

Silke Johanna Rübiger

Studium der Germanistik, Politik-, Geschichts- und Erziehungswissenschaften. Zunächst Tätigkeit in einem Filmverleih, anschließend Leiterin einer kulturpädagogischen Initiative für Kinder und Jugendliche bei der Stadt Dortmund.

Ab 1986 Mitarbeit beim Internationalen Frauenfilmfestival in Dortmund und ab 1992 dessen Leiterin. Von 2007 bis 2018 künstlerische Leiterin des Internationalen Frauenfilmfestivals Dortmund | Köln.

2009 – 2016 Mitglied des Auswahlbeirates für den Spielfilmwettbewerb des Film Festivals Max-Ophüls-Preis Saarbrücken. 2009 – 2019 Konzeption und Aufbau des Kinos im Dortmunder U und Vorsitzende des Vereins *Kino im U*. Sie ist Beisitzerin bei der deutschen Film- und Medienbewertung in Wiesbaden (FBW) und Mitglied des Landesausschusses NRW der Deutschen Künstlerhilfe.

Dr. Melanie Andernach

Nach ihrem Studium der Rechtswissenschaften an der juristischen Fakultät der Universitäten Bonn, München und Paris mit anschließender Promotion über das Filmrecht, studierte Melanie Andernach „Kreativ Produzieren“ an der ifs internationale filmschule köln. Nach diesem Studium arbeitete sie als freie Autorin, Regisseurin und Producerin für Werbung und Spielfilme. Anfang 2007 rief sie mit Knut Losen die MADE IN GERMANY Filmproduktion ins Leben. Mit MADE IN GERMANY entwickelt und (ko-)produziert sie in Zusammenarbeit mit Sendern und Förderinstitutionen hochwertige Dokumentar- und Spielfilme für das deutsche, europäische und internationale Publikum. Der Dokumentarfilm GLOBAL FAMILY ist ihr Regiedebüt zusammen mit Andreas Köhler, mit dem sie den Preis als „Bester Dokumentarfilm“ auf dem Max Ophüls Festival sowie – neben weiteren Auszeichnungen - auf dem Hot Docs den Top Audience Pick gewann. Seit Oktober 2019 hat sie eine Vertretungsprofessur für Fernseh-dramaturgie an der Kunsthochschule für Medien Köln inne.

Stephan Holl

Stephan Holl ist Geschäftsführer der Rapid Eye Movies HE GmbH, die er gemeinsam mit Antoinette Köster betreibt (gegründet 1996).

Seit 2010 regelmäßige Tätigkeit als Produzent für Produktionen von Rapid Eye Movies, Zusammenarbeit mit Filmemachern: Alexander Kluge, Khavn de la Cruz, Sabu, Christopher Doyle, zahlreiche internationale Festivalteilnahmen mit Eigenproduktionen:

2002-03 Beratung der Internationalen Filmfestspiele Berlin Berater für Filme aus Asien

2001 Auszeichnung mit dem 'Verleiherpreis' des Beauftragten des Bundes für Kultur und Medien (BKM, Kulturstaatsminister J.N. Rümelin).

Seit 1998 regelmäßige Zusammenarbeit mit TV Sendern, wie z.B. WDR, arte, VOX.

1998 Ausgezeichnet mit dem Preis für die Gestaltung eines herausragenden Filmprogramms des BKM für das Kölner Filmtheater Filmpalette

Seit 1997 regelmäßige Unterstützung und Förderung durch die Filmstiftung NRW und das Filmbüro NRW.

1997 Organisation des ersten "Hong Kong in Action"-Filmfestivals

1995-1998 Programmierung des Kölner Kinos "Filmpalette"

1989-1999 Gestaltung zahlreicher Filmreihen für verschiedene Kölner Filmtheater als Gründungsmitglied Filmclub 813 e.V.