

01.09.2018 bis 28.02.2019

**Ergebnisse**

	Gewinn- und Verlustrechnung per 28.02.2019 in TEUR	Wirtschaftsplan 2018/19 per 28.02.2019 in TEUR	Abweichung in TEUR
1. Umsatzerlöse aus			
a) Kartenverkauf	501	520	-19
b) Opembespielung	3.600	3.594	7
c) Sonstige Erlöse Spielbetrieb	18	50	-32
Umsatzerlöse gesamt	4.119	4.164	-45
2. Betriebskostenzuschuss Stadt Köln	5.383	5.384	-1
3. Betriebskostenzuschuss Land NRW	455	647	-192
4. Sponsoringerträge	0	0	0
5. Sonstige Erträge	79	242	-162
6. Betriebliche Erträge gesamt	10.036	10.436	-400
Gagen			
7. (Gastdirigenten, Solisten, Chöre, Aushilfen)	982	860	122
8. Materialaufwand	1.088	1.633	-545
9. Personalaufwand	7.162	7.317	-155
10. sonstige betriebliche Aufwendungen	244	614	-369
11. Abschreibungen	0	40	-40
12. Betriebliche Aufwendungen gesamt	9.476	10.463	-986
13. Betriebsergebnis	560	-26	586

**Anmerkungen:**

Der Zwischenbericht reflektiert den Buchungsstand des aktuellen Quartals.  
 Die Spalte Wirtschaftsplan beträgt 50% des Gesamtjahresplans; eine Saisonalität ist nur für den BKZ der Stadt Köln, den BKZ des Landes NRW sowie für die Umsatzerlöse aus Kartenverkäufen berücksichtigt.  
 Die Abweichungen im Materialaufwand sowie in den sonstigen betrieblichen Aufwendungen sind durch größere Anschaffungen begründet, die für Q3-4 geplant sind. Hierbei handelt es sich um einmalige Aufwendungen (z.B. Saisonbroschüre, Steuerberater, Wirtschaftsprüfer)  
 Das Betriebsergebnis entwickelt sich in Q2 erwartungsgemäß.

## Kartenverkaufsstatistik

	Q2 2018/19 per 28.02.2019	Q2 2017/18 per 28.02.2018	Verände- rung	Details per 28.02.2019		
				Sinfonie- konzerte (So, Mo, Di)	Sonder- konzerte	Kammer- konzerte
Anzahl besetzte Plätze	47.452	49.568	-2.116	34.876	11.317	1.259
davon verkaufte Plätze	43.875	46.869	-2.994	32.778	9.939	1.158
davon frei vergebene Plätze	3.577	2.699	878	2.098	1.378	101
Anzahl unbesetzte Plätze	3.980	2.552	1.428	1.863	2.013	104
<b>Summe: Anzahl Soll-Plätze</b>	<b>51.432</b>	<b>52.120</b>	<b>-688</b>	<b>36.739</b>	<b>13.330</b>	<b>1.363</b>
Anzahl Konzerte	35	33	2	18	8	9
Auslastung in %	92%	95%	-3%	95%	85%	92%

### Anmerkungen:

Freie Plätze werden vergeben gem. der "Richtlinie zur Abgabe kostenloser und ermäßigter Eintrittskarten vom 31.5.2011."

Sonderkonzerte sind beispielsweise das Festkonzert zur Saisoneroöffnung, das Konzert im Dom, das Benefizkonzert.

Im Rahmen der Tournee im Februar haben rund 4.900 Personen Konzerte des Gürzenich-Orchesters in Turin, Budapest, Zürich und Wien besucht.

Die geringere Anzahl an Soll-Plätzen trotz gestiegener Gesamtzahl an Konzerten im Vergleich zu 2017/18 ist durch die gestiegene Anzahl von Kammer- und Sonderkonzerten (hierzu zählen u.a. drei Schulkonzerte) sowie durch die gleichzeitig geringer ausfallende Anzahl an Sinfoniekonzerten begründet, die in das erste Halbjahr fielen.