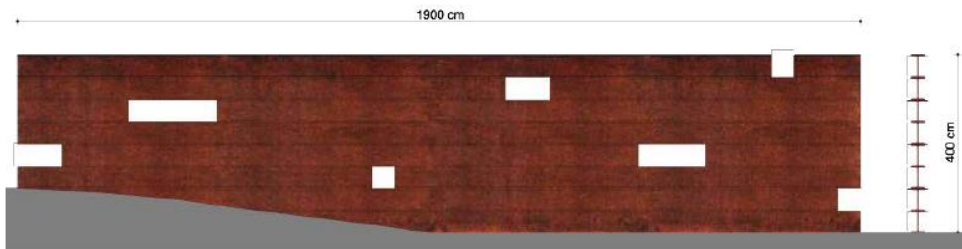
Anlage 3: Ansicht Wand

DER GEDENKORT MIT DEM WEG DES GEDENKENS

DIE SKULPTUR SCHAFFT OPTISCHE UND RÄUMLICHE VERBINDUNG ZUM FORT V

„Wall“ von Simon Ungers
Material: Cortenstahl, 500 mm x 300 mm in Doppel-T-Träger-Optik

Ansicht



Schnitt



Walter-Binder-Weg

