

Zusammenfassung der Verwendung der Sonderausstellungsetats 2019

Stand: Januar 2019

Sonderausstellungen	Einsatz Sonder-	e+katalog+spons Erwirtschaftete	Zusch+Drittm Drittmittel /	Gesamtkosten
Museum Ludwig	ausstellungsetats	Erträge*	sonst. Erträge	
Ansatz 2019	255.600 EUR			
Nil Yalter	57.000 EUR	68.000 EUR	337.000 EUR	462.000 EUR
Fiona Tan	23.500 EUR	19.000 EUR	57.500 EUR	100.000 EUR
Familienbande - Slg. Schröder	37.000 EUR	112.700 EUR	210.300 EUR	360.000 EUR
Wade Guyton	125.000 EUR	205.000 EUR	585.000 EUR	915.000 EUR
Summe Museum Ludwig	242.500 EUR	404.700 EUR	1.189.800 EUR	1.837.000 EUR
Restmittel Museum Ludwig	13.100 EUR			

*Die Kulturförderabgabe in Höhe von 70.000 € für "Familienbande" ist in den erwirtschafteten Erträgen inkludiert.

Zentraler SonderausstellungsetatAnsatz 2019 813.800 EUR**Römisch-Germanisches Museum**

Pas de Deux / Kolumba / Anteil 2017	25.500 EUR	0 EUR	0 EUR	25.500 EUR
Pas de Deux / Kolumba / Anteil 2018	30.000 EUR	0 EUR	0 EUR	30.000 EUR
Pas de Deux / Kolumba / Anteil 2019	5.000 EUR	0 EUR	0 EUR	5.000 EUR
Zwischensumme	<u>60.500 EUR</u>	<u>0 EUR</u>	<u>0 EUR</u>	<u>60.500 EUR</u>

Rautenstrauch-Joest-Museum

Fast-Fashion / Anteil 2018	80.000 EUR	139.500 EUR	80.000 EUR	299.500 EUR
Fast-Fashion / Anteil 2019	40.000 EUR	0 EUR	0 EUR	40.000 EUR
Getting Closer	7.000 EUR	0 EUR	7.000 EUR	14.000 EUR
AmA: Antje Van Wichelen / Anteil 2018	5.000 EUR	0 EUR	0 EUR	5.000 EUR
AmA: Antje Van Wichelen / Anteil 2019	15.000 EUR	1.500 EUR	1.500 EUR	18.000 EUR
Sammlung Seitz / Anteil 2018	33.000 EUR	0 EUR	0 EUR	33.000 EUR
Sammlung Seitz / Anteil 2019	49.500 EUR	0 EUR	0 EUR	49.500 EUR
360 Grad Projekt	8.000 EUR	0 EUR	45.000 EUR	53.000 EUR
Zwischensumme	<u>237.500 EUR</u>	<u>141.000 EUR</u>	<u>133.500 EUR</u>	<u>512.000 EUR</u>

Museum für Angewandte Kunst

Zwei Kölnerinnen am Bauhaus	94.000 EUR	32.000 EUR	30.000 EUR	156.000 EUR
AmA: Eric Kessels / ArchiveLand	20.000 EUR	1.500 EUR	0 EUR	21.500 EUR
Wiedereröffnung Designabteilung	20.000 EUR	0 EUR	0 EUR	20.000 EUR
Norman Seeff	65.000 EUR	14.500 EUR	10.000 EUR	89.500 EUR
Pentagon (2020)	20.000 EUR	0 EUR	0 EUR	20.000 EUR
Blütenlese –				
Die Blume in der Mode (2020)	20.000 EUR	0 EUR	0 EUR	20.000 EUR
Zwischensumme	<u>239.000 EUR</u>	<u>48.000 EUR</u>	<u>40.000 EUR</u>	<u>327.000 EUR</u>

Museum für Ostasiatische Kunst

NN	0 EUR	0 EUR	0 EUR	0 EUR
Zwischensumme	<u>0 EUR</u>	<u>0 EUR</u>	<u>0 EUR</u>	<u>0 EUR</u>

Museum Schnütgen

Skulptur im Blick der Kamera	0 EUR	0 EUR	0 EUR	0 EUR
Zwischensumme	<u>0 EUR</u>	<u>0 EUR</u>	<u>0 EUR</u>	<u>0 EUR</u>

Kölnisches Stadtmuseum

Showcase Photography!	10.000 EUR	3.000 EUR	0 EUR	13.000 EUR
AmA: Ronit Porat	20.000 EUR	1.500 EUR	0 EUR	21.500 EUR
Köln am Rhein	50.000 EUR	9.000 EUR	18.000 EUR	77.000 EUR
Köln an der Seine	60.000 EUR	10.500 EUR	18.000 EUR	88.500 EUR
Offenbach in Europa / Anteil 2018	30.000 EUR	0 EUR	0 EUR	30.000 EUR
Offenbach in Europa / Anteil 2019	10.000 EUR	4.000 EUR	0 EUR	14.000 EUR
Zwischensumme	<u>180.000 EUR</u>	<u>28.000 EUR</u>	<u>36.000 EUR</u>	<u>244.000 EUR</u>

NS-Dokumentationszentrum

Albert Speer in der Bundesrepublik	30.000 EUR	0 EUR	0 EUR	30.000 EUR
Zwischensumme	<u>30.000 EUR</u>	<u>0 EUR</u>	<u>0 EUR</u>	<u>30.000 EUR</u>

Rheinisches Bildarchiv

AmA: Ola Kolehmainen	32.500 EUR	1.500 EUR	0 EUR	34.000 EUR
Zwischensumme	<u>32.500 EUR</u>	<u>1.500 EUR</u>	<u>0 EUR</u>	<u>34.000 EUR</u>

	Einsatz Sonder- ausstellungsetats	e+katalog+spons Erwirtschaftete Erträge	Zusch+Drittm Drittmittel / sonst. Erträge	Gesamtkosten
Summe alle Museen 2019	818.500 EUR	483.700 EUR	1.319.300 EUR	2.621.500 EUR
	818.500 EUR	1.803.000 EUR		2.621.500 EUR
Summe Museen (ohne ML) 2017	25.500 EUR	0 EUR	0 EUR	25.500 EUR
Summe Museen (ohne ML) 2018	178.000 EUR	139.500 EUR	80.000 EUR	397.500 EUR
Summe Museen (ohne ML) 2019	576.000 EUR	79.000 EUR	129.500 EUR	784.500 EUR

nicht verplante Mittel 2019 (ohne ML) 237.800 EUR