

## Gürzenich-Orchester Köln

### Zwischenbericht zum 1. Quartal der Spielzeit 2020/21

01.09.2020 bis 30.11.2020

#### Ergebnisse

	Gewinn- und Verlustrechnung per 30.11.2020 in TEUR	Wirtschaftsplan 2020/21 per 30.11.2019 in TEUR	Abweichung in TEUR
<b>Umsatzerlöse</b>	<b>2.095</b>	<b>2516</b>	<b>-421</b>
a) Kartenverkauf	94	401	-307
b) Opernbespielung	2.001	2.090	-89
<i>Betriebskostenerstattung</i>	2.000	2.000	0
<i>Aushilfen/Instrumente</i>	1	90	-89
c) Sonstige Erlöse Spielbetrieb	0	25	-25
<b>sonstige betriebliche Erträge</b>	<b>2.753</b>	<b>2.835</b>	<b>-82</b>
Betriebskostenzuschuss Stadt Köln	2.445	2.445	0
Betriebskostenzuschuss Land NRW	290	290	0
Sponsoringträge/Fördergelder	0	0	0
andere sonstige betriebliche Erträge	18	100	-82
<b>Summe Erträge</b>	<b>4.848</b>	<b>5.351</b>	<b>-503</b>
<b>Materialaufwand</b>	<b>508</b>	<b>1.378</b>	<b>-870</b>
Gagen für Gastdirigenten, Solisten, Chöre	107	288	-180
Gagen für Aushilfen	84	292	-207
Saalmieten	118	290	-172
Anderer Materialaufwand	199	509	-310
<b>Personalaufwand</b>	<b>3.316</b>	<b>3.884</b>	<b>-568</b>
<b>Abschreibungen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>sonstige betriebliche Aufwendungen</b>	<b>108</b>	<b>337</b>	<b>-228</b>
<b>Summe Aufwendungen</b>	<b>3.932</b>	<b>5.598</b>	<b>-1.666</b>
<b>Betriebsergebnis</b>	<b>916</b>	<b>-247</b>	<b>1163</b>

Der Zwischenbericht reflektiert den Buchungsstand des aktuellen Quartals.

Die Spalte Wirtschaftsplan berücksichtigt eine Saisonalität für alle Kategorien.

Das Betriebsergebnis in Q1 ist von der Corona-Pandemie beeinflusst und weist starke Abweichungen auf.

#### Umsatzerlöse

- Die Erlöse durch den Kartenverkauf sind stark eingebrochen, da aufgrund der beschränkten Kapazität in der Philharmonie die Abonnements anteilig zurückerstattet wurden und der Einzelkartenverkauf nur in sehr reduzierter Form stattfinden konnte. Zudem wurden ab November alle Veranstaltungen abgesagt.

- Aufgrund des reduzierten Spielplans der Oper Köln gab es kaum Aushilfen, weshalb es keine Erstattung für diese gab.

#### Materialaufwand

- Aufgrund der Absagen von Konzerten fielen einige Gagen für Gastdirigenten und Solisten nicht an.

- Es wurden aufgrund kleinerer Besetzungen kaum Aushilfen eingesetzt, daher vielen weniger Gagen an.

- Anderer Materialaufwand ist stark reduziert, da die Produktionskosten gefallen sind.

- Der Personalaufwand ist aufgrund der Kurzarbeit stark reduziert.

- Sonstige betriebliche Aufwendungen wurden aufgrund der Pandemie reduziert.