

Sitzung des Kunstbeirates

Termin: Freitag, 10.11.2023, 17:00 Uhr

Ort, Raum: Historisches Rathaus, Konrad-Adenauer Saal, Raum-Nr. 1.18

Tagesordnung

I. Nichtöffentlicher Teil

1 Begrüßung

2 Genehmigung der Tagesordnung und der Niederschrift der letzten Sitzung

3 Präsentationen

3.1. Standortmitte

Lutz Fritsch erläutert den Sachstand und präsentiert dem Kunstbeirat seinen Vorschlag einer alternativen Trassenführung, den er auch der Oberbürgermeisterin und den Beigeordneten Egerer, Greitemann und Charles im persönlichen Termin vorstellte.

(Hierzu wird von 69 – Amt für Brücken, Tunnel und Stadtbahnausbau eine Vorlage erarbeitet, die der Geschäftsführung des Kunstbeirates bislang nicht vorliegt)

4 Beschlussvorlagen

4.1. Rodin vor dem Auktionshaus Lempertz // 1261/2023

In 2022 stimmte der Kunstbeirat der Aufstellung der Skulptur „Balzac“ von Auguste Rodin, in direkter Nähe des Eingangs zum Auktionshaus Lempertz, zu. Nach einem Jahr, sollte die Wirkung der Skulptur für den Neumarkt durch eine Evaluation nachgewiesen werden. Diese Evaluation liegt vor und nach dem Willen des Ordnungsamtes soll die Sondernutzungserlaubnis entfristet werden.

Vorlage 1261/2023 – Dauerhafte Ausstellung der Rodin-Skulptur am Neumarkt.

4.2 CUMULUS // 2902/2023

Die Vorlage zur Schenkungsannahme und zur Beauftragung der Umsetzung des Konzeptes CUMULUS von Christian Odzuck durchschreitet jetzt den Gremienlauf. Im optimalen Fall entscheidet der Rat in seiner Sitzung am 7. Dezember (BV1: 23.11., KuK: 28.11.)

Vorlage 2902/2023 -Schenkungsannahme des Kunstwerkes "Relief I" von Karl Hartung

5 Sachstände

5.1. Konferenz in Birmingham

Vom 11 bis zum 14. Oktober fand in Birmingham das „Eurocities Culture Forum 2023“ statt. Der Beigeordnete für Kunst und Kultur und der Vorsitzende des Kunstbeirates waren vor Ort. Herr Charles berichtet.

5.2. Fachtagung Kunstkommission Düsseldorf

5 Jahre Kunstkommission Düsseldorf - Fachtagung zu Perspektiven von Kunst im öffentlichen Raum der Stadt. Frau Laskowski berichtet.

5.3. Der Waidmarkt

Die Projektwerkstatt Waidmarkt, der auch der Vorsitzende Kay von Keitz angehört, hat ein Konzept zur Zukunft des Ortes und der damit verbundenen Zukunft des Stadtgedächtnisses erarbeitet. Herr von Keitz berichtet.

5.4. Dialogprozess Armenier Mahnmal

Es soll ein Dialogprozess mit den beteiligten Interessengruppen realisiert werden. Ziel ist es ein Mahnmal, betreffend der anerkannten Unrechtstaten während des Deutschen Kaiserreiches, in der Zeit der Kolonialpolitik, in den öffentlichen Raum zu bringen. Herr Lohaus berichtet.

5.5. Standort und Restaurierung „Ruhender Verkehr“

Der „Ruhende Verkehr“ von Wolf Vostell wird momentan an seinem Standort am Hohenzollernring aufwändig restauriert. Es ist beabsichtigt ihn nach seiner Restaurierung an den neuen Standort vor dem Kölner Kunsthaus aufzustellen. Frau Kersting berichtet.

6 Mitteilungen

6.1. Kunst an 25 Litfaßsäulen

Köln ist die erste Stadt, die ihre alten Werbesäulen seit 2019 langfristig als Kunstsäulen nutzt. Das Kulturamt hat nun zum vierten Mal seine Ausschreibung veröffentlicht.

6.2. Präsentation Ring-Buch – StadtLabor 2017 -2019

Am 18. September fand im Café Wahlen die Präsentation des Ring-Buches „Projekte des StadtLabors für Kunst im öffentlichen Raum an den Kölner Ringstraßen 2017-2019“ statt. Die Veranstaltung war ein schöner Erfolg, auch wegen der anschließenden Radiobeiträge. Die Publikation wurde erarbeitet und gestaltet von Dr. Johannes Stahl. Die Publikation liegt als Tischvorlage aus.

7 **Verschiedenes**

7.1. Termine Kunstbeirat 2024

1. Quartal 1. Sitzung des Kunstbeirates 2024 - **Do. 29.02.**
2. Quartal 2. Sitzung des Kunstbeirates 2024 - **Do. 06.06.**
3. Quartal 3. Sitzung des Kunstbeirates 2024 - **Do. 26.09.**
4. Quartal 4. Sitzung des Kunstbeirates 2024 - **Do. 21.11.**