

# BÜHNEN KÖLN

**OPER / \ KÖLN**

**SCHAU  
SPIEL  
KÖLN**

**tanz  
KÖLN**

**BÜHNEN KÖLN  
SANIERUNG**



## **II. Bericht 2021/22 - Kinderoper -**

## II. BERICHT ZUR KINDEROPER KÖLN 2021/22

Die Bühnen legen hiermit den zweiten Bericht der Spielzeit 2021/22 der Kinderoper Köln vor.

Der Betriebsausschuss Bühnen hat in der Sitzung vom 09.03.2021 der Beschluss-Vorlage 0062/2020 „**Kinderoper Köln – Förderung durch das Programm „Neue Wege“ des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen in Zusammenarbeit mit dem NRWKULTURsekretariat**“ zugestimmt. Diese Zustimmung bildet die Grundlage des Berichtswesens in Form dieses II. Berichts der Spielzeit 2021/22 für den Zeitraum 01.09.2021 bis 28.02.2022.

Hinweise:

- *Der Wirtschaftsplan der Bühnen der Spielzeit 2021/22 umfasst nicht die hier dargestellte Kinderoper Köln. Zum Wirtschaftsplan der Bühnen werden die gewohnten Quartalsberichte vorgelegt.*
- *Das Budget der Kinderoper ist so gestaltet, dass Aufwand und Ertrag deckungsgleich sind und somit ein neutrales Ergebnis erzielt wird.*
- *Der Bericht berücksichtigt alle Buchungen zum Stichtag 28.02.2022.*
- *Die nachstehenden Erläuterungen spiegeln daher – wie bereits in der vorherigen Spielzeit – die Auswirkungen der COVID-19-Pandemie wider.*

**FAZIT: Der vorliegende II. Bericht der Spielzeit 2021/22 weist eine Abweichung in Höhe von -105,5 T€ aus.**

**Trotz der weiterhin bestehenden Einschränkungen durch die Corona-Pandemie fanden im Berichtszeitraum erfreulicherweise 46 gut besuchte Vorstellungen vor Publikum statt. Während die Erlöse in Summe weitestgehend den Planwerten entsprechen, liegen die Aufwendungen um 115,2 T€ über dem Plan.**

---

## ERLÄUTERUNGEN

---

Das Budget dieser Spielzeit beträgt 1.219,0 T€. Da geplanten Aufwendungen in gleicher Höhe geplante Erlöse gegenüberstehen, soll ein ausgeglichenes Ergebnis erzielt werden.

---

## **UMSATZERLÖSE**

---

Die angestrebten Umsatzerlöse in Höhe von 21,8 T€ wurden mit 92,1 T€ weit übertroffen und liegen damit wie bereits im I. Quartal über den für die komplette Spielzeit geplanten Erlösen von 43,7 T€.

---

## **SONSTIGE BETRIEBLICHE ERTRÄGE**

---

Die Sonstigen Betrieblichen Erträge liegen um 60,6 T€ bzw. 10,3 % unter dem Planwert. Neben den von der Oper Köln aus dem laufenden Wirtschaftsplan an die Kinderoper übertragenen Eigenmitteln sind weitere 248,1 T€ in Form von Zuschüssen von Dritten eingegangen. Die anteiligen Fördermittel aus dem Programm „Neue Wege“ des Landes NRW für das Kalenderjahr 2022 stehen dagegen noch zum Abruf aus.

---

## **MATERIALAUFWAND**

---

Der Materialaufwand liegt zum Stichtag mit 85,6 T€ geringfügig um 6,0 T€ bzw. 6,6 % unter Plan.

---

## **PERSONALAUFWAND**

---

Die Personalkosten sind ursächlich für den Mehraufwand der Kinderoper. Insbesondere die Kosten für Solist\*innen und andere Gäste liegen über den Planansätzen. Hier ist eine Überschreitung auch für die gesamte Spielzeit zu erwarten.

---

## **SONSTIGE BETRIEBLICHE AUFWENDUNGEN**

---

Die Sonstigen Betrieblichen Aufwendungen liegen mit 37,3 T€ bereits über dem Gesamtplan in Höhe von 31,6 T€. Insbesondere für Öffentlichkeitsarbeit wie beispielsweise Anzeigen, Spielpläne und Programmhefte wurden mit Wiederaufnahme des Spielbetriebes vor Publikum höhere Mittel eingesetzt.

