



Geschäftsführung Kunstbeirat

Herr Koch

Telefon: (0221) 23146

Fax: (0221)

E-Mail: hermann.koch@stadt-koeln.de

Datum: 15.11.2023

Beschlussprotokoll

über die **Sitzung des Kunstbeirates** in der Wahlperiode 2020/2025 am Freitag, dem 10.11.2023, 17:00 Uhr bis 19 Uhr, Konrad-Adenauer Saal, Raum-Nr. 1.18

I. Öffentlicher Teil

1 Begrüßung

2 Genehmigung Protokoll und Tagesordnung

Ergebnis: Einstimmig zugestimmt ohne Enthaltungen.

3 Präsentationen

3.1 Standortmitte

Herr Fritsch stellt seinen Vorschlag einer alternativen Trassenführung entlang des Bonner Verteilers vor. Außerdem wird dem Gremium die Vorlage 3114/2023 „Stadt-Bahn Süd – Ergänzungsbeschluss zur Trassenfeststellung und Entscheidung zur weiteren Planung. Im Anschluss entsteht eine Diskussion aus der der Entschluss hervorgeht den Tagesordnungspunkt mit einer Stellungnahme zu kommentieren, die der Vorlage des Dezernates für Mobilität als Anlage zur Unterrichtung und Beratung der Politik angefügt werden soll.

Ergebnis:

Stellungnahme des Kunstbeirates zum Tagesordnungspunkt „Standortmitte“, aus dem Sitzungstermin des Kunstbeirates am 10.11.2023:

1.

Der Kunstbeirat hält die in der Beschlussvorlage präferierten Planungen von Kreisverkehrsquerungen durch Brückenbauten für nicht akzeptabel. Sie zerstören das Gesamtbild und die damit verbundene künstlerische Intention des Werks "Standortmitte". Darüber hinaus würde durch den Bau einer Stadtbahn-Brücke in den vorgelegten Varianten neben dem Kunstwerk auch das städtebauliche Gesamtbild an dieser für Köln markanten und einmaligen Stelle erheblich beschädigt.

2.

Grundsätzlich votiert der Kunstbeirat im vorliegenden Fall dafür, Planungsdefizite nicht durch Entscheidungen zugunsten bereits überholter Pläne, wie beispielsweise des bereits im Jahr 2013 durchgeführten Wettbewerbs für das Park&Ride-Gebäude, zu kompensieren. Der Kunstbeirat wünscht sich eine durchdachte und gesicherte Planung mit dem erforderlichem Augenmaß um potentiellen Schaden von der Stadt Köln abzuwenden.

3.

Der Kunstbeirat unterstützt den von Lutz Fritsch entwickelten und visualisierten Vorschlag einer alternativen Trassenführung in Form einer Brückenkonstruktion außerhalb des Verteilerkreises, die durch das Park&Ride-Gebäude führt und dabei eine integrierte Bahnstation schafft. Der Kunstbeirat wünscht, dass dieser - aus seiner Sicht überzeugende - Vorschlag der Beschlussvorlage als Anlage hinzugefügt wird.

Gezeichnet: Kay von Keitz (Vorsitzender des Kunstbeirates der Stadt Köln)

4 Beschlussvorlagen

4.1 Rodin-Skulptur am Neumarkt - 1261/2023

Der Kunstbeirat berät über die Vorlage 1261/2023. Im Resultat halten die Mitglieder die der Vorlage beigefügte Evaluation „Rodin-Statue am Neumarkt“ für wenig aussagekräftig. Nach wie vor erkennen die Mitglieder des Gremiums eine Problematik - nicht in der Skulptur selbst, als vielmehr in deren momentanem Standort. Die Evaluation sollte darauf abzielen, in Erfahrung zu bringen, welchen Einfluss das Kunstwerk an dieser Stelle auf den Neumarkt hat. Die Wahrnehmung, dass der Standort nicht optimal ist, wird durch die Evaluation unter Absatz III. bestätigt. Aus künstlerisch ästhetischer Sicht sollte unbedingt ein anderer, deutlich geeigneterer Standort gesucht werden.

