

Beschlussvorlage

zur Behandlung in **öffentlicher Sitzung**

Betreff

Freigabe der Mittelerhöhung zur institutionellen Förderung von ON Neue Musik Köln e.V. zur Vorbereitung und Durchführung eines Musiktheaterfestivals in 2020 und 2021

Beschlussorgan

Finanzausschuss

Gremium	Datum
Ausschuss Kunst und Kultur	10.03.2020
Finanzausschuss	23.03.2020

Beschluss:

Der Finanzausschuss beschließt im Teilplan 0416 – Kulturförderung in der Teilplanzeile 15 – Transferaufwendungen die Aufstockung der institutionellen Förderung an ON Neue Musik Köln e.V. im Zeitraum 01.01.2020 bis 31.12.2021 zum Zwecke der Durchführung des Festivals „Tage für aktuelles Musiktheater Köln“ (siehe Konzept in der Anlage) in folgender Höhe:

Haushaltsjahr	BKZ laut Haushaltsplan	Aufstockung	BKZ neu
2020	180.000 €	50.000 €	230.000 €
2021	180.000 €	200.000 €	380.000 €

Haushaltsmäßige Auswirkungen **Nein**

<input type="checkbox"/> Ja, investiv	Investitionsauszahlungen	_____ €	
	Zuwendungen/Zuschüsse	<input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/> Ja	_____ %
<input checked="" type="checkbox"/> Ja, ergebniswirksam	Aufwendungen für die Maßnahme	<u>50.000</u> €	
	Zuwendungen/Zuschüsse	<input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/> Ja	_____ %

Jährliche Folgeaufwendungen (ergebniswirksam): ab Haushaltsjahr:

a) Personalaufwendungen	_____ €
b) Sachaufwendungen etc.	_____ €
c) bilanzielle Abschreibungen	_____ €

Jährliche Folgerträge (ergebniswirksam): ab Haushaltsjahr:

a) Erträge	_____ €
b) Erträge aus der Auflösung Sonderposten	_____ €

Einsparungen: ab Haushaltsjahr:

a) Personalaufwendungen	_____ €
b) Sachaufwendungen etc.	_____ €

Beginn, Dauer _____

Auswirkungen auf den Klimaschutz

- Nein
- Ja, positiv (Erläuterung siehe Begründung)
- Ja, negativ (Erläuterung siehe Begründung)

Begründung

Das experimentelle Musiktheater hat in Köln eine lange Tradition und wird mit Komponistennamen wie Bernd Alois Zimmermann, Karlheinz Stockhausen und Mauricio Kagel assoziiert, die heute einen festen Platz in der Musikgeschichte einnehmen. Mit dem Ausscheiden Mauricio Kagels aus dem Lehrbetrieb der Hochschule für Musik und Tanz ist diese Traditionslinie des Musiktheaterschaffens in den letzten 20 Jahren in Köln verebbt und wurde nur noch vereinzelt und mit geringen finanziellen Mitteln fortgesetzt.

In den vergangenen Jahren haben zahlreiche Kölner Komponist*innen, Regisseur*innen und Musiker*innen neue Ideen und künstlerische Konzepte für ein zeitgenössisches Musiktheater entwickelt, das die individuelle und gesellschaftliche Realität zum Gegenstand hat. Mit den „Tagen für aktuelles Musiktheater Köln“ wird dem Genre des experimentellen Musiktheaters eine adäquate Plattform geboten und damit eine Lücke in der Musiklandschaft Kölns geschlossen. Veranstaltet wird das Festival von ON – Neue Musik Köln e.V., der schon in der Vergangenheit die Zusammenarbeit von Künstler*innen unterschiedlicher Disziplinen initiiert hat und mit den „Tagen für aktuelles Musiktheater Köln“ eine Kooperation zwischen der freien Szene und den Musikinstitutionen organisiert und eine Brücke zu den Nachbardisziplinen Tanz und Theater schlägt. Die Kunststiftung NRW und das Land NRW haben Interesse an dem Projekt bekundet und Mittel in Höhe von bis zu 220.000 € in Aussicht gestellt.

Finanzierung

Die zur Finanzierung der Maßnahme benötigte Aufwandsermächtigung in Höhe von 250.000 € (50.000 € im Jahr 2020 und 200.000 € im Jahr 2021) steht im Teilergebnisplan 0416 - Kulturförderung, Teilplanzeile 15 - Transferaufwendungen zur Verfügung.

Es handelt sich um Mittel, die im Haushaltsplan 2020/2021 über die Kulturförderabgabe bereitgestellt wurden.

Anlage