

# curriculum vitae Jan Liesegang

## raumlaborberlin

Am Flutgraben 3  
12435 Berlin  
t +49 30 27580882  
m +49 176 / 56844499

jl@raumlabor-berlin.de  
[www.raumlabor-berlin.de](http://www.raumlabor-berlin.de)

## Anlage 1

### AUSBILDUNG

geboren am 04.04.1968

1989 - 1991 Grundstudium an der  
Technischen Universität Berlin

1991 - 1993 Gaststudent Hochschule-  
der Künste Berlin

1993 - 1994 Gaststudent Königlich  
Dänische Kunstakademie, Kopenha-  
gen, DK

1994 - 1995 Stipendium an der  
Cooper Union, School of Architec-  
ture, New York, USA

1997 Diplom TU-Berlin, Diplompreis  
der TU-Berlin

### PRAXIS

1997-1998 Mitarbeit bei Sauerbruch  
und Hutton Architekten, Berlin

Projektarchitekt Umweltbundesamt  
Dessau, Wettbewerb 1.Preis, Geneh-  
migungsplanung, Ausführungspla-  
nung

Projektarchitekt Wettbewerb Museum  
of Contemporary Art, Sydney, 1.Preis

1999 Gründung raumlaborberlin.  
Das raumlaborberlin hat heute acht  
Partner, wir arbeiten in Projekt-  
teams.

2010 Stipendiat an der Deutschen  
Akademie in Rom, Villa Massimo.  
Forschung zu öffentlichem Raum in  
den römischen Stadterweiterungen  
der vergangenen zwanzig Jahre.

### LEHRE

2002-2006 Künstlerischer Assistent an  
der Staatlichen Akademie der bilden-  
den Künste, Stuttgart: Lehrstuhl für  
öffentliche Bauten und öffentliche Räu-  
me, Professor Matthias Sauerbruch.  
Lehre: Entwurf Hauptstudium Städte-  
bau, Städtebaugeschichte und Theorie

2006/07 Lehrstuhlleitung als Vertretung  
für Professor Matthias Sauerbruch

2014 Staatliche Hochschule für Gestal-  
tung, Karlsruhe.  
Lehrauftrag Szenografie.  
Projekt Hydra / The Anthropocene

2014 Gast-Professor at BAS, Bergen  
School of Architecture, Norway

2014 Leitung und Konzeption der Som-  
merakademie für Experimentelles Bau-  
en im Rahmen des Osthang Projects,  
Darmstadt Mathildenhöhe.

seit 2017 Professor APP / DAV  
APP – Architecture, planning and pro-  
jects and DAV – (Den Andre Verden) –  
The Other World – developing free and  
personal expression.  
BAS, Bergen School of Architecture,  
Norwegen

# curriculum vitae Jan Liesegang

## raumlaborberlin

Am Flutgraben 3  
12435 Berlin  
t +49 30 27580882  
m +49 176 / 56844499

jl@raumlabor-berlin.de  
[www.raumlabor-berlin.de](http://www.raumlabor-berlin.de)

## ARBEITEN (Auswahl)

### ARCHITEKTUR & TEMPORÄRE BAUTEN

„Goethe a Vila Itororo“, Umbau einer Kolonial Villa in eine Künstler Residenz für das Goethe Institut, Sao Paulo 2016

„4562 Enright Avenue“, Recherche und Ausstellung zu Lehrstand und Rassen Segregation in St. Louis, US 2016

Göteborg Bad: Bau einer Sauna und eines Schwimmbads im ehemaligen Freihafen. Göteborg 2014/15

„Rush Hour Rest Stop“, Roof for informal traffic station. Durban South Africa 2014

„Turbulenzen“, Spazierhöfe und Freiramplanung, 1. Platz Wettbewerb, Realisierung seit 2013, Fertigstellung, Justizvollzugsanstalt Eisenstadt, Österreich, 2015

„Salotto urbano“, offenes Studenten- und Bürgerhaus in der vom Erdbeben zerstörten Altstadt. L'Aquila, Italien 2010-2012

Officina Roma, temporäre, partizipative erbaute Villa mit 24 Studenten, MAXXI Museum Rom, Italien 2011

