

Kulturprogramm auf dem Ebertplatz

1. Sachstand zur Zwischennutzung Ebertplatz: siehe Ausschuss für Kunst und Kultur, 19. Juni 2018 (Vorlagen-Nr. 1924/2018)

Juli bis Dezember 2018



Wiederinbetriebnahme der „Wasserkinetischen Plastik“

Am 14. Juli 2018 fand auf dem Ebertplatz eine große Feier zur Wiederinbetriebnahme der „Wasserkinetischen Plastik“ des Kölner Künstlers Wolfgang Göddertz statt. Zu den Feierlichkeiten kamen unzählige Kölnerinnen und Kölner und nahmen ihren Ebertplatz mitsamt Brunnen wieder in Besitz. Seither konnten im Sommer täglich zahlreiche freudestrahlende Kinder – und manchmal auch Erwachsene – beim Spielen im plätschernden Brunnen beobachtet werden.



Sommerfest der freien Kunsträume

Am 20. Juli 2018 luden die vier freien Kunsträume in der Passage zu einem breiten Kunst- und Kulturprogramm mit Videoinstallationen, Performances und Konzerten ein.



Dublab-Dialog

Immer donnerstags empfing Joscha Creutzfeldt im Sommer ein paar Gäste zum Plaudern über Kultur, urbanen Themen und natürlich den Ebertplatz am King Georg Büdchen. Begleitet wurden die Gespräche von einem musikalischen Rahmenprogramm.



Open Air Kino

Im Juli wurde der Film „Draußen“, im September der Film „LUX – Krieger des Lichts“ kostenlos auf dem Ebertplatz gezeigt.



Bau von drei Holzpodesten (Bereich: temporäre Gestaltung)

Um Passant*innen ein paar schöne Plätzchen zum Verweilen anzubieten, wurden über den Sommer drei sechseckige Holzdecks gebaut. Das erste Deck wurde im Juli im Rahmen eines Selbstbauprojekts von Architekturstudierenden der RWTH Aachen an der Ostseite des Platzes errichtet; die beiden weiteren Decks folgten im Oktober durch ein kleines Team rund um den Architekten Jonathan Haehn auf der Westseite des Platzes und wurden bei einer Live-Siebdruck-Aktion feierlich eingeweiht. Das Besondere an den Decks ist ihre Multifunktionalität.

So bieten sie nicht nur Platz zum Entspannen, Quatschen und Eis Essen, sondern laden auch dazu ein als kleine Bühne von Kulturschaffenden, Redner*innen und spontanen Performer*innen erobert zu werden.



Vorstellung der acht juriierten Entwürfe zur künstlerischen Gestaltung der defekten Rolltreppen

Die Gewinnerentwürfe der öffentlichen Wettbewerbsausschreibung an Künstler, Architekten, Designer, Kollektive und Kuratoren wurden in einer Pressekonferenz im August 2018 vorgestellt. Seither können sie auf einer Plakatwand am Ebertplatz betrachtet werden. Darunter auch der Entwurf „Gatecrash“ von Sandy Craus und Sebastian Hahn (Bild rechts). Die Realisierung der ersten Entwürfe ist im Frühjahr 2019 geplant.



Markt Helios & Selene

Am 30. September waren Helios & Selene mit ihrem Markt für „Gutes Leben“ auf dem Ebertplatz zu Besuch. Nachhaltige Designstücke, ein bisschen Flohmarkt, Live-Musik und viele Köstlichkeiten verwandelten den Ebertplatz in eine urbane Oase.

Podest-Einweihung mit Live-Siebdruck



Am Samstag, den 13. Oktober 2018, wurden bei einer Live-Siebdruck-Aktion feierlich die beiden Holzdecks auf der Westseite des Platzes eingeweiht. Dazu reiste das Siebdruck-Kollektiv „Silksession“ mit etwa 100 Motiven und 25 Sieben an und lud alle Interessierten ein, Kleidungstücke und Gegenstände zu bedrucken.



Innerhalb kürzester Zeit kristallisierte sich der Ebertplatzbrunnen als Favorit unter allen Motiven heraus, doch auch weitere Formen und Sprüche wurden begeistert ausgewählt, um fortan das einst unifarbene T-Shirt zu zieren.



Theaterperformance von „NAÜM“



Die französische Straßentheatergruppe „NAÜM“ war im Rahmen eines partizipativen Aktionstags am 6. Oktober zu Gast. Mit rund 15 Anwohnenden wurde in einem zuvor stattfindenden Workshop eine amüsante Performance einstudiert, welche ein breites Publikum begeisterte.

Platzbegrünung (AG Platzgestaltung / Begrünung)



Um den Platz ästhetisch durch Blumen aufzuwerten und gleichzeitig einen Lebensraum für Bienen und andere Insekten zu schaffen, hat sich die AG Begrünung für das Anlegen mehrere Blumenbeete eingesetzt. Besonderer Beliebtheit erfreute sich im Sommer das in Lila – Tönen erstrahlende Staudenbeet, welches die AG in einer partizipativen Aktion im Mai angelegt hatte. Weil der heiße Sommer auch der Pflanzenwelt am Ebertplatz zu schaffen machte, wurden viele gemeinschaftliche Gießaktionen organisiert.

Die letzte Mission im Jahr 2018 haben die fleißigen Begrüner*innen abgeschlossen, als die letzte von insgesamt 14.000 Blumenzwiebeln unter die Erde gebracht wurde, damit sich Platzbesucher*innen ab März 2019 einigen farnefrohen Beeten aus Frühjahrsblühern erfreuen können.

Diskursreihe „Andere Räume“

Studierende der Architekturfakultät der Hochschule München waren im November zu Gast, um den Ebertplatz im Kontext umstrittener Raumkonzepte der 70er Jahre zu untersuchen. An drei Abenden fand dazu eine öffentliche Diskursreihe mit wechselnden Gästen aus den Bereichen Kultur und Stadtentwicklung statt.



Lichtinstallation im Bruch&Dallas

„Man muss langsam gehen, um im Licht zu bleiben“ wurde durch Lyoudmila Milanova und Martin Hesselmeier realisiert. Das Lichtprojekt im Kunstraum Bruch&Dallas (Passage) konnte zwischen dem 30.11.2018 und dem 03.01.2019 immer ab Einbruch der Dunkelheit bestaunt werden.

Eisbahn am Ebertplatz

Am 26. November 2018 wurde die Eisbahn auf dem Ebertplatz durch OB Henriette Reker eröffnet. Ergänzend zum mehrwöchigen Betrieb und Ausschank wurden zwei Veranstaltungen mit Familienprogramm und abendlicher Eisdisko organisiert.

