# BUHNEN KÖLN

OPER/ \KÖLN

SCHAU SPIEL KÖLN







II. Bericht 2021/22-Stärkung des Tanzes im Schauspiel / Richard Siegal / Ballet of Difference -



## II. BERICHT ZU RICHARD SIEGAL / BALLET OF DIF-FERENCE AM SCHAUSPIEL KÖLN 2021/22

Die Bühnen legen hiermit den zweiten Bericht der Spielzeit 2021/22 zu Richard Siegal / Ballet of Difference am Schauspiel Köln vor.

Das Projekt Richard Siegal / Ballet of Difference am Schauspiel Köln wird ab der Spielzeit 2021/22 bis zum 31.12.2023 mit weiterer Förderung aus dem Programm "Neue Wege" des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen fortgesetzt. Dieser Bericht ist der zweite des neuen Förderzeitraumes der Spielzeit 2021/22 für den Zeitraum 01.09.2021 bis 28.02.2022.

#### Hinweise:

- Der Wirtschaftsplan der Bühnen der Spielzeit 2021/22 umfasst nicht die hier dargestellte Stärkung des Tanzes – Unterstützung der Kompanie Richard Siegal / Ballet of Difference. Zum Wirtschaftsplan der Bühnen werden die gewohnten Quartalsberichte vorgelegt.
- Das Budget des Ballet of Difference ist so gestaltet, dass Aufwand und Ertrag unter Einbeziehung von Rücklagen von insgesamt 500 T€ über den gesamten Förderzeitraum bis 31.12.2023 deckungsgleich sind und somit ein neutrales Ergebnis erzielt wird.
- Der Bericht berücksichtigt alle Buchungen zum Stichtag 28.02.2022.
- Die nachstehenden Erläuterungen beziehen sich auf den Zeitraum bis 28.02.2022 und spiegeln daher nach wie vor die Auswirkungen der Corona-Krise wider. So konnte die erste Premiere "Made two walking/ Made all walking" erst am 10.12.2021 im Depot 2 und die zweite Premiere "Triple" dann wiederum erst am 11.02.2022 im Depot 2 stattfinden.

FAZIT: Der vorliegende II. Bericht der Spielzeit 2021/22 weist eine Abweichung in Höhe von -167,4 T€ aus. Bezieht man erforderliche investive Maßnahmen in Höhe von -9,5 T€ in die Betrachtung mit ein, so ergibt sich ein Gesamt-Saldo in Höhe von -176,9 T€.

Da zugesagte Zuschüsse noch ausstehen, wird nach wie vor ein ausgeglichenes Ergebnis erwartet.

### **ERLÄUTERUNGEN**

Das Budget dieser Spielzeit beträgt 1.501,3 T€. Den geplanten Aufwendungen stehen geplante Erlöse in Höhe von 1.251,3 T€ gegenüber. Der Differenzbetrag in Höhe von 250 T€ wird durch den Zugriff auf Rücklagen aus Vorjahren ausgeglichen.

#### **UMSATZERLÖSE**

Die Umsatzerlöse liegen nach Beginn des Vorstellungsbetriebes vor Publikum im zweiten Quartal nun mit 97,8 T€ um 27,0 T€ bzw. 38,2 % über dem Planwert.

#### SONSTIGE BETRIEBLICHE ERTRÄGE

Die Sonstigen Betrieblichen Erträge liegen um 324,1 T€ (58,4 %) unter dem geplanten Wert. Bis zum Stichtag sind Zuschüsse in Höhe von 130,8 T€ eingegangen. Die weiteren zugesagten Zuschüsse stehen zum Abruf aus und werden im nächsten Quartal erwartet.

#### **MATERIAL AUFWAND**

Die Aufwendungen für Material in Höhe von 97,8 T€ bleiben erheblich unter dem erwarteten Betrag von 220,4 T€.

#### **PERSONALAUFWAND**

Der Personalaufwand für das erste Halbjahr beläuft sich auf 495,4 T€ und entspricht damit dem Planansatz.

