

Kostenplan: Ausgaben

**SCHAU
SPIEL
KÖLN**

Antragsteller: Bühnen Köln/ Richard Siegal		Projekttitle: RICHARD SIEGAL / BALLET OF DIFFERENCE AM SCHAUSPIEL KÖLN Ein städte- und länderübergreifendes Projekt Köln-München		Stand: 29.04.2022
				Netto / Brutto
Position	Erläuterungen	Gesamtsumme 01.01. - 31.08.2024	2024	
1. Personalkosten			<i>8 Monate</i>	
1.1. Künstlerische Direktion und Choreografie	Gehalt [8.000 € x 8 Monate = 64.000 € + 25 % AG-Anteil]	80.000,00	80.000,00	
1.2. Companymanagement (inkl. Tourmanagement)	Gehalt [4.500 € x 8 Monate = 36.000 € + 25 % AG-Anteil]	45.000,00	45.000,00	
1.3. Produktionsleitung	Gehalt [3.000 € x 8 Monate = 24.000 € + 25 % AG-Anteil]	30.000,00	30.000,00	
1.4. Referent*in Finanzen und Controlling	Gehalt [1.600 € x 8 Monate = 12.800 € + 25 % AG-Anteil]	16.000,00	16.000,00	
1.5. 14 Tänzer*innen	Gehalt [3.500 € x 8 Monate x 14 Tänzer*innen = 392.000 € + 25 % AG-Anteil]	490.000,00	490.000,00	
1.6. Ballettmeister*in	Gehalt [4.200 € x 8 Monate = 33.600 € + 25 % AG-Anteil]	42.000,00	42.000,00	
1.7. Technischer Leiter	Gehalt [2.000 € x 8 Monate = 16.000 € + 25 % AG-Anteil]	20.000,00	20.000,00	
1.8. Dramaturg*in	Honorare	3.000,00	3.000,00	
1.9. Freies technisches Personal	Honorar	8.000,00	8.000,00	
1.10. Gastlehrer*in	Honorar	5.000,00	5.000,00	
1.11. Physiotherapie	Honorar	6.400,00	6.400,00	
1.12. Korrepetitor*in	Honorar	5.000,00	5.000,00	
1.13. Bühne	Honorar	0,00	0,00	
1.14. Kostüm	Honorar	0,00	0,00	
1.15. Musik (Komponist*in, Live Musiker)	Honorar	0,00	0,00	
1.16. Video	Honorar	0,00	0,00	
1.17. Licht	Honorar	0,00	0,00	
1.18. Choreografie	Honorar	0,00	0,00	
1.19. Techniker*innen (München: Muffathalle/Prinzregenttheater)	Honorar	0,00	0,00	
1.20. Sonstige Personalkosten (Experten, Statisterie, künstl. Gäste)	Honorar	0,00	0,00	
Zwischensumme Hauptposition 1:		750.400,00	750.400,00	
2. Reisekosten				
2.1. Fahrtkosten		4.000,00	4.000,00	
2.2. Fahrtkosten (München)		4.000,00	4.000,00	
2.3. Übernachtungskosten		7.000,00	7.000,00	
2.4. Übernachtungskosten (München)		8.000,00	8.000,00	
2.5. Tagegelder (München)		4.500,00	4.500,00	
Zwischensumme Hauptposition 2:		27.500,00	27.500,00	
3. Sachkosten				
3.1. Material- und Fertigungskosten (Produktionsaufwand)	Bühne, Kostüm, Maske, Requisite, Video, Ton, Beleuchtung	0,00	0,00	
3.2. Material- und Fertigungskosten (lfd. Aufwand - vorstellungsbezogen)	Verbrauchsmaterialien, Requisite, Maske, Video, Ton	4.000,00	4.000,00	
3.3. Miete	Probephöhne	0,00	0,00	
3.4. Spitzenschuhe		4.000,00	4.000,00	
3.5. Planung und Organisation von Auditions		0,00	0,00	
Zwischensumme Hauptposition 3:		8.000,00	8.000,00	
4. Urheberanteile				
4.1. Gema	15 Vorstellungen x 500,00 EUR	7.500,00	7.500,00	
4.2. Tantieme/ Lizenzen Choreographie u. Musik		0,00	0,00	
Zwischensumme Hauptposition 4:		7.500,00	7.500,00	
5. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit				
5.1. Publikation	Programmhefte, Plakate, Trailerdreh, Fotograf, Werbeagentur, Onlinemarketing	6.000,00	6.000,00	
5.2. Druck	Anzeigen, Banner, Broschüren, Einladungen, Flyer, Versandkosten	2.000,00	2.000,00	
Zwischensumme Hauptposition 5:		8.000,00	8.000,00	
6. Sonstiges				
6.1. Transportkosten	LKW/ Jumbo	5.000,00	5.000,00	
6.2. Technische Anmietungen	technisches Equipment (bspw. Traversen, Beleuchtung, Tonanlage)	3.000,00	3.000,00	
6.3. Veranstaltungskosten	Bewirtung und Präsentation	2.000,00	2.000,00	
6.4. Büro- und Dramaturgiebedarf, Fachliteratur, Übersetzungen		1.000,00	1.000,00	
Zwischensumme Hauptposition 6:		11.000,00	11.000,00	
		Gesamtsumme 01.01. - 31.08.2024	2024	
Gesamtsumme der Ausgaben		812.400,00	812.400,00	