Ergebnis:

Stellungnahme des Kunstbeirates zum Tagesordnungspunkt „Rodin vor dem Kunsthaus Lempertz“, aus dem Sitzungstermin des Kunstbeirates am 10.11.2023:

Der Kunstbeirat spricht sich für eine neuerliche temporäre Genehmigung der Skulptur von höchstens zwei Jahren aus, um Zeit zur Identifizierung eines neuen Standorts zu gewinnen. Sehr gerne ist die Geschäftsführung des Kunstbeirates und Herr Prof. Krebber als Mitglied des Kunstbeirates dem Kunsthaus Lempertz bei der Suche nach einem optimalen Standort für den Rodin behilflich.

Gezeichnet: Kay von Keitz (Vorsitzender des Kunstbeirates)

Birgit Laskowski (Stellv. Vorsitzende des Kunstbeirates)

4.2 Cumulus - 2902/2023

Der Kunstbeirat berät über die Vorlage 2902/2023 CUMULUS und begrüßt sämtliche Inhalte der Vorlage ausdrücklich. Es gibt eine breite Zustimmung sowohl zum Konzept, als auch zum identifizierten Standort am Zubringer zur Zoobrücke gegenüber dem Skulpturenpark, Amsterdamer Straße/Riehler Straße. Eine Stellungnahme des Kunstbeirates wurde der Vorlage bereits durch den Vorsitzenden als Anlage angefügt.

Ergebnis: Einstimmige Zustimmung ohne Enthaltung.

5 Sachstände

5.1 Konferenz in Brimingham

Herr Charles und Herr von Keitz berichten von der Konferenz „Eurocities Culture Forum 2023“.

Ergebnis: Der Kunstbeirat nimmt die Ausführungen zur Kenntnis und bedankt sich für die Darstellung.

5.2 Fachtagung Kunstkommission Düsseldorf

Frau Laskowski berichtet von der Fachtagung der Kunstkommission in Düsseldorf.

Ergebnis: Der Kunstbeirat nimmt die Ausführungen zur Kenntnis und bedankt sich für die Darstellung.

5.3 Projektwerkstatt Waidmarkt

Herr von Keitz stellt den Sachstand zum Thema Projektwerkstatt vor und skizziert was dort in den kommenden Jahren organisatorisch geschehen soll um das Areal kulturell zu ergänzen.

Ergebnis: Der Kunstbeirat nimmt die Ausführungen zur Kenntnis und bedankt sich für die Darstellung.

5.4 Dialogprozess Armenier Mahnmahl

Herr Lohaus berichtet zum Sachstand und verdeutlicht die Problematiken denen sich ein Dialog-Prozess stellen muss.

Ergebnis: Der Kunstbeirat nimmt die Ausführungen zur Kenntnis und bedankt sich für die Darstellung.

5.5 Restaurierung - Vostells "Ruhender Verkehr"

Frau Kersting berichtet von der Schwierigkeit einen geeigneten Standort zu finden, der sowohl im Sinne der Intention des Kunstwerkes ist, nämlich einen Parkplatz zu beleben, als auch im Sinne des Urheberrechte Inhabers, Raffael Vostell, ist, einen prominenten, viel und gern gesehenen Platz zu besetzen. Vermutlich ist dieser Spagat nicht zu leisten, so dass es momentan so aussieht, als ob der „Ruhende Verkehr“ nach seiner Restaurierung auf dem Platz am Hohenzollernring verbleiben wird.

Ergebnis: Der Kunstbeirat nimmt die Ausführungen mit Bedauern zur Kenntnis und bedankt sich für die Darstellung.

6 Mitteilungen

6.1 Kunst an 25 Litfaßsäulen

Herr Koch berichtet von dem Projekt, das das Kulturamt hervorragend kuratiert.

Ergebnis: Der Kunstbeirat nimmt die Ausführungen zur Kenntnis und bedankt sich für die Darstellung.

6.2 Präsentation Ring-Buch

Herr von Keitz berichtet von der Präsentation und erläutert das gute Medienecho nach der Buchvorstellung im Radio in den Sendungen Scala und Resonanzen. Exemplare des Ring-Buches wurden ausgelegt und sind bei der Geschäftsführung jederzeit erhältlich.

Ergebnis: Der Kunstbeirat nimmt die Ausführungen zur Kenntnis und bedankt sich für die Darstellung.

7 Verschiedenes

7.1 Kunstbeiratstermine 2024

Ergebnis: Die Kunstbeiratstermine in 2024 wurden mitgeteilt und von allen anwesenden Mitgliedern zur Kenntnis genommen.

Gefertigt: Hermann Koch /// Gezeichnet: Kay von Keitz