„Trues is concrete“, Konzeption und Gestaltung Festivalzentrum des Steirischen Herbst, Graz, Österreich 2012

„short cut“, Temporärer Zugang und Sommercafe, Dachterasse des Alvar-Aalto-Kulturhauses, Wolfsburg 2012

„the big crunch“, Installation einer Welle aus Sperrmüll, Heinrich Heine Platz, Darmstadt 2011

„House of Contamination“, Rauminstallation für „Poetry in the Form of a Rose“, Artissima 17, Turin, Italien 2010

„moderato cantabile“, Festivalzentrum Steirischer Herbst, Graz, Österreich 2008

„Gasthof Bergkristall“, temporäres Hotel in und vor dem Palast der Republik im Rahmen der Installation „der Berg“, Berlin 2005

### STÄDTEBAU & INTERVENTION

„Temporary City“ Städtebaulicher Rahmenplan für Wohnbebauung im Freihafen, Göteborg, 2015

„Cantiere Barca“, Stadtumbau mit Anwohnern und Jugendlichen, Entwicklung eines lokalen Stadtzentrums, Turin-Barca, Italien 2011-13

„Eichbaumoper“, Uraufführung einer dreiteiligen Oper auf einem U-Bahnhof, künstlerische Gesamtleitung mit Matthias Rick, in Kooperation mit dem Ringlockschuppen Mühlheim, Schauspiel Essen und Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen. Mühlheim 2008-09

„utopie 18“, Dokumentarfilm und Stadtuntersuchung zur Geschichte und Gegenwart einer U-Bahn Modellstrecke aus den 70er Jahren, Mühlheim/Essen 2007

„küchenmonument“: mobile, aufblasbare Raumstruktur zur Aktivierung öffentlicher Räume. Duisburg, Mühlheim 2006

„Kolorado Neustadt“ Stadtentwicklungskonzept Halle-Neustadt 2002-05

# curriculum vitae Jan Liesegang

## raumlaborberlin

Am Flutgraben 3  
12435 Berlin  
t +49 30 27580882  
m +49 176 / 56844499

jl@raumlabor-berlin.de  
www.raumlabor-berlin.de

## WORKSHOPS (Auswahl)

„Diskursraum“ Workshop  
ZHDK Hochschule der Künste, Zürich  
2017

„Shelter“ Workshop  
Zeppelin Universität, Friedrichshafen  
2015

„Stadt der Zukunft – Making Heimat“,  
Interdisziplinärer Workshop zur Zukunft  
des Stadtteils Siska, Museum für Archi-  
tektur und Design, Ljubljana, 2012

„Expo zero / Musée de la Danse“,  
Interdisziplinärer Workshop und Per-  
formance, Performa Festival New York  
2012.

„mobile micro business units“; Workshop  
SPOT (Public service for optimising  
refuse), Barcelona, Jan Liesegang,  
Barcelona 2011

„Scarcity“; BIAW 2011, Barcelona Inter-  
national Architecture Workshop  
Barcelona 2011

Public Workshop „the Generator//Sedia  
Veneziana“, Festival of Ideas, Storefront  
for Arts and Architecture, New York 2011

„Experimentelles Bauen“;  
Interdisziplinärer Workshop mit Hand-  
werkern, Designern und Architekten zu  
Diskussion und Erprobung experimen-  
teller Konstruktionen, Stolzenhagen  
2007.

„Pop is a Pizzabox“; Workshop mit Ar-  
chitekten und Studenten aus Russland  
in Venedig und Mestre. Russischer  
Pavillon. Biennale Venedig 2004

## VORTRÄGE / KONFERENZEN

Syposium „In Sanctuary“  
AHO Oslo, 2016

„Think public Space“ Symposium und  
Jury internationaler Wettbewerb, Zagrep  
2015

Symposium „Stadt als Handlungsraum“  
Konzeption und Moderation, Darmstadt  
2014 Symposium „Stadt als Handlungs-  
raum“ Konzeption und Moderation,  
Darmstadt 2014

„Achtung Berlin“ Konferenz, Yale, USA  
2013

„manufacturing the urban“; reART:  
ETH Zürich, Schweiz 2012

„...can't you crawl to another town?“  
Symposium Stadt und Theater,  
Mülheim 2012

