

# BÜHNEN KÖLN

**OPER / \ KÖLN**

**SCHAU  
SPIEL  
KÖLN**

**tanz  
KÖLN**

**BÜHNEN KÖLN  
SANIERUNG**



**II. Bericht 2019/20**  
**– Stärkung des Tanzes im Schauspiel /**  
**Richard Siegal / Ballet of Difference –**

## II. BERICHT ZU RICHARD SIEGAL / BALLET OF DIFFERENCE AM SCHAUSPIEL KÖLN 2019/20

Die Bühnen legen hiermit den zweiten Bericht zu Richard Siegal / Ballet of Difference am Schauspiel Köln vor.

Der Rat hat am 09.07.2019 (zuvor im Betriebsausschuss Bühnen am 26.06.2019) die Vorlage 2257/2019 „*Stärkung des Tanzes – Unterstützung der Kompanie Richard Siegal / Ballet of Difference*“ beschlossen.

Die Beschlusslage bildet die Grundlage des Berichtswesens in Form eines II. Berichts der Spielzeit 2019/20 für den Zeitraum 01.09.2019 bis 29.02.2020.

Hinweise:

- *Der Wirtschaftsplan der Bühnen der Spielzeit 2019/20 umfasst nicht die hier dargestellte Stärkung des Tanzes/ Ballet of Difference. Zum Wirtschaftsplan der Bühnen werden die gewohnten Quartalsberichte vorgelegt.*
- *Das Budget des Ballet of Difference ist so gestaltet, dass Aufwand und Ertrag deckungsgleich sind und somit ein neutrales Ergebnis erzielt wird.*
- *Der Bericht berücksichtigt alle Buchungen zum Stichtag 29.02.2020.*
- *Die nachstehenden Erläuterungen beziehen sich auf den Zeitraum bis 29.02.2020 und enden daher vor Eintritt der Auswirkungen der Corona-Krise.*

**FAZIT:** Der vorliegende II. Bericht der Spielzeit 2019/20 weist eine Abweichung in Höhe von +134,9 T€ aus. Bezieht man notwendige investive Maßnahmen für die Einrichtung eines Ballett-Proberaumes in Höhe von -83,9 T€ in die Betrachtung mit ein, so ergibt sich ein Gesamt-Saldo in Höhe von +51 T€.

Die Produktion „New Ocean“ (Uraufführung am 27.09.2019) markiert Richard Siegals erstes abendfüllendes Programm am Schauspiel Köln. Die Kompanie feiert mit „New Ocean“ einen durchschlagenden Erfolg, sowohl in Köln, als auch auf einer Vielzahl von nationalen und internationalen Gastspielreisen sowie Tanzfestivals. Aufführungen in Mailand, Reggio Emilia, St. Pölten sowie in Ludwigsburg konnten bereits realisiert werden.

---

## **ERLÄUTERUNGEN**

---

Das Budget dieser Spielzeit beträgt 1.737,6 T€. Da hier geplante Erlöse in gleicher Höhe gegenüberstehen, gehen die Bühnen von einem ausgeglichenen Ergebnis aus.

---

### **UMSATZERLÖSE**

---

Die Umsatzerlöse bleiben mit 161,5 T€ um 26 T€ (13,9 %) hinter dem Planwert zurück.

---

### **SONSTIGE BETRIEBLICHE ERTRÄGE**

---

Die Sonstigen Betrieblichen Erträge liegen mit 513,1 T€ um 168,2 T€ bzw. 24,7 % unter dem Planwert. Diese Unterdeckung ist darauf zurückzuführen, dass erwartete Zuschüsse und Spenden zurzeit noch nicht realisiert werden konnten.

---

### **MATERIALAUFWAND**

---

Der Bereich Materialaufwand zeigt derzeit insgesamt einen leichten Überschuss in Höhe von 36,4 T€.

---

### **PERSONALAUFWAND**

---

Der Personalaufwand liegt weiterhin unter den Planwerten, da die buchhalterische Zuordnung der Mitarbeiter / Tänzer noch nicht vollständig umgesetzt wurde. Diese Abweichungen werden zum nächsten Bericht bereinigt sein.

---

### **SONSTIGE BETRIEBLICHE AUFWENDUNGEN**

---

Die Sonstigen Betrieblichen Aufwendungen liegen mit 20,2 T€ zum jetzigen Zeitpunkt deutlich unter dem Planwert von 106,9 T€.

