

# Mitteilung

## öffentlicher Teil

| <b>Gremium</b>             | <b>Datum</b> |
|----------------------------|--------------|
| Ausschuss Kunst und Kultur | 07.05.2019   |

### **Abrechnung Sonderausstellungen 2017**

Nachfolgend legt die Verwaltung dem Ausschuss Kunst und Kultur die Abrechnungen der Sonderausstellungen 2017 vor.

Bis auf drei Sonderausstellungsprojekte des Jahres 2017 liegen alle Abrechnungen vor. Entweder wurden diese noch nicht endgültig abgerechnet wie die Sonderausstellungen „Schöpfermythen“ und „Sammlung Julius Lips“ des Rautenstrauch-Joest-Museums oder wie im Falle des Kooperationsprojektes „Pas de Deux“ des Römisch-Germanischen Museums mit dem Kolumba-Museum bis 2019 verlängert.

Die dem Ausschuss in 2016 zur Vorfinanzierung vorgelegten Sonderausstellungen „Otto Freundlich“, Museum Ludwig, „FULL House - Design by Stefan Diez“, Museum für Angewandte Kunst, und „Expedition Mittelalter“, Museum Schnütgen, wurden mittlerweile abgerechnet und sind Bestandteil dieser Mitteilung.

Die tabellarische Aufstellung der Abrechnungen weist auf der Plan-Seite die vom Ausschuss Kunst und Kultur beschlossenen Mittelbewilligungen, auf der Ist-Seite die tatsächlichen Ergebnisse aus. Wesentliche Abweichungen werden erläutert.

Überwiegend schließen die Sonderausstellungen mit einem ausgeglichenen oder positiven Ergebnis ab. Vier Ausstellungen weisen kleinere Defizite aus. In Gesamtheit ergibt sich ein Überschuss in Höhe von rd. 183.400 €.

gez. Laugwitz-Aulbach

Anlage 1: Gesamtdarstellung der Abrechnungen

Anlage 2: Tabellarische Gesamtdarstellung