„the post capitalist city“ Konferenz zu  
alternativen Stadtplanungs und Par-  
tizipationsstrategien in Europa, Pula,  
Kroatien, 2009.

umfangreiche Vortragstätigkeit an  
öffentlichen Institutionen, Museen und  
Universitäten in u.a. in:

Berlin, München, Karlsruhe, Stuttgart,  
Frankfurt, Münster, Dortmund, Hanno-  
ver, Köln, Hamburg, Dresden, Amster-  
dam, Rotterdam, Brüssel, Gent Zürich,  
Wien, Graz, Prag, New York, Yale,  
Berkeley, St. Louis, Austin, Sao Paulo,  
London, Barcelona, Madrid, Rom, Mai-  
land, Venedig, Dresden, Kopenhagen,  
Ljubljana, Zagrep, Stockholm, Oslo,  
Riga, Tampere.

# curriculum vitae Jan Liesegang

## raumlaborberlin

Am Flutgraben 3  
12435 Berlin  
t +49 30 27580882  
m +49 176 / 56844499

jl@raumlabor-berlin.de  
www.raumlabor-berlin.de

## AUSSTELLUNGEN

### NEOCODOMOUSSE

Einzelausstellung raumlabor zum Thema Wohnutopien m Life, St. Nazaire, 2016

### 4562 ENRIGHT AVENUE

Einzelausstellung raumlabor zum Thema Segregation und Leerstand in St. Louis. Pulitzer Art Foundation 2016

Teilnahme an der Architekturbiennale Venedig, Italien mit:

„ILEARNING URBANISM“, 2012

„GENERATOR / KÜCHENMONUMENT“, 2010

„STICK ON CITY“, 2008

„RAUMLABORWELT“, 2006

„TÜRENBAUTEN“, 2004

### RE:ARCHITECTURE,

Pavillon de l'Arsenale, Paris 2012

„GRATED FUTURES“ in progress / regress, The Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Wasaw, Polen 2011

### BYE BYE UTOPIA,

Einzelausstellung raumlabor, Kunsthaus Bregenz, Österreich 2010

DAS SYSTEM, Einzelausstellung raumlabor, Heidelberger Kunstverein, 2008

EXTRAHAUS in ‚find the gap‘, Galerie Aedes, Berlin 2005

MORITZPLATZ in ‚Glück-Stadt-Raum‘, Akademie der Künste, Berlin, 2003, Museum Folkwang, Essen, 2001 und ‚Children of Berlin‘, PS1, New York, 2000

## PUBLIKATIONEN

BUILDING THE CITY TOGETHER the Osthang Project. Reflektionen über experimentelles Bauen und neue Bürgerschaftlich organisierte Öffentliche Räume

ART CITY LAB- neue Räume für die Kunst. Untersuchung der Verbindung von Stadtentwicklung und Räumen für Künstler am Beispiel Berlin. Hrsg raumlabor berlin 2015

### ACTING IN PUBLIC

Hrsg raumlabor berlin & HDKV, Katalog der Arbeiten im Raumlabor 1999-2008

diverse Artikel zum Thema Transformation von Stadt, experimentellem Bauen, öffentlichem Raum, zur interventionistischen Praxis.

## ANERKENNUNGEN

Schwedischer Architekturpreis West Göteland 2015 für Sauna Göteborg

Der Stuhl „Sedia Venezia“ wird in die Sammlung des Museum für angewandte Kunst Wien aufgenommen, Wien 2012

Ankauf Video und Zeichnungen „Cantiere Barca“ Sammlung des Museum of Modern Art, NY, 2012

Hans Schäfers Preis - Auszeichnung, Kolorado Neustadt, 2004

## KOOPERATIONSPARTNER (Auswahl)

Stadt Göteborg  
Pulitzer Foundation, St. Louis  
HAU / Hebbel Theater am Ufer / Berlin  
e-cart.ro, Bukarest  
Storefront Galery, New York  
Oliver Baurhenn, CTM / DISK, Berlin  
Goethe Institut New York, Montreal,  
Johannesburg, Warschau, Prag,  
München, Berlin  
UQAM, Montreal  
Kuba Szreder, Warschau / London  
FB Europäische Ethnologie, HU Berlin  
Kunstraum Kreuzberg, Berlin