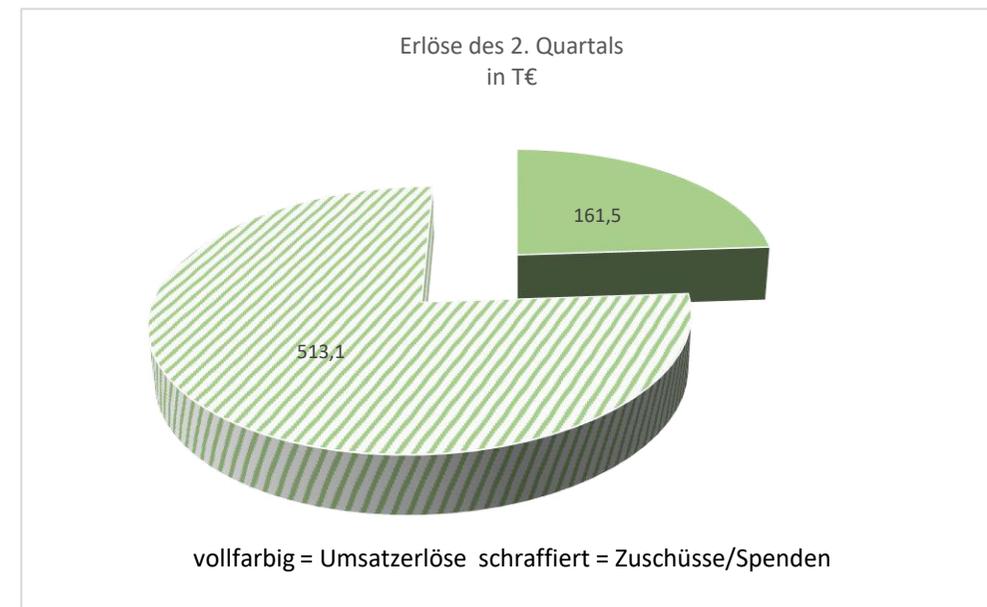
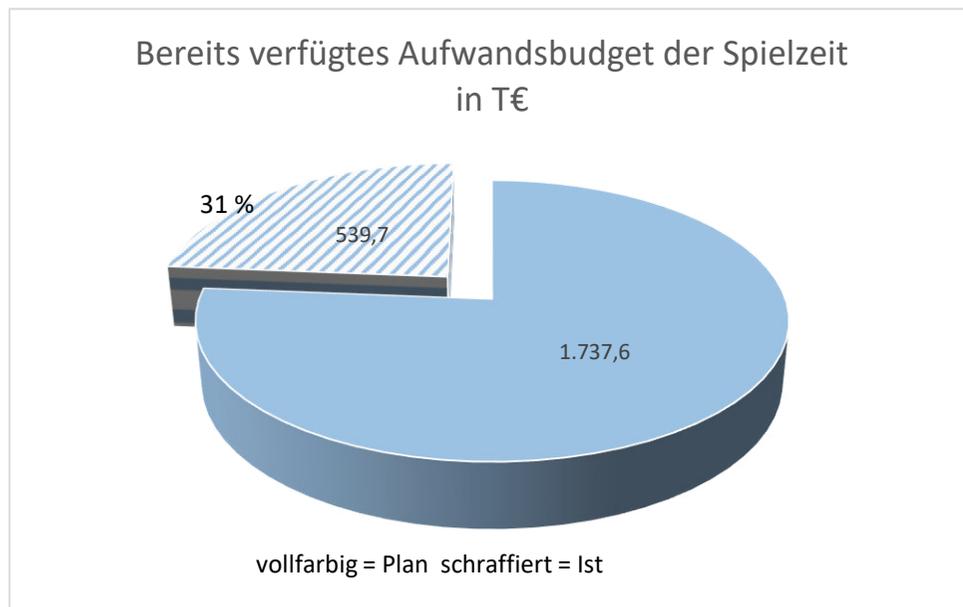
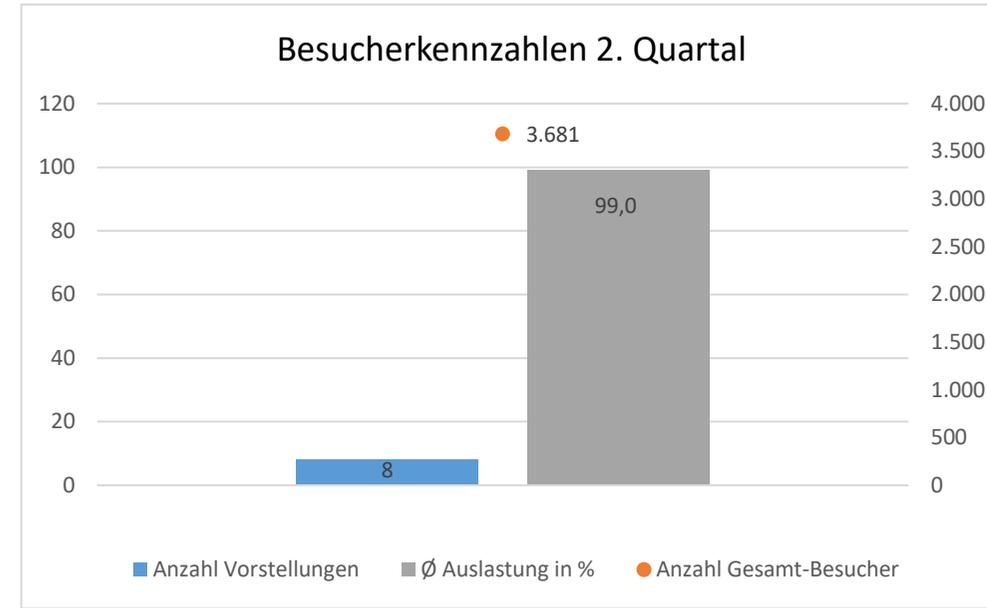
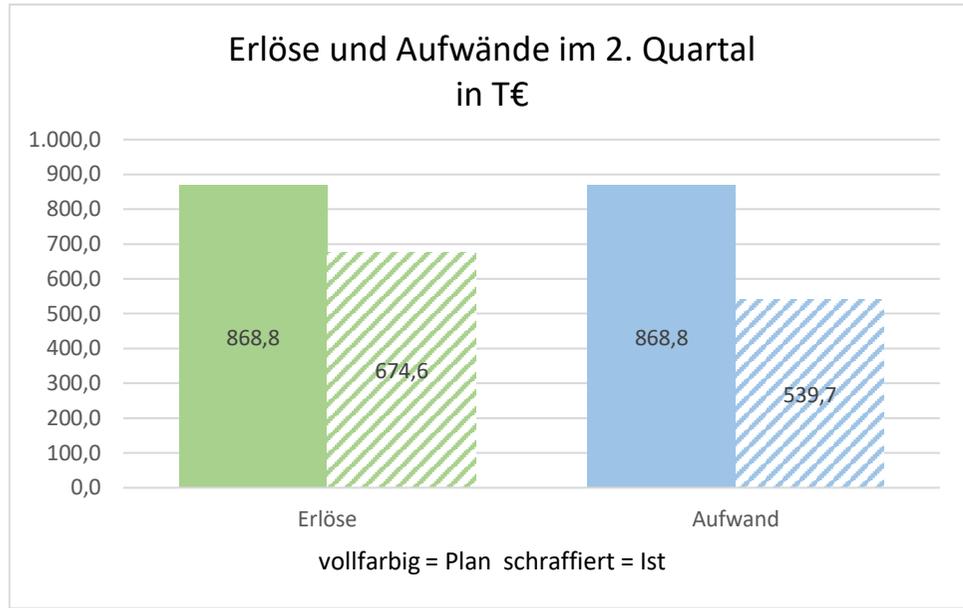
---