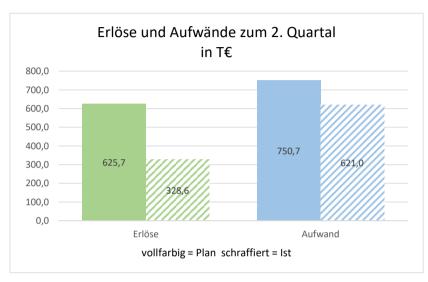
#### SONSTIGE BETRIEBLICHE AUFWENDUNGEN

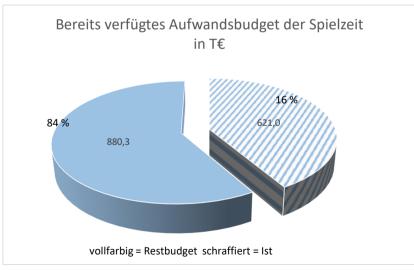
Die Sonstigen Betrieblichen Aufwendungen summieren sich auf 27,9 T€ und unterschreiten damit den Planwert von 36,5 T€ um 8,7 T€ (23,7 %).

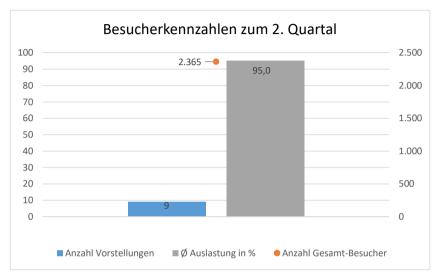
#### **BESUCHERKENNZAHLEN**

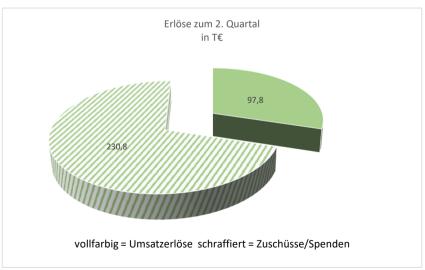
Die bisherigen fünf Vorstellungen der Produktion "Made Two Walking / Made All Walking" und vier Vorstellungen der Produktion "Triple" wurden von insgesamt 2.365 Zuschauer\*innen besucht. Dies entspricht einer Auslastung von 95 %.

#### 2. Bericht 2020/21 - Tanz im Schauspiel / Kooperation mit Richard Siegal - Management Summary









2. Bericht 2021/22 01.09.2021 - 28.02.2022

TANZ IM SCHAUSPIEL / KOOPERATION R. SIEGAL

## **BÜHNEN** KÖLN

	Tanz im Schauspiel / Kooperation mit Richard Siegal									
	Wirtschaftspl.	Plan bis 28.02.	IST	Abweichung						
	in T€	in T€	in T€	in T€	in % <b>133,9%</b>					
Ergebnis	-250,0	-125,0	-292,4	-167,4						
Erlöse	1.251,3	625,7	328,6	-297,0	-47,5%					
1. Umsatzerlöse	141,5	70,8	97,8	27,0	38,2%					
Sonstige Betriebliche Erträge hiervon Zuschüsse, Erstattungen, Spenden (u.a. Betriebskostenzuschuss Land NRW)	1.109,8 1.009,8	554,9 <i>504</i> ,9	230,8 130,8	-324,1 -374,1	-58,4% -74,1%					
Aufwendungen	-1.501,3	-750,7	-621,0	129,6	-17,3%					
3. Materialaufwand	-440,7	-220,4	-97,8	122,5	-55,6%					
4. Personalaufwand	-987,6	-493,8	-495,4	-1,6	0,3%					
5. Sonstige Betriebliche Aufwendungen	-73,0	-36,5	-27,9	8,7	-23,7%					
Investive Ausgaben	0,0	0,0	-9,5	-9,5						
Ergebnis inkl. Investive Ausgaben	<u>-250,0</u>	<u>-125,0</u>	<u>-301,9</u>	<u>-176,9</u>	<u>141,5%</u>					

## **BÜHNEN** KÖLN

Besucherstatistik 2021/22	
01.09.2021 - 28.02.2022	
BESUCHER	TANZ SIEGAL

	Anz Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßigt	Abos	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Sperren	Verkäufliche Plätze	Auslastung
Tanz Siegal													
Made Two Walking / Made All Walking	5	1.070	104	966	501	406	27	9	23	1.140	40	1.100	97%
Triple	4	1.295	116	1.179	763	256	91	10	59	1.380		1.380	94%
Tanz Siegal Gesamt	9	2.365	220	2.145	1.264	662	118	19	82	2.520	40	2.480	95%