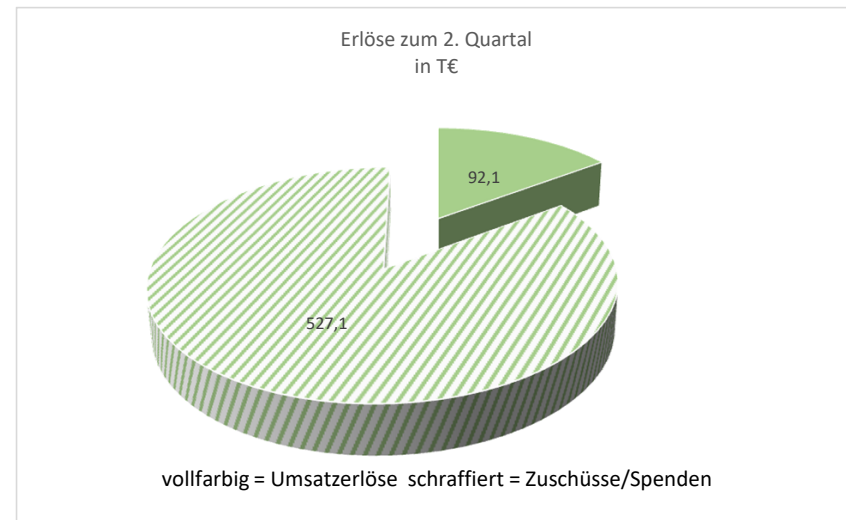
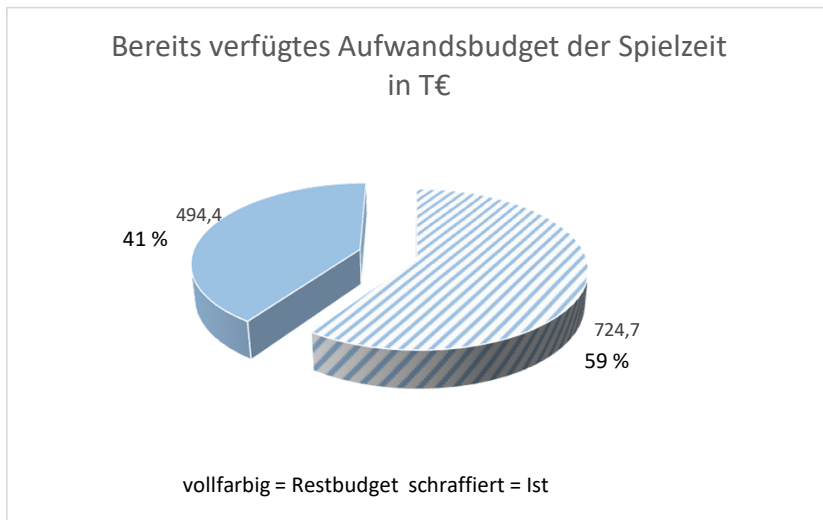
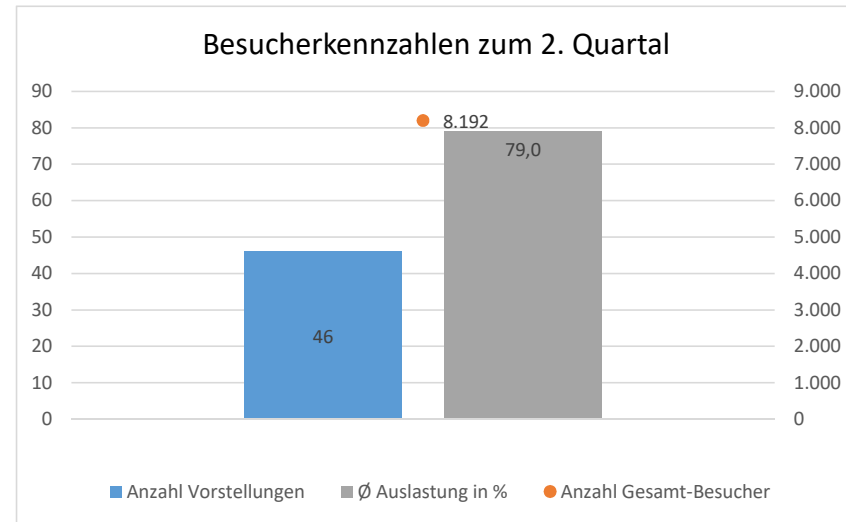
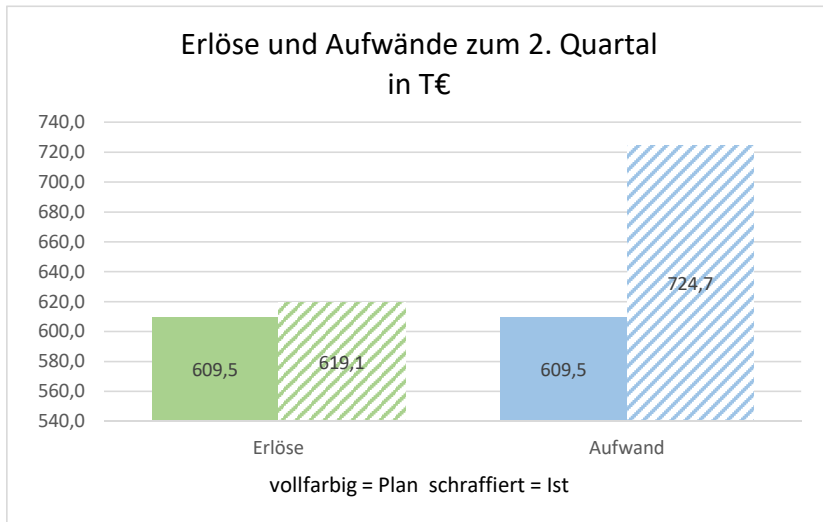
---