### **BESUCHERKENNZAHLEN**

---

Die bisherigen acht Vorstellungen der Produktion "New Ocean" wurden von 3.681 Zuschauern besucht. Dies entspricht einer Auslastung von 99%.

## 2. Bericht 2019/20 - Tanz im Schauspiel / Kooperation mit Richard Siegal - Management Summary



TANZ IM SCHAUSPIEL / KOOPERATION R. SIEGAL

	Tanz im Schauspiel / Kooperation mit Richard Siegal				
	Wirtschaftspl.	Plan bis 29.02.	IST	Abweichung	
	in T€	in T€	in T€	in T€	in %
<b>Ergebnis</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>134,9</b>	<b>134,9</b>	
<b>Erlöse</b>	<b>1.737,6</b>	<b>868,8</b>	<b>674,6</b>	<b>-194,2</b>	<b>-22,4%</b>
1. Umsatzerlöse	375,1	187,5	161,5	-26,0	-13,9%
2. Sonstige Betriebliche Erträge <i>hiervon Zuschüsse, Erstattungen, Spenden (u.a. Betriebskostenzuschuss Land NRW)</i>	1.362,5 1.362,5	681,3 681,3	513,1 513,1	-168,2 -168,2	-24,7% -24,7%
<b>Aufwendungen</b>	<b>-1.737,6</b>	<b>-868,8</b>	<b>-539,7</b>	<b>329,1</b>	<b>-37,9%</b>
3. Materialaufwand	-442,3	-221,1	-184,7	36,4	-16,5%
4. Personalaufwand	-1.081,5	-540,8	-334,8	206,0	-38,1%
5. Sonstige Betriebliche Aufwendungen	-213,8	-106,9	-20,2	86,7	-81,1%
<b>Investive Ausgaben</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>-83,9</b>	<b>-83,9</b>	

Besucherstatistik 2019/20 01.09.2019 - 29.02.2020	
BESUCHER	TANZ SIEGAL

# BÜHNEN KÖLN

	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abos	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Sperrn	Verkäufliche Plätze	Auslastung
Tanz Siegal _ Depot													
New Ocean	8	3.681	267	3.414	1.640	542	1.108	37	87	3.873	161	3.712	99%
<b>Tanz Siegal Gesamt</b>	<b>8</b>	<b>3.681</b>	<b>267</b>	<b>3.414</b>	<b>1.640</b>	<b>542</b>	<b>1.108</b>	<b>37</b>	<b>87</b>	<b>3.873</b>	<b>161</b>	<b>3.712</b>	<b>99%</b>