

Verhältnis von weiblichen und männlichen NV-Bühne Angestellten sowie zur Entwicklung des Verhältnisses von Gastkünstlerinnen und -künstlern beim Gürzenich-Orchester Köln

Spielzeit	Anzahl Dirigent*innen (Mehrfach anwesende Dirigent*innen, wie bspw. Chefdirigent, werden nur einfach gezählt)			Anzahl Solist*innen. Anmerkung: Das Geschlecht der Solisten ist bei vokaler Literatur festgelegt und keine freie künstlerische Entscheidung			Gesamt alle Solist*innen und Dirigent*innen			Bemerkungen
	Gesamt	davon Männlich	davon weiblich	Gesamt	davon Männlich	davon weiblich	Gesamt	davon Männlich	davon weiblich	
2015/16	10	10	0	17	8	9	27	18	9	
2016/17	11	10	1	26	13	13	37	23	14	
2017/18	12	10	2	24	15	9	36	25	11	
2018/19	13	11	2	30	18	12	43	29	14	
2019/20	8	7	1	18	12	6	26	19	7	Corona-Saison, viele ausgefallene Veranstaltungen
2020/21	8	5	3	17	8	9	25	13	12	Ebenfalls Corona-Beeinträchtigungen
2021/22	14	13	1	18	12	6	32	25	7	