## **BESUCHERKENNZAHLEN**

---

Bis zum Ende des Berichtszeitraumes fanden 46 Vorstellungen vor Publikum in der Kinderoper statt. Die Aufführungen des gesamten vierteiligen Opernzyklus „Der Ring des Nibelungen“ sowie der Produktionen „Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor“ und „Die Kluge“ wurden von insgesamt 8.192 Besucher\*innen gesehen. Die Auslastung lag damit bei 79 %.

## 2. Bericht 2021/22 - Kinderoper - Management Summary



2. Bericht 2021/22  
01.09.2021 - 28.02.2022

## BÜHNEN KÖLN

### Kinderoper

	Kinderoper				
	Wirtschaftspl.	Plan bis 28.02.	IST	Abweichung	
	in T€	in T€	in T€	in T€	in %
<b>Ergebnis</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>-105,5</b>	<b>-105,5</b>	<b>0,0%</b>
<b>Erlöse</b>	<b>1.219,0</b>	<b>609,5</b>	<b>619,1</b>	<b>9,6</b>	<b>1,6%</b>
1. Umsatzerlöse	43,7	21,8	92,1	70,2	321,7%
2. Sonstige Betriebliche Erträge	1.175,4	587,7	527,1	-60,6	-10,3%
<i>hiervon Zuschüsse, Erstattungen, Spenden</i>	<i>617,5</i>	<i>308,8</i>	<i>248,1</i>	<i>-60,6</i>	<i>-19,6%</i>
<i>(u.a. Betriebskostenzuschuss Land NRW)</i>					
<b>Aufwendungen</b>	<b>-1.219,0</b>	<b>-609,5</b>	<b>-724,7</b>	<b>-115,2</b>	<b>18,9%</b>
3. Materialaufwand	-183,2	-91,6	-85,6	6,0	-6,6%
4. Personalaufwand	-1.004,2	-502,1	-601,8	-99,7	19,9%
5. Sonstige Betriebliche Aufwendungen	-31,6	-15,8	-37,3	-21,5	136,1%
<b>Investive Ausgaben</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	
<b>Ergebnis inkl. Investive Ausgaben</b>			<b><u>-105,5</u></b>	<b><u>-105,5</u></b>	

<b>Besucherstatistik 2021/22</b>	
01.09.2021 - 28.02.2022	
<b>BESUCHER</b>	<b>KINDEROPER</b>

# BÜHNEN KÖLN

	Anz.- Aufführung	Besucher gesamt	Ehren- Presse- Dienstkarten	Gesamt- zahlende	Vollzahler	ermäßig	Abos	Cards	Besucher- Org.	Sollplätze	Sperrn	Verkäufliche Plätze	Auslastung
<b>Kinderoper</b>													
Das Rheingold	6	1.311	67	1.244	394	850				1.494		1.494	88%
Die Geschichte vom Fuchs, der den V	11	1.867	125	1.742	195	1.547				2.169		2.169	86%
Die Kluge	9	1.598	63	1.535	264	1.271				1.769		1.769	90%
Die Walküre	6	1.096	64	1.032	351	681				1.494		1.494	73%
Götterdämmerung	8	1.069	73	996	340	656				1.992		1.992	54%
Siegfried	6	1.251	59	1.192	346	846				1.494		1.494	84%
<b>Kinderoper Gesamt</b>	<b>46</b>	<b>8.192</b>	<b>451</b>	<b>7.741</b>	<b>1.890</b>	<b>5.851</b>				<b>10.412</b>		<b>10.412</b>	<b